

浅谈室内装饰织物的色彩应用

许强

安徽富煌建筑设计研究有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i7.2558

[摘要] 在重视装饰、追求居住文化理念的今天,室内装饰织物的色彩设计作为一种表达个性思想和生活情趣的信息载体,已成为独特的文化风景和衡量居住环境质量的主要依据之一。本文对室内装饰织物色彩设计进行了深入的分析 and 研究,积极探讨了装饰织物色彩的应用、搭配和织物色彩在室内环境中的作用,为设计师在改造和创作空间上提供了更大的可能性。

[关键词] 装饰织物; 色彩应用; 视觉感应; 设计

室内织物色彩设计是伴随着时代的发展而逐渐成长起来的一门学科,是科学与艺术相结合的产物。人类自从懂得了营造,便与居室结下了不解之缘,劳动、休息、娱乐等生活都离不开居室,在历史文化的发展历程中,人们不断追求生活的美好,居室的完美,织物的色彩设计在室内环境中相当的重要。九十年代以来,随着改革开放的深入,人们对居室的要求更高,更加注重多样化,追求功能性、豪华型、自然型、个性化、地区型等等,样式万千,变化多端。在重视装饰、追求居住文化理念的今天,室内装饰织物的色彩设计作为一种表达个性思想和生活情趣的信息载体,已成为独特的文化风景和衡量居住环境质量的主要依据之一。

1 室内装饰织物色彩应用的基本原则

室内装饰织物的色彩在整个室内环境中作用很大,无时无刻不在影响着人们的生活,直接影响着人们的视觉差异和艺术享受。人进入某个空间最初几秒钟内得到的印象百分之七十五是对色彩的感觉,然后才会去理解形体,所以织物的色彩是室内装饰中不能忽视的重要因素,在进行织物的色彩设计时,和谐与对比是最根本的因素,如何恰如其分的处理这两种因素是创造室内空间气氛的关键。色彩的协调意味着色相、明度和纯度之间的靠近,从而产生一种统一感,但又要避免过于平淡、沉闷与单调。因此,色彩的和谐应表现为对比中的和谐与对比中的衬托(其中包括冷暖对比、明暗对比、纯度对比);色彩的对比是指色彩明度与彩度的距离疏远,在室内装饰过多的对比,则给人眼花而不安,甚至带来过分刺激感,因此掌握配色的原理,协调与对比的关系显得尤为重要。装饰织物缤纷的色彩设计给室内环境增添了各种气氛,和谐是控制、完善与加强这种气氛的基本手段,一定要认真分析和谐与对比的关系,才能使织物的色彩更富于诗般的意境与气氛。

要将自然色彩融入室内空间,室内与室外环境的空间是一个整体,室外色彩与室内色彩有相应的密切关系,他们并非孤立地存在。自然的色彩引进室内、在室内创造自然色彩的气氛,可有效的加深人与自然的亲密关系。自然界草地、树木、花草、水池、石头等是点缀室内装饰色彩的重要内容,这些自然物的色彩极为丰富,它们可以给人一种轻松愉快的

联想,并将人带入一种轻松自然的空间之中,同时也可让内外空间相融。大自然给了人类一个绚丽多彩的自然空间,人类也喜爱向往大自然,自然界的色彩,必然能与人的审美情趣产生共鸣。在室内环境中,织物的色彩设计应充分考虑自然色彩来创造室内空间的自然气氛,使人类的居住空间回归自然。

装饰织物的色彩设计是室内环境的灵魂,对室内设计的空间感、舒适度、环境气氛、使用效率,对人的生理和心理都有很大的影响,它是富有感情且充满变化的,在室内设计中能把织物色彩精彩绝妙的利用,往往能达到出其不意的效果。色彩是大自然赐给人类最宝贵的财富之一,我们应该充分发挥和利用色彩的功能特点更好的对装饰织物进行色彩设计,从而创造出充满情调、和谐舒适的室内空间环境。色彩是任何事物都具有的现象,室内环境的各个组成要素均有其不同的色彩,这些色彩的总和形成室内环境的色调,一种特定的色调往往对应于一种特定的环境气氛,因此不同的环境色调给人以不同的感受。“色调不仅取决于物体的颜色,还取决于这些物体的形状与质感,所以我们不能把色彩设计作为一个孤立的问题,而必须贯穿于室内环境设计当然全部过程中。”

