图书馆阅读空间的人性化营造方法

钟璟妍 广东省肇庆市建筑设计院有限公司 DOI:10.12238/bd.v8i5.4279

[摘 要]图书馆阅读空间的设置对于图书馆的重要性不言而喻。一个合理、舒适且功能完善的阅读空间不仅能够提升读者的阅读体验和服务质量,还能够增强图书馆的吸引力和影响力,促进图书馆的可持续发展。因此,图书馆在阅读空间设置上应充分考虑读者的需求和体验,注重空间布局和功能配置的科学性和合理性,以打造一个高品质的阅读环境。

[关键词] 图书馆; 阅读空间; 人性化; 营造方法

中图分类号: G258.2 文献标识码: A

The humanized construction method of library reading space

Jingyan Zhong

Guangdong Zhaoqing Architectural Design Institute Co., Ltd

[Abstract] The setting of library reading space is self—evident for the library. A reasonable, comfortable and functional reading space can not only improve readers' reading experience and service quality, but also enhance the attraction and influence of the library and promote its sustainable development. Therefore, the library should give full consideration to readers' needs and experiences in the setting of reading space, and pay attention to the scientificity and rationality of spatial layout and functional allocation, so as to create a high—quality reading environment.

[Key words] library; Reading space; Humanization; Construction method

引言

人性化阅读空间的营造是一个持续改进和优化的过程。图书馆应定期收集读者的反馈意见,了解他们的需求和期望,及时调整和改进阅读空间的设计和服务。同时,还应关注行业动态和新技术的发展,不断更新和完善阅读空间的设施和功能,以适应时代的变化和读者的需求。在人性化营造过程中,图书馆还应注重细节设计。例如,在书架的排列上考虑读者的视线高度和行走路径;在座椅的选择上注重舒适度和人体工程学;在指示标识的设计上做到清晰明了等。这些看似微不足道的细节,实则对提升读者的阅读体验至关重要。

1 图书馆阅读空间的设置原则

1.1照明设计与空间布局

良好的照明对于阅读非常重要。选择柔和而均匀的光线,可以使用吊灯、台灯或壁灯来提供足够的照明。自习区需要提供安静、舒适的环境,照明需柔和且均匀,以避免读者在长时间阅读时感到眼睛疲劳。同时,自然光也是不可或缺的,应确保阅读区域能够获得充足的自然采光,以营造明亮而舒适的阅读环境。

合理的空间布局不仅能够提高阅览室的利用率,还能引导

读者的动线,增强他们的阅读体验。图书馆通常会将阅览室划分为不同的功能区,如自习区、讨论区、休息区和书籍展示区等。自习区应保持安静,布局宜采用独立书桌;讨论区可设置圆桌或长桌,便于交流;休息区可配备舒适的沙发和茶几,营造轻松氛围。此外,还应考虑读者的流动性,通过合理的动线设计,避免人流的拥挤和滞留。

1.2色彩和装饰以及隔音和降噪

选择温暖而舒适的色彩来装饰阅读室,可以营造宁静和宜人的氛围。例如,米色、棕色、红色等温暖色调适合传统风格的阅览室,而白色、灰色、蓝色等简洁明快的色彩则更适合现代风格。同时,可以添加一些装饰画、绿植或柔软的地毯,以增加空间的舒适感和美观度。

图书馆是一个需要保持安静的环境,因此隔音和降噪措施 至关重要。可以通过采用吸音材料、设置隔音门窗等方式来减 少外界噪音的干扰。特别是在小组讨论区等可能产生噪音的区域,更应做好隔音处理,以免影响其他读者的阅读体验。

1.3个性化的家具选择

提供舒适的座椅和桌子是确保读者能够长时间阅读的关键。阅览桌椅应符合人体工程学,高度可调,并配备阅读灯。书

文章类型: 论文|刊号 (ISSN): 2425-0082 / (中图刊号): 860GL006

架应采用开放式设计,便于读者浏览和取阅。同时,还应考虑家具的耐用性和美观性,以确保阅读空间的整体品质。一个功能齐全的图书馆阅读空间不仅能够满足读者的基本阅读需求,还能提供更多的便利和服务。可以设置自助借还书机、电子书阅读器、多媒体展示屏等现代化设备,以提高阅览室的服务水平和读者的使用体验。此外,还可以设置饮水机、储物柜、无线网络等辅助设施,以提供更多的便利和服务。

1.4灵活性与可持续性

在图书馆阅读空间的设计过程中,还应注重环保和可持续性。可以选择环保材料和节能设备,减少对环境的影响和资源的浪费。例如,采用可再生材料和低能耗照明设备,以降低阅览室的碳排放和能源消耗。

确保读者的人身安全和财产安全也是图书馆阅读空间设置的重要原则之一。应按照国家标准配置消防设施,并定期检查维护。同时,还应设置明显的紧急疏散通道标识,确保在紧急情况下读者能够迅速撤离。

