

活态传承视角下皖南地区一般性乡村建筑遗产保护策略

——以黄山汪村宗福公祠为例

商铮 王德劭 陈秋豪 钱宇轩 许杰青

安徽建筑大学建筑与规划学院

DOI:10.12238/bd.v9i2.4377

[摘要] 皖南地区作为徽州文化的核心区域,蕴藏着丰富的乡村建筑遗产,是地域文化生态系统的重要组成部分。由于建筑遗产保护名录的局限性,在皖南地区还存在大量未被列入名录的一般性乡村建筑遗产,面临着自然侵蚀、功能衰退以及村庄空心化等保护困境。本研究以皖南地区一般性乡村建筑遗产为研究对象,以“活态传承”方法为研究切入点,探索一般性乡村建筑遗产保护策略,为我国今后的乡村建筑遗产保护与发展提供参考。

[关键词] 乡村建筑; 活态传承; 建筑保护

中图分类号: TD229 **文献标识码:** A

Conservation strategies for general rural architectural heritage in southern Anhui from the perspective of living inheritance: A case study of Zongfugong Temple in Wang Village, Huangshan

Zheng Shang Deshao Wang Qiuhao Chen Yuxuan Qian Jieqing Xu

School of Architecture & Urban Planning, Anhui Jianzhu University

[Abstract] As the core area of Huizhou culture, southern Anhui is rich in rural architectural heritage and is an important part of the regional cultural ecosystem. Due to the limitations of the architectural heritage protection list, there are still a large number of general rural architectural heritages in southern Anhui that have not been included in the list, facing protection difficulties such as natural erosion, functional decline and village hollowing out. This study takes the general rural architectural heritage in southern Anhui as the research object, takes the "living inheritance" method as the research entry point, explores the protection strategy of general rural architectural heritage, and provides a reference for the future protection and development of rural architectural heritage in my country.

[Key words] rural architecture; living heritage; architectural protection

1 研究背景

住房和城乡建设部办公厅关于进一步加强历史文化街区和历史建筑保护工作的通知中提出:“历史文化街区和历史建筑是城乡记忆的物质留存,是人民群众乡愁的见证,是城乡深厚历史底蕴和特色风貌的体现,具有不可再生的宝贵价值。”政策要求全面开展乡村历史建筑的保护工作,塑造城镇风貌特色、推动城乡高质量发展。本文研究的“一般性乡村建筑遗产”特指尚未被列入建筑遗产文物保护名录,但在村庄中仍具有文化价值、历史价值和社会价值的建筑遗产。这类乡村建筑承载着村庄独有的历史记忆和文化基因,是村民情感寄托和村庄发展的重要载体。一般性乡村建筑遗产通常包括祠堂、民宅、街巷等,这些场

所不仅体现了宗族文化的深厚内涵,还记录了乡村社会发展的历史轨迹。一般性乡村建筑既是物质文化遗产的重要组成部分,也是非物质文化遗产(如传统习俗、手工艺、生活方式)的物化表达,在村落中扮演着重要角色。一般性乡村建筑既是村民日常生活的空间载体,也是维系社区凝聚力与传承的核心要素,具有不可替代的文化与社会价值。

活态传承的核心在于不仅要保护建筑的物质形态,更要延续其文化内涵与实用功能。乡村建筑遗产是乡村文化的重要载体,承载村庄数百年的生活方式、建筑技艺和社会结构。通过活态传承,可以让此类建筑遗产重新融入当代生活,成为乡村文化延续与发展的基础^[1]。一般性乡村建筑遗产的活态传承是指在