2 室内装饰织物的色彩效应

装饰织物色彩设计与室内环境的完美切合,不但能生动体现一个环境的氛围,还可以通过它们来掩饰、弥补室内空间中的缺陷与不足,可以使得部分环境和家具远离了“硬”属性而更趋向“人性的物质”,从而更加贴合现代人心理和生理的感官需求,使人们获得更为丰富而舒适的生活体验及美的视觉感受。艺术心理学家认为,织物的色彩直接诉诸人的情感体验,它是一种情感语言,直接表达了人类在生活中某些极为复杂的感受。在室内环境中,装饰织物丰富多彩的色调感,直接影响着室内装饰的艺术格调,构成人们的视觉感受,关系着人们的思想、情绪和精神风貌。在工艺美术中,如果说造型是理性的,那么色彩则是感性的,不同的人有不同的色彩感受,不同的环境也有不同的色彩感受。而在最能体现人敏感,多情的特性并与人的生活息息相关的室内环境设计中,色彩几乎可被称作是其“灵魂”。随着社会的发展,

人们对装饰织物色彩的认识不断深入,使其在室内环境中处于举足轻重的地位。有经验的设计师十分注重织物色彩在室内设计中的作用,重视色彩对人的物理、心理和生理的作用,他们利用人们对色彩的视觉感受,来创造富有个性、层次、秩序与情调的环境,从而达到事半功倍的效果。

装饰织物色彩设计是室内环境中最具表现力和感染力的因素,它通过人们的视觉感受产生一系列的生理、心理和类似物理的效应,形成丰富的联想、深刻的寓意和象征。在室内环境中织物的色彩设计应主要满足其功能和精神要求,目的在于使人们感到舒适,织物的色彩本身具有一些特性,在室内设计中充分发挥和利用这些特性,将会使室内空间大放异彩。“不同的色彩会给人带来不同的心理与生理反应,同时,每一个人有着不同的社会经历与文化背景,他们对色彩都有着自己的偏爱,在室内装饰织物色彩设计中,我们要根据环境的不同功能以及人们在环境中的心理要求来考虑环境色彩的配置。”

3 室内装饰织物中的色彩搭配

服装是人类的外衣,而织物制品是家居的外衣,它显现着不同的风格和个性,或温馨细腻,或平和亲切,融入家居空间的织物色彩给人带来的永远是丰富的性格内涵。室内装饰织物不同于其他家居装饰,它有较强的可移动性,可以随着情绪和季节等的因素进行色彩的改变,对人的心理产生不同的影响。随着人们生活水平的提高和国内外文化交流的日益扩大,人们越来越讲究美观,在满足织物功能性的前提下对织物的色彩设计也越来越重视,不但青年讲究色彩美,中老年也喜欢绚丽多姿的面料。人们对色彩的爱好由于所处的生活环境、风俗习惯、性别、年龄等差异而不同,因此要使纺织品适销对路,在设计时就要考虑到消费者对色彩的要求,并且必须掌握色彩的构成及其在织物结构设计中的应用和搭配。好的色彩搭配,能给人美的感受,所谓远看颜色近看花,正是反映了色彩搭配在织物色彩设计中的重要性。

梵高说:“没有不好的颜色,只有不好的搭配。”色彩效果取决于不同颜色之间的相互关系,同一颜色在不同的背景条件下,呈现的效果可以迥然不同,视觉器官按照自然的生理条件,对色彩会有不同搭配要求,会有很多的视觉色彩现象。视觉器官对色彩的刺激本能地进行调剂,以保持视觉上的生理平衡,并且只有在色彩的互补关系建立时,视觉才得到满足而趋于平衡。

总而言之,装饰织物色彩设计是现代室内装饰中一项重要的构成要素,它在营造室内环境空间意境中发挥着愈来愈重要的作用。在现代室内环境中,织物越来越受到人们的喜爱,科学地选择室内织物的色彩,不仅能美化居室,还能使生活充满浪漫的情趣。随着人们审美水平和生活理念的提高,装饰织物色彩设计所引发的人们对内在精神的、健康的、个性化的以及其他方面的需求也越来越被重视。例如具有稳定情绪作用的绿色常被人们用来装饰居室,说明人们对于回归自然也有着强烈的渴望和追求,绿色生态设计俨然已成为一种新兴的室内设计理念,正在被越来越多的设计师和消费者所接受。在坚硬冰冷的外部装修之后,室内装饰织物色彩的应用无疑使人与居住空间之间的关系变得更加密切、融洽,使境界单纯、一览无余的空间变得更加不易捉摸和充满情趣。

[参考文献]

- [1]井浩淼.现代室内软装中纺织品装饰创新路径探讨[J].企业经济,2017,36(10):102-106.
- [2]蔚一潇,高建民.拼布装饰艺术在室内设计中的运用研究[J].家具与室内装饰,2017,(11):122-123.
- [3]郭熙.室内软装饰品设计探析——以毛纺织物为例[J].辽宁丝绸,2017,(02):7-9.

作者简介:

许强(1989—),男,安徽合肥人,汉族,大学本科,从事工作:建筑装饰工程师,研究方向:装配式建筑装饰设计。