

新时期城乡规划建设与文化遗产研究

辜倩

贵州省建筑材料科学研究设计院有限责任公司

DOI:10.12238/bd.v6i2.3912

[摘要] 当前新时期城乡建设处于不断发展的过程,但有一些地区在规划建设中会忽视文化遗产,导致文化遗产被破坏,影响了城乡发展及文化传承。因此,在新的城乡规划建设中,需要对文化传承有所重视,本文对如何做好城乡规划建设与文化遗产进行分析,具体有坚持地域性的规划、彰显城乡文化、在街区中传承文化等等,期望为各地的规划建设借鉴参考,共促城乡的合理规划及建设。

[关键词] 文化传承;规划建设;城乡规划

中图分类号: TD872 文献标识码: A

Research on urban and rural planning and construction and cultural inheritance in the new era

Qian Gu

Guizhou Provincial Building Materials Research and Design Institute Co., Ltd

[Abstract] At present, urban and rural construction in the new era is in a process of continuous development. However, in some areas, cultural heritage is neglected in planning and construction, resulting in the destruction of cultural heritage, which affects urban and rural development and cultural heritage. Therefore, in the new urban and rural planning and construction, it is necessary to pay more attention to cultural inheritance. This article analyzes how to do a good job in urban and rural planning and construction and cultural inheritance, including adhering to regional planning, highlighting urban and rural culture, and inheriting culture in blocks, etc. It is expected to provide some references for the planning and construction of various places, and jointly promote the rational planning and construction of urban and rural areas.

[Key words] cultural inheritance; planning and construction; urban and rural planning

引言

文化属于人类长期以来创造的一种精神财富,它的意义重大。在传承文化时,建筑能起到一定的载体作用。在城乡地区会有很多的艺术瑰宝、文化遗产,它们会为精神文明的发展提供丰富的文化资源。所以在城乡的合理规划建设时,需要重视对传统文化的传承,并促进文化的弘扬。由此可见,在新时期,对城乡规划建设与文化遗产的研究非常有现实意义。

1 城乡规划建设分析

历史文化属于前人为我们带来的一种宝贵财富,它在文化多样性的保护中,有着重要的意义作用。在全球化时代,外来文化大大冲击着传统文化,若我们无法对文化进行保护传承,那么,即便城市建设的质量再好,也是虚有其表^[1]。对文化的保护,对它的有效传承,能使我们去认识自己,并让更多人看到文化发展具有的意义。以下从要求、现状两方面出发,对城乡规划建设进行分析。

1.1 要求

城市属于文化的载体,也属于文化产物,其规划建设需要和

文化有密切关联,在规划建设时,从文化的视野、角度,对空间如何布局等问题进行谋划^[2];在新时代,了解群众的精神需求,基于当代生活,对生活的价值、意义进行思考,在对优秀文化进行传承的基础上,为文化复兴带来物质空间方面支撑;在传承文化时,需要将现有城乡遗产加以保留,不能进行破坏建设,活化并且利用它们。不但要对古代遗产进行重视,也要对当下如何创造进行关注,保护当代遗产;在规划中,要对规划的文化品位等进行重视,对历史文化重点保护,对历史文脉进行传承。在本土文化的挖掘弘扬中,要能推陈出新,且创新应用,提高历史建筑的文化内涵,重点地完善地方特色;在规划建设时,也要融合于山水环境,确保能够尊重自然,并遵循空间格局。建筑的尺度、体量等,都要融合于山水环境,充分地将地方的文化、特色体现出来;在规划建设时,也要基于城乡风貌,对各街区、片区的风格进行确定。在确定过程中,需要将建筑个性突出出来,保障各区域都能更好地被识别,避免有雷同和重复^[3]。同时,也要保障设计的原创,避免有照抄硬搬等问题。

1.2 现状

首先,在规划建设时,因为负责人的权利比较大,所以,他们容易滥用自身权利,在工作中过度重视自身利益,以权利谋求一些不正当的利益,此类现象会对规划建设有非常大的负面影响。在监督管理上,因为欠缺完善的制度,所以也容易出现贪污腐败,一些人员通过制度漏洞去谋求私利,最后影响工程质量,同时影响文化传承。

其次,在规划建设时,要体现当地的文化遗产特色,应该有规划的明确计划和目标,在设计中便要体现文化气息。但实际上,一些规划建设人员没有专业能力,不能在自身工作内应用新的思想观念,也不重视文化传承。此外,也有人员不能在设计中合理地融合文化建设,因此规划建设会欠缺文化气息。