2 图书馆阅读空间设置对于图书馆的重要性

2.1提升阅读体验,促进图书馆可持续发展

图书馆阅读空间的设置对于促进图书馆的可持续发展具有 重要意义。一个功能完善的阅读空间不仅能够满足当前读者的 需求,还能够适应未来图书馆的发展和变化。通过合理的空间布 局和功能配置,图书馆可以预留出足够的空间和设施,以应对未 来可能出现的各种需求和挑战。同时,图书馆还可以通过引入先 进技术和设备,提高管理效率和服务水平,为图书馆的可持续发 展奠定坚实基础。

图书馆阅读空间的首要任务是提供一个舒适、安静且充满 文化氛围的阅读环境。通过精心设计的照明、色彩、家具和装 饰,图书馆可以创造一个宜人的阅读空间,使读者在享受知识的 同时,也能感受到身心的愉悦。这种良好的阅读体验能够吸引更 多的读者前来使用图书馆资源,提高图书馆的利用率和影响力。

2.2满足不同需求

图书馆阅读空间应满足不同读者的需求。例如,对于需要专注学习的读者,应提供安静的自习区;对于需要讨论合作的读者,应设置讨论区;对于需要休闲放松的读者,应提供休息区。通过合理的空间布局和功能配置,图书馆可以满足不同读者的需求,提高读者的满意度和忠诚度。

2.3促进知识传播与交流,体现图书馆文化价值

图书馆阅读空间作为图书馆的重要组成部分, 其设置还能够体现图书馆的文化价值。一个充满文化氛围的阅读空间不仅能够让读者在获取知识的同时感受到文化的熏陶和启迪, 还能够成为展示图书馆文化特色和品牌形象的重要窗口。通过精心设计的装饰、展览和文化活动等, 图书馆可以展示自己的文化品位和内涵, 提升读者的文化认同感和归属感。

图书馆阅读空间不仅是读者阅读和学习的地方, 也是知识 传播与交流的重要场所。通过设置多媒体展示区、讲座厅、展 览区等功能区域, 图书馆可以举办各类讲座、展览和文化活动, 促进知识的传播与交流。这些活动不仅能够丰富读者的文化生活,还能够提升图书馆的文化品位和影响力。

2. 4提升服务质量, 增强图书馆吸引力

图书馆阅读空间的设置对于提升服务质量具有重要意义。一个功能完善的阅读空间可以提供各种便利设施和服务,如自助借还书机、电子书阅读器、无线网络等,使读者能够更加便捷地获取和使用图书馆资源。同时,图书馆还可以通过设置服务台、咨询区等,为读者提供咨询、指导等服务,提高读者的满意度和忠诚度。图书馆阅读空间的设置对于增强图书馆的吸引力具有重要意义。一个舒适、美观且功能完善的阅读空间能够吸引更多的读者前来使用图书馆资源,提高图书馆的知名度和美誉度。同时,图书馆还可以通过举办各类文化活动和社会服务,进一步增强图书馆的吸引力和影响力。

3 图书馆阅读空间的人性化营造存在的阻碍

3.1空间资源与资金技术限制

图书馆阅读空间的人性化营造首先受到空间资源的限制。 许多图书馆,特别是老旧的图书馆,其建筑设计和空间布局往往 无法满足现代读者的需求。空间资源不足导致图书馆在规划阅 读空间时面临诸多限制,例如无法提供足够的自习座位、讨论区 域或休闲区域。此外,随着读者数量的增加,图书馆的空间压力 进一步加剧,使得人性化设计更加困难。

图书馆阅读空间的人性化营造需要投入大量的资金和技术 支持。然而,许多图书馆在资金和技术方面存在限制。资金不足 导致图书馆无法购买先进的设施和设备,如舒适的座椅、自助借 还书机、电子书阅读器等。技术限制则可能阻碍图书馆实现智 能化管理和服务,如利用物联网技术实现设备的智能化管控,或 开发便捷的在线预约系统等。

3.2管理难度增加,读者需求的多样性

图书馆阅读空间的人性化营造可能导致管理难度的增加。例如,开放式的阅读区域和多样化的功能区划分可能增加图书馆的管理难度,如图书的乱架、设备的损坏、读者的噪音干扰等。此外,为了满足不同读者的需求,图书馆可能需要提供更加个性化的服务,如设置专门的儿童阅览室、老人阅览室等,这将进一步增加图书馆的管理成本和工作量。图书馆阅读空间的人性化营造需要充分考虑读者需求的多样性。然而,不同读者的需求往往存在差异,如学生可能更关注学习环境的安静和舒适,而研究人员则可能更关注资料的丰富和便捷性。这种需求的多样性使得图书馆在阅读空间的人性化营造上面临挑战,需要找到一种平衡各种需求的方案。

3.3社会因素与政策法规制约

图书馆阅读空间的人性化营造还受到文化和社会因素的制约。例如,在某些文化背景下,读者可能更倾向于传统的阅读方式和环境,对于现代化的设施和服务可能持保守态度。此外,社会环境的变化也可能对图书馆阅读空间的人性化营造产生影响,如数字化浪潮的冲击使得图书馆在阅读空间的设计上需要更加注重数字化资源的整合和利用。

