

建筑美术设计技术及其应用的分析

陈欣

河南君行装饰设计工程有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i6.2442

[摘要] 科技的进步发展,促进了建筑美术设计与现代建筑技术的融合,并且提升了建筑美术设计水平,同时现代建筑技术可以通过建筑美术设计来体现,所以说明建筑美术设计与现代建筑技术具有相辅相成的紧密联系,而且又是相互作用的关系。因此为了保障建筑美术设计的有效性,本文阐述了建筑与美术设计及其和现代技术的关系以及建筑美术设计技术要点,对建筑美术设计技术的应用及其发展进行了探讨分析。

[关键词] 建筑; 美术设计; 现代技术; 关系; 要点; 应用; 发展

随着人们生活水平的不断提高,对建筑设计要求也日渐增多。建筑美术设计除了必须结合经济与现代技术,同时要求满足现代建筑的绿色环保要求。基于此,以下就建筑美术设计技术及其应用进行了探讨分析。

1 建筑与美术设计及其和现代技术的关系

1.1 建筑与美术设计的关系

现代建筑项目工程建设过程,不但只考虑的建筑自身功能作用,还要求符合大众的审美。建筑不仅是满足人们居住的需要,也是城市建设发展的需要,更是社会文化发展的需要。所以建筑与美术设计具有直接联系。从建筑与美术设计的应用方面来看,合理的美术设计能够有效优化建筑的整个布局,可以最优化建筑位置的布局设计,并能够把家具与相关设备进行规范摆放,同时可以处理好其与相邻建筑间的关系。从建筑与美术设计的美感方面分析,美术设计可以有效结合建筑工程目标,合理运用建筑学原理,并且在确认美术设计科学性的基础上,保障建筑项目工程建设的顺利开展。比如某教堂在建筑美术设计过程中,就通过该教堂位置与太阳方位实施合理设计,而且通过混凝土结构,设计了相对比较黑暗的结构工程,接着在墙壁上,预留必要的十字型切口,在阳光映入时,就会呈现具有亮光十字架,通过这种光影效果,使得该教堂更具有象征宗教的意义。

1.2 建筑美术设计及其和现代技术的关系

建筑美术设计主要体现在外在方面,视觉效果非常明显,现代技术就显得比较内敛,并且现代建筑美术设计需要合理运用现代技术,从而使建筑美术设计思想得到体现。说明建筑美术设计的体现可以有效促进现代建筑技术的快速发展,而现代技术必须通过建筑美术设计来充分表达。比如某歌剧院,其建筑项目中的外形结构与建筑设计都具备相当的独特,且新奇感的美感,如果熟悉了解该歌剧院的内部结构,就明白该歌剧院给人们带来震撼的同时,其所运用的现代建筑技术非常先进,同时在其建设过程中,不断开展创新,合理运用现代科技,从而给人们呈现出一个非常优秀的建筑美术设计作品。但是也通过各种美术设计的创新,使得诸多现代技术得到发展,因此说明了建筑美术设计与现代技术是密切相

联的关系。

2 建筑美术设计技术要点的分析

2.1 建筑美术设计中的采光设计技术要点分析

太阳能技术是现代技术中的一种重要形式。建筑美术设计时,可以有效运用该项技术,对建筑局部与外观进行合理设计,其不仅可以有效利用太阳;同时能够消除建筑物过多装饰,从而事项建筑的美观节能。尤其是随着低碳环保概念的深入,现代建筑工程中的空调应用日益增多,使得建筑外观受到严重影响。假如合理应用太阳能技术,不仅可以实现保暖降温,还能够提升建筑外观的美观性。

2.2 建筑美术设计中的外墙设计技术要点分析

现代建筑外墙是美术设计的重要环节,并且基于绿色建筑技术的进步发展,在现代建筑外墙设计时,可以合理采用双层或者三层玻璃作为围护结构,不仅可以提升建筑外墙美观,还可以降低玻璃幕墙能耗以及空气质量差现象。而且必须在玻璃之间合理设计通风道与可以调节的百叶。通过这种设计形式,如果冬天时,双层玻璃间形成的阳光温室,可以有效增加室内温度,在夏季时,通风百叶可以对室内外进行换气,及时排走玻璃之间的热气,实现降温。设计时应注意采取措施避免由于室内水蒸气向外渗透,在墙体内产生结露而降低保温隔热层的热工性能,还要注意采取措施消除一些保温隔热层覆盖不到的部分产生“冷桥”而在室内结露。另外可以选用保温隔热性能较好的能满足建筑节能设计标准的墙体材料作外墙,使建筑室内气温受室外温度波动影响小,减小对保温层的影响。