保护乡村建筑遗产的同时,通过合理的利用和创新,使其在现代社会中焕发新的生机,同时延续其文化、历史和社会价值。

2 皖南地区一般性乡村建筑遗产现状与保护困境

2.1 皖南地区一般性乡村建筑遗产现状

论文选取皖南地区黄山市为区域研究对象,通过查询2024年6月前黄山市各区县政府公示的文保单位普查统计成果,筛选出国家级、省级、市级、县级文保单位名录,结合数据构建从区域到局部、从宏观到微观的研究框架,并通过搜索得出各文保单位的地理经纬度,再将其导入地理信息系统(GIS)模型中,转化成相应坐标点,得到相关图表(图1)。从空间分布来看,黄山地区不可移动文物名录中的古建筑(以下简称“文保单位”)共有610处,呈现显著的区域分布不均衡特征。其中,黄山市东南腹部地区即徽州区、屯溪区和歙县文保单位分布最为密集,共计342处。从地平均密度来看,徽州区、屯溪区和歙县的地平均密度为0.125处每平方公里,黟县地平均密度为0.107处每平方公里,休宁县、黄山区、祁门县分别是0.033、0.023、0.028处每平方公里。从保护级别来看,黄山市的全国重点文物保护单位73处,省级文物保护单位105处,市、县级文物保护单位数量分别为142处、290处,高级别文物保护单位多集中于徽州区、屯溪区、歙县交汇处,以及祁门县最西端,呈现出“低级别保护单位占主导,高级别保护单位分布集中”的特点。尽管现有名录中已经涵盖了大部分重要文保单位,但还有一部分具有保护价值的乡村建筑仍游离于名录之外,成为保护工作中的“隐形遗产”。

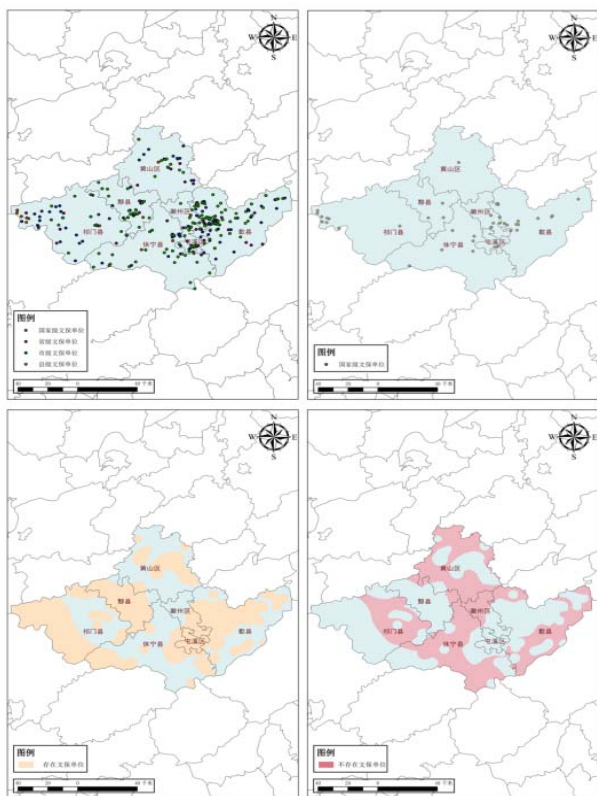


图1 黄山市建筑遗产保护现状

研究发现,存在于保护名录之外的皖南乡村建筑遗产现状普遍不容乐观(图2)。在皖南地区大量具有保护价值的乡村建筑长期处于濒危状态,因自然侵蚀与人为破坏而出现建筑结构完整性存疑,墙体开裂、屋顶破损、木构架腐朽等问题,一部分建筑已经到了濒临倒塌和功能衰退的边缘。同时,随着城市化进程的加快和乡村空心化问题的加剧,一般性乡村建筑遗产的文化与社交功能逐渐丧失,部分建筑被改作他用或进行了现代化改造,导致乡村建筑风貌与环境的整体性受到破坏。建筑的历史记忆和文化内涵未被充分挖掘,文化传承也面临断裂风险。皖南地区一般性乡村建筑遗产的保护现状已呈现出严重的危机,亟需政府、社会各界和乡村社区的协同努力,探索科学合理的保护与利用模式,实现一般性乡村建筑遗产的可持续发展。