2 新时期如何做好城乡规划建设与文化传承

在新时期,文化传承的形势非常严峻,要将城乡的规划建设做好,便要合理且自然的融入文化传承。为做好城乡规划建设与文化传承,各地要坚持地域性的规划、彰显城乡文化、在街区中传承文化、尊重各时期文化差异、培养规划建设队伍、争取文化共识,并正确认识文化历史,具体如下:

2.1 坚持地域性的规划

我国有着比较辽阔的地域,在建筑文化上,会明显的有多样性、地域性。在各地区中,人们创造了独特的各类建筑文化,然后将其发展为文化标志。尊重各地在历史发展中所创造的各类文化成果,便是对其文化传统等的尊重^[4]。所以,在各地中,要将建筑文化方面的传承加强,避免受到外来的一些文化所干扰,这属于规划建设时非常重要的一种责任。在本土文化内,会有本土的不同建筑文化,各建筑都有自身特点,所以,各地要在规划建设时,将建筑的地域文化彰显出来。

2.2 彰显城乡文化

城乡文化需要将其独特优势体现出来。城乡文化能利用建筑去表达,但是,传统文化具备的精神价值、意义也没有局限在这里,也会在礼俗、语言等的方面进行体现。所以,在规划建设时,需要融合各地传统的一些文化。此外,也要彰显当地的历史文化价值,这也对文化传承和发扬有着重要意义。为将城乡的文化品位提高,各地也要能实现不同文化的兼容,保障协调发展。在一个地区中,特色的文化形态往往不止一种,它们都会有其艺术上的独特价值,各地要将不同文化都在规划建设内融合,促使规划建设能保障质量,达成可持续发展的目标。

2.3 在街区中传承文化

在商业型的步行街内,它特色明显的一些文化现象,会包含城市丰富的文化底蕴,体现了城市区域的一些文化特点。在其中,文化、历史价值明显的建筑物,属于一种人文景观式的珍贵资源。在规划建设时,各地要对此类资源进行保护,使其能在周边环境内合理地融入。公共设施等的建筑,也能对城乡特色进行反映,在步行街内,要将具有历史文化特色的建筑合理的应用布置好,以此对传统文化更好地进行传承。在文化的传承规划上,应该做到:

首先,要基于传统文化,对空间环境进行塑造。在某种文化

背景下,公众能形成其生活模式等等。公共性的生活空间,需要在对传统文化的脉络进行延续的基础上,去获得公众方面广泛的认同。在设计步行街时,应该以保留等形式,对城乡的历史文脉传承延续,塑造街道中有文化、历史特点的建筑。

其次,在改建商业街时,也要传承文化。在设计改造时,应该对文化传承、延续历史文脉全面考虑,使得历史文化可以被传承。在此过程内,要保护一些传统元素、文化遗产,如壁画、招牌等,避免随意地摘除它们。此外,也可以在新改建的环境内,融入一些山水元素。以此为基础,各地要对区域环境的保护合作新型机制进行探索,在历史文化内,搜寻代表性强、突出的元素,在对文化习俗进行尊重的同时,实现各时期的建筑交融。这能使得步行街提高商业化的水平,也能体现出其文化内涵,让步行街发挥传承文化的积极作用。

2.4 尊重各时期文化差异

各历史时期都催生了不同文化,而建筑能对历史文化进行区分,它也属于一种重要的区分特征。在建筑内,能将各时期中的文化意识等体现出来,它属于文化载体内的一类核心要素。所以,在规划建设时,各地要将文化传承的任务宣传起来,将各时期不同的文化起到一定的延续,促使更多人能通过历史建筑,对历史文化进行认识,将其内涵、风格等展示出来。在新时期,建筑属于历史印记,在规划建设时,应该在对文化的保护、发扬基础上,保护各种历史建筑。

2.5 培养规划建设队伍

在规划建设时,要保障工作效果,各地应该将工作队伍的能力素质提高,做好培养人才的工作,以人才为规划建设提供支持。在规划建设前,可以培训参与工作的人员,使其正确地认识规划建设、文化传承,提高他们对于规划的责任心。其次,也要将其业务能力加强,引进更多有较强技术、能力的人员。最后,设计师也属于影响规划建设的重要人才,应该保障他们持证且有这方面的经验,这能保障他们在工作中体现文化传承。