2.3 建筑美术设计中的环境设计技术要点分析

建筑美术设计必须充分考虑周围环境,尤其是其中的绿色环境。绿化环境对于人们正常生活非常重要,其可以有效改善周围居住环境,节省建筑能源消耗的同时,还可以改善室内热环境。因此建筑美化设计需要融入绿色建筑的节能环保观念。相关研究分析,住宅区的绿化覆盖率每增加25%,就可以有效降低空调消耗20%以上。而且绿化环境还可以降低噪音,尤其是树叶与树枝之间的空隙能够有效的吸收部分噪音。从这方面来看,建筑美化设计以绿化环境为设计目的,

以绿色建筑技术为依托,从而将建筑美术设计与现代技术融合为一体,改善周围环境,在保证建筑工程质量的同时,保障建筑美观与提高绿化水平。

3 建筑美术设计技术的应用及其发展分析

3.1 建筑美术设计技术的应用

3.1.1 建筑美术设计中的透视技术应用分析

目前建筑绘画结构的应用主要是轮廓和线条色泽的合理连结,用心完成构图过程中的每一个步骤,关于绘画程序和要求确定性都要实时的解决,针对中大型的物体都要即使合理的处理,编排出一套系统化的流程和措施要求。建筑绘画的透视要求严格,确保画面主体形象不断的准确判定,使得绘画的过程中对各个基本环节控制严肃处理,形成系统的管理控制流程和措施。在画面的处理之中要尽量确保画面的准确和清晰,对各个线条比例要严格的控制。

3.1.2 建筑美术设计中的绘画色彩技术应用分析

室内、室外的设计都是环境艺术的一种,在色泽的采用上要尽可能的避免各类奇特的色彩出现,这样可以在处理它的过程中让人们拥有舒适的心情,防止因为奇特色彩而造成人们心态上的变化和压力。随着生活水平的提高,在室内外设计方面人们比较注重对室内的各种色彩搭配要求,对室内物品的陈设和色彩搭配要求都不断的进行处理,使得在工作中形成了有效的处理方式和环节要求。

3.1.3 建筑美术设计中的一体化技术应用分析

建筑、环境和文化具有密切相关的连系,它们之间相互牵引着对方,其实就是文化取决于环境,而环境则是由建筑表达出来,然后在决定文化的。针对与文化来说,环境是建筑的载体和母体,已建成的建筑又成为环境的一部分;相对于环境而言,建筑就是文化,是物质文明和精神文明共同构成文化的主体;相对于建筑而言,环境与文化的结合,能让建筑更具有时空性和地域性。环境、建筑、文化三者共同构成了“城市特色树”,即“环境之土,文化之根”,有了前两者的营养吸收与供给,“建筑之枝叶”才能繁茂,“城市树”才会有茁壮的活力和由茁壮焕发出来的魅力。

3.2 建筑美术设计技术发展的分析

3.2.1 透视技术应用的发展分析

现代建筑美术设计不但要对构图设计有比较高的要求,而且在建筑绘画中对透视的要求也非常高,通过透视设计,

人们可以实时的知道绘图的主题内容,从而把控建筑美术设计的每一项环节,从而有利于形成系统性的管理方式,另外绘图的线条比例非常的重要,好的比例可以让他们直观的知道建设美术设计的具体内容,从而更加清晰的把控所有美术设计环节。

3.2.2 色彩技术应用的发展

建筑不论室内设计还是室外设计都属于美术设计,因此在实际设计过程中,防治效果结合建筑实际,综合处理好建筑物的各种色彩搭配,避免用一些特殊的颜色。此外,色彩与周围环节的搭配也是非常重要的,主要建筑物外部色彩和内部色彩都选择好,才能完美体现出建筑美术设计的效果,为人们日后的居住和办公提供一个舒适、美观的生活和工作环境,让更多的人想住在这里。

3.2.3 一体化布局应用的发展分析

建筑美术设计,不能单单就设计建筑本身,它要统筹全局,通过周围的环境,人文的生活以及城市的情况综合考虑,从而设计出一个最优的方案,让环境与建筑相得益彰。另外建筑美术设计必须包含社会周围环境、人文环境与自然环境,这些都需要考虑进去,不同的环境,设计的建筑内容也是不同,因此建筑美术设计与环境一体化布局的和谐统一非常关键。

4 结束语

综上所述,建筑美术设计过程中,不论是室内或室外设计,其格局布置非常关键,关系到整个建筑物效果,同时对建筑外观的视觉效果也具有重要影响。因此在建筑美术设计过程中,必须结合业主的审美需求,对整个建筑格局进行分析,充分应用现代技术以及合理运用主次、聚散、平衡关系等相关法则,从而提升建筑美术设计水平。

[参考文献]

- [1]梁柳瑞.建筑美术设计与现代技术的探讨[J].建材与装饰,2016,(10):141-142.
- [2]唐国锋.古典园林建筑设计手法对现代建筑设计的作用分析[J].建筑知识,2017,37(13):90.
- [3]张海民.浅析建筑美术设计与现代技术发展[J].中国科技博览,2017,(17):53.
- [4]邵荣誉.浅析建筑美术设计的技术要点[J].农家科技,2018,(03):2.