

建筑美术设计与现代技术发展探析

张鑫 张琳琳 王鲁

山东联森建设工程有限公司

DOI:10.32629/bd.v4i7.3408

[摘要] 建筑美术设计是建筑设计的重要组成部分,做好这方面的设计,不仅能够提升建筑行业整体发展水平,而且能够为人们的精神文化生活提供更多方面的支撑。在建筑美术设计中,提升现代技术应用水平,能够将设计者的思想更好的展现出来。基于此,本文将对建筑美术设计与现代技术发展进行更加深入的研究,以供专业人士借鉴与参考。

[关键词] 建筑工程; 美术设计; 现代技术; 发展

中图分类号: J59 **文献标识码:** A

建筑是人类创造的最伟大的奇迹和最古老的艺术之一,建筑设计中的工艺美术设计应用体现出现代建筑设计的进步。设计是成就艺术与技术的载体,按照设计规范作为设计的依据。人类把自己的意志施加在自然界之上,把现代建筑设计和传统建筑设计进行对比用以创造人类文明。传统的建筑设计主要是对以往的设计经验进行总结,需要拓展建筑设计的方法与表现力。强调不同建筑中间的创造性等因素之间的配合,形成令人耳目一新的现代格局。对技术、社会环境和经济等不同因素的综合考虑,使之成为富于时代气息的表现手段。

1 建筑美术设计与现代技术的联系

在人类发展历程中,建筑工程绝对是人类文明的典型代表,建筑工程不仅复杂,而且融合了许多专业,对设计人员专业素质的要求也更加严格。对于现代建筑工程来说,建筑美术设计与现代技术两者缺一不可,并且也存在相互制约的关系,概括地说,建筑美术设计需要借助现代技术来予以实现,建筑美术设计是现代技术的最直接体现。

在建筑工程中,建筑的外在表现可划归至建筑美术设计范畴,而建筑的内在表现可需要借助现代技术来实现,同时也表明建筑美术设计需要现代技术来予以支撑。此外,通过开展建筑美术设计

工作,有助于促进建筑现代技术应用水平的提升,同时建筑美术设计需要现代技术予以指导。

对于建筑工程行业来说,为了加快发展速度,需要想方设法将建筑美术设计与现代技术进行融合,从而有助于进一步提升建筑工程的建设品质。民众对建筑的需求可以分为品质与精神两个部分,品质可以从建筑工程的质量得以体现,而精神方面的需求则需要建筑美术设计来满足,两者缺一不可。

2 建筑美术设计的主要应用

2.1 建筑物色彩的具体特征

建筑室内以及室外的设计都属于环境艺术的门类。在建筑的美术规划设计工作开展之时,必须将各种颜色色彩处理好,尽可能少用到一些较为特别的色彩,进而防止因为特殊性的色彩来使得住户在心理上发生变动。人们生活水平提升幅度如此大的当代社会,人们对室内设计当中色彩的不同搭配愈发的重视起来,特别是室内很多物品的摆放以及对色彩的搭配。所以,在开展建筑美术设计工作的时候必须要对其重视。

2.2 构图设计方面

独特的建筑构造能够产生特别的建筑造型,这个特征于大型体育建筑当中非常常见,空间构造的不同能够营造出气氛以及感觉上的不同,会给人带来不一样的感觉。在对建筑进行设计的时候,

很多装置的设置还有布局是开展室内以及室外设计工作之时非常重要的,建筑功能发挥的程度和这些的设置布局密切相关,与此同时装置的安装还有其布局又与建筑物的美观性有很大关系。所以,在开展设计工作之时,必须同时重视建筑的美观程度。一般状况下,开展设计工作之时,对于住户需求必须深入的研究考虑,包含对于颜色又或者是形状方面的标准,依靠这样才可以把住户需求和建筑美术的构图规划很好的结合到一起。构图属于艺术性以及思想性的重要体现,并且也属于构造多种画面关系的总体。开展建筑美术设计工作之时,必须依照平衡、聚散以及主次之类和美相关的设计准则。

2.3 透视应用于建筑绘画之上

在当今的建筑绘画构造的应用当中,依靠把线条的色彩以及轮廓有效的融合,对构图当中所有环节进行严格的控制,对于绘画要求以及方法的确定性及时进行分析研究,针对大中型的物体可以迅速有效的进行处理,这指的是建立一整套系统性的方法以及流程标准。建筑绘画对于透视有着很严格的要求,保证画面的主体形象持续的精准判定,此项过程当中对于所有的基本步骤都必须严肃的控制处理,建立起系统的控制管理方法以及流程。对画面进行处理的过程中必须尽可能保证画面的清晰以及准确,