2.6 争取文化共识

首先,应该有整体上的认知。我国有着较长历史,各阶段都反射了不同的文化。而在新时期,很多环境问题会对人的思维带来影响,在此背景下,文化对人的作用及居住的环境而言,便有一些关联性^[5]。因此,应该对传承文化的工作有整体的一个认知。其次,也要重视文化保护。在我国,有很多碎片化的文化遗址。所以,在保护工作内,应该考虑历史价值等方面。最后,在文化传承上,它主要能新的时期内,将历史文化发扬光大。因此,在规划建设时,应该涵盖文化结构,将审美构架体现出来,以此便于体现城市内涵。

2.7 正确认识文化历史

在新时期,一些文化遗产已经被现代建筑所替代,但也有一些地区,会开展修复老建筑的工作。为做好规划建设,各地要在拆除复建、保护传承上获得共识。首先,应该保障体系化。在我国,各类的文化遗址往往比较碎片化,它们的分布比较随意。在朝代不同时,便会有处在不同地区的文化遗址,而这会使得人们

产生一种错误观念,认为我国文化遗产缺少整体性,具有点状特征,拆除一部分也没有影响。就是此类错误的观念,导致文化遗址在逐步地消失。因此,各地要加强文化遗址的体系化。其次,应该做到生活化。生活属于遗产灵魂。平遥古城便属于一个典型案例,当地居民能在古城内进行生活,当地也完善了配套设施,实现了生活、文化的有效融合。最后,应该保障大众化。即保障各地居民正确地了解文化遗产,打好人们保护遗产的一个基础,促使文化遗产被顺利传承下去。

3 结束语

在城乡的规划建设时,文化传承十分重要,这属于各地要考虑的一个重点因素。在经济快速的发展下,传统文化逐步的流失,属于规划建设时应该重点关注的一类问题。所以,在规划建设中,各地要将文化传承、历史保护重视起来,承担这一责任,将地区

的各类传统文化进行延续,在对区域文化、历史文化有深刻理解的基础上,将传统文化更好地不断传承下去。

【参考文献】

- [1]沈磊,张玮,武俊良.总师思想:探索新时代高质量生态品质城市规划建设新思路[J].建筑实践,2021,4(9):8.
- [2]刘曜君.乡贤文化与新时期乡村治理振兴——清朝“告老还乡”制度的启示[J].中国建设信息化,2020,(4):2.
- [3]谢振东,杨瑞.基于文化传承的小城镇环境综合整治探索——以韶关市隘子镇为例[J].城乡建设,2020,(9):2.
- [4]陈孝忠.浅析文化遗产历史空间传承保护与城市规划[J].建筑技术研究,2020,3(1):2.
- [5]王树声,韩卫然,李小龙,等.宗其人隆其迹:一种保护和增胜“人物遗迹”的文化遗产观念[J].城市规划,2021,45(4):2.

中国知网数据库简介:

CNKI介绍

国家知识基础设施(National Knowledge Infrastructure, NKI)的概念由世界银行《1998年度世界发展报告》提出。1999年3月,以全面打通知识生产、传播、扩散与利用各环节信息通道,打造支持全国各行业知识创新、学习和应用的交流合作平台为总目标,王明亮提出建设中国知识基础设施工程(China National Knowledge Infrastructure, CNKI),并被列为清华大学重点项目。

CNKI 1.0

CNKI 1.0是在建成《中国知识资源总库》基础工程后,从文献信息服务转向知识服务的一个重要转型。CNKI1.0目标是面向特定行业领域知识需求进行系统化和定制化知识组织,构建基于内容内在关联的“知网节”、并进行基于知识发现的知识元及其关联关系挖掘,代表了中国知网服务知识创新与知识学习、支持科学决策的产业战略发展方向。

CNKI 2.0

在CNKI1.0基本建成以后,中国知网充分总结近五年行业知识服务的经验教训,以全面应用大数据与人工智能技术打造知识创新服务业为新起点,CNKI工程跨入了2.0时代。CNKI 2.0目标是将CNKI 1.0基于公共知识整合提供的知识服务,深化到与各行业机构知识创新的过程与结果相结合,通过更为精准、系统、完备的显性管理,以及嵌入工作与服务具体过程的隐性知识管理,提供面向问题的知识服务和激发群体智慧的协同研究平台。其重要标志是建成“世界知识大数据(WKBD)”、建成各单位充分利用“世界知识大数据”进行内外脑协同创新、协同学习的知识基础设施(NKI)、启动“百行知识创新服务工程”、全方位服务中国世界一流科技期刊建设及共建“双一流数字图书馆”。