文章类型: 论文|刊号 (ISSN): 2425-0082 / (中图刊号): 860GL006

图书馆阅读空间的人性化营造还可能受到政策和法规的束缚。例如,在某些地区,图书馆的建筑设计和空间布局可能受到严格的政策和法规限制,导致图书馆在人性化设计方面无法发挥更大的创造力。此外,一些政策和法规还可能对图书馆的阅读空间使用产生限制,如规定图书馆必须保持一定的安静程度等。

3.4设计理念和实施能力的差异

图书馆阅读空间的人性化营造需要先进的设计理念和强大的实施能力作为支撑。然而,在实际操作中,设计理念和实施能力之间往往存在差异。一些图书馆可能拥有先进的设计理念,但在实施过程中却受到各种限制,如技术条件、人员素质等。这种差异可能导致图书馆在阅读空间的人性化营造上无法达到预期效果。

4 图书馆阅读空间的人性化营造的方法

4.1科学规划布局营造舒适环境

首先,图书馆应对阅读空间进行科学规划,确保各功能区域划分合理。自习区应设置在相对安静的位置,配备舒适的座椅和良好的照明,以满足读者长时间学习的需求。讨论区则应提供宽敞的空间和便捷的会议设施,便于读者进行小组讨论或学术交流。此外,还应设置休息区、儿童阅读区等特色区域,以满足不同读者的多元化需求。舒适的环境是人性化阅读空间的基础。图书馆应关注照明、通风、温湿度等环境因素,为读者创造宜人的阅读条件。照明方面,应采用柔和且均匀的光线,避免刺眼或昏暗的情况。通风和温湿度控制则可通过空调系统或自然通风方式实现,确保室内空气清新、温度适宜。此外,还可通过绿植、装饰画等元素增添生机和美感,提升阅读空间的舒适度。

4.2个性化的便捷服务提供

人性化阅读空间应配备便捷的设施,以提高读者的使用体验。例如,设置自助借还书机、电子书阅读器、无线网络等现代化设备,方便读者快速获取和归还图书,享受数字化阅读的乐趣。同时,还应提供饮水机、储物柜、无障碍设施等辅助设施,满足读者的基本需求,体现图书馆的人文关怀。

图书馆应关注读者的个性化需求,提供定制化的服务。例如, 根据读者的阅读偏好和兴趣,设置专题书架或推荐书目,引导读 者发现更多感兴趣的书籍。此外,还可通过举办读书会、讲座、 展览等活动,丰富读者的文化生活,促进知识的传播与交流。

4.3智能化管理的应用

随着科技的发展,智能化管理已成为图书馆阅读空间人性 化营造的重要手段。图书馆可利用物联网、大数据等技术,实现 设备的智能化管控和资源的精准推荐。例如,通过智能书架系统, 读者可以轻松找到所需图书的位置;通过数据分析,图书馆可以 为读者推送个性化的阅读建议和服务。

图书馆阅读空间不仅是学习和阅读的场所,更是文化传承和交流的阵地。图书馆应通过举办文化活动、展示地方特色文化等方式,营造浓厚的文化氛围。例如,设置地方文献展示区,介绍当地的历史文化和风土人情;举办文化沙龙、艺术展览等活动,吸引更多读者参与和互动。

5 结束语

图书馆阅读空间的人性化营造并非一劳永逸的工作,而是需要持续维护和更新的过程。然而,在实际操作中,许多图书馆往往面临持续维护和更新的挑战。例如,由于资金和技术限制,图书馆可能无法及时更新设施和设备,导致阅读空间的人性化程度逐渐降低。此外,随着读者需求的变化和图书馆服务的发展,图书馆还需要不断调整和优化阅读空间的设计和功能配置。

[参考文献]

[1]胡开胜,周玉波.高校图书馆文化育人功能的价值追求与途径探索[J].图书馆,2020,(2):93-98.

[2]孙雷.论大学文化的育人功能及实现途径[J].中国高等教育,2008,(22):30-32.

[3]姜宇飞,刘建华.文化视角下高校图书馆空间再造的组织与实践探索[J].图书情报工作,2021,(22):44-54.

[4]江芸.以服务创新为导向的图书馆空间再造研究[J].图书馆理论与实践,2022,(3):44-50.

[5]许桂菊.新加坡图书馆空间再造的启示[J].大学图书馆学报.2016.(3):69-74.

[6]殷环环.基于用户体验的高校图书馆空间再造实践:以江南大学图书馆为例[J].图书馆研究与工作,2019,(10):26-30.

[7]张晓雁."互联网+"思维驱动下的高等院校学科分馆空间再造的实践与探索:以北京大学图书馆外国语学院分馆为例[J].大学图书馆学报,2020,(1):51-56.

作者简介:

钟璟妍(1991--),女,汉族,广东肇庆人,本科,建筑学中级,研究方向:建筑设计。