对于所有的线条比例必须严格把控。

3 建筑美术设计与现代技术的融合路径

为了推动我国建筑行业的发展,必须要加大建筑美术设计与现代技术的融合力度,将两者的作用在建筑工程中凸显出来,下面将对两者具体融合路径进行深入阐述。

3.1 建筑材料的选取与使用

随着绿色建筑理念的逐渐兴起,建筑行业今后的发展便需要朝着绿色、环保的方向发展。在建筑美术设计中,为了将绿色、环保元素显现出来,便需要设计人员加大绿色、环保材料的使用力度,运用现代技术来建设建筑工程,有助于提升建筑材料利用率的同时,也可降低建筑工程对周边环境的破坏。

3.2 节水设计

我国尽管拥有广袤的国土面积,但是我国人均水资源占比仍处于世界下游水平,所以节约用水就成为社会关注的焦点。在建筑设计过程中,为了提升建筑的品质,许多建筑工程均会使用大量的水资源来进行景观设计。所以,为了实现节水目的,可利用现代技术对生活用水或者雨水进行收集、处理,并与景观设计相结合,从而在提升建筑工程景观性的同时,也可提升水资源的利用率。

3.3 采光设计

在建筑工程中,采光设计也是营造建筑艺术感的重要手段。为了降低采光的能耗,可以在建筑美术设计中加大对太阳光的利用程度,同时也有助于实现节能目的。在建筑工程使用过程中,电力资源的消耗是十分显著的,所以可利用

太阳能技术进行采暖与供给热水,不仅可降低电力资源的消耗,而且由于太阳能取之不竭,并且属于绿色能源,同样也可使建筑工程显得更加绿色、环保。

3.4 外墙设计

在建筑工程中,外墙节能设计不仅可使室内环境更加舒适,而且也有助于降低空调系统的能耗。例如,使用双层或三层玻璃作为外墙围护结构,玻璃之间设计一定宽度的通风道,有助于使阳光温室在玻璃之间形成,从而有助于阻挡冬季室内外的冷热交换,保证室内温度更加舒适,有助于实现节能的目的。对于夏季来说,玻璃中间的通风道可在烟囱效应的作用下将热风吸走,从而实现降低室内温度的目的。因此,在建筑设计过程中,选择现代化墙体材料用作外墙施工,降低室内外的冷热交换频率,从而实现节能的作用。

3.5 环境设计

在现代建筑工程中,绿色植被的使用十分重要,其不仅可增加建筑的审美效果,而且也有助于改善局部气温,提升居住环境的品质,而且对降低建筑能耗也有着积极作用。通过开展绿化设计,可以使室内热环境得到明显改善,从而降低室内空调系统的使用频率。此外,在绿色植物的蒸腾作用下,大量的潜热也会因此得到消耗,建筑周边环境的热空气所产生的热作用也会被大幅度地削弱。对于绿色植物来说,其可对太阳辐射热进行有效的遮挡,所以室内传入的热量也会被极大地减弱,使室内气温得到有效控制。相关研究表明,如果住宅区中的绿化覆盖率大于30%,不仅可降低空调

系统的能耗,同时也可阻挡噪声对民众生活、工作产生过多的干扰,绝大部分的声音可在通过树叶、树枝时被绿色植物所吸收,从而为民众营造出更加安静、舒适的空间。

3.6 建筑外围护结构设计

众所周知,建筑工程中的外围护结构与能量消耗有着十分紧密的联系。如果建筑工程的规模比较小,则更应该加大对外围护结构设计的关注。在设计过程中,对窗体的保温性、隔热性予以综合考虑,合理地控制窗户与墙体面积的比例。与此同时,由于不同建筑工程的要求存在差异,所以绝不能一味地减少外围护结构面积。而是应根据建筑工程要求的不同进行有针对性的设计。

4 结语

在新时代发展背景下,建筑美术设计的重要性不断提升,与现代技术发展的关系也不断密切,在物质基础水平不断提升的背景下,在人们精神生活驱动不断提升的背景下,建筑美术设计必将在现代技术的全面支撑下,取得更高水平的发展,从而以更小的物质消耗水平设计出更好的现代建筑作品。

[参考文献]

- [1]刘宁.建筑美术设计与现代技术发展[J].住宅与房地产,2018,(27):78-79.
- [2]李晔.建筑美术设计与现代技术发展分析[J].时代农机,2018,45(05):140.
- [3]艾敬园.探析建筑美术设计的关系要点[J].艺术与设计:理论版,2019,2(05):49-50.
- [4]王璟.基于现代化技术的建筑美术设计问题研究[J].贵阳学院学报(自然科学版),2019,14(02):66-68+75.