图2 一般性乡村建筑遗产现状

2.2 皖南地区一般性乡村建筑遗产保护困境

作为皖南乡村社会变迁的实物见证,一般性乡村建筑遗产承载着村民的集体记忆与情感依托,是村落文化连续性与身份认同的重要载体。从学术视角审视,一般性乡村建筑遗产展现了皖南地区乡村建筑文化的多样性与独特性,是皖南地域文化生态系统中不可或缺的组成部分。然而,在皖南地区的一般性乡村建筑遗产的保护与传承面临着复杂而严峻的困境。一方面,在建筑遗产保护领域,建筑产权问题是一个复杂而敏感的核心议题。尤其在皖南乡村中那些仍作为村民日常居住空间的建筑遗产,其私有产权属性与公共文化遗产属性的双重特性,使得保护工作面临诸多挑战。另一方面,皖南地区有很大一部分乡村远离交通主要干道,地理位置偏远、交通不便,难以吸引外部投资与消费人口。加之缺乏有效的市场需求支撑,其保护资金往往依赖于一次性投入,而缺乏后续运维资金,面临收支结构失衡的问题,制约其可持续发展^[3]。皖南地区多数传统居住型与农耕型的村庄特点不突出,且地理位置偏远,发展方向不明晰,缺乏政策的支持与资金投入,位于此类乡村的一般性建筑遗产在现代语境下的适应性与发展路径缺乏明确的指引策略。

3 黄山市汪村宗福公祠的“活态传承”保护策略

3.1 黄山市汪村宗福公祠现状



图3 宗福公祠现状图

汪村地处安徽省黄山市休宁县,位于皖南地区,地理位置优越,紧邻京台高速公路出口,具有一定的交通区位优势。村落的建筑布局呈现明显的南北走向特征,村内主要街道包括前街、中街、后街,这些街道构成了村落的基本骨架,反映了皖南乡村传统聚落的空间组织模式。在汪村,宗福公祠作为一座重要的历史建筑遗产,曾是村庄的文化与精神中心,承载着村庄宗族的荣耀与凝聚力。然而,承载着重要乡村历史脉络与情感依托的宗福公祠并没有被列入建筑遗产保护名录中,即使具有保护价值,由于政策和资金投入的缺失,其建筑风貌遭到严重破坏,空间功能发

生显著转变。目前,祠堂的耳房被改作停放棺木的场所,但并未影响其建筑结构的完整性。笔者实地考察发现宗福公祠的木构架体系保存良好,梁柱结构清晰可辨,部分精美的木雕装饰也得以完整保留。(图3)

3.2 “活态传承”视角下的宗福公祠保护策略

3.2.1 原貌修复保护

按照历史原貌对一般性乡村建筑遗产进行修复,是实现活态传承的一种重要方式。这种方式的核心在于保持乡村建筑遗产原有的风貌和特色,使其作为历史记忆的载体,起到纪念性的作用。对于那些承载重大历史价值的乡村建筑遗产,尽管其保护层级可能未达到文物保护单位的标准,但其作为地区历史的直接见证或文化精髓的汇聚之所,对村庄文化传承和后世子孙教育启蒙具有深远的意义。在修复过程中,工作重心应更多侧重于建筑原貌修缮,以维护建筑遗产的历史真实性与完整性^[4]。对于置身于“鲜明对比特征”环境之中的一般性乡村建筑遗产,修复工作除基础修缮外,还可进一步增设能够激发村民情感共鸣的设施。这种手法的关键在于保持新旧元素的独立性,避免因过度介入而改变建筑遗产原有的环境基调。通过建筑遗产古老历史风貌的反衬,引导人们深入思考人类与自然的关系,保护留存在乡村建筑遗产中人们的生活方式或生活习惯等非物质文化遗产,从而实现一般性乡村建筑遗产的活态化传承。此类修复并非以实用性为目的,而是通过建筑遗产的文化厚度引发人们对历史与现实的反思,进一步彰显其文化价值与社会意义。

就汪村宗福公祠的修复保护方案构想而言,祠堂部分的保护与设计需要基于现存建筑结构和立面,按照原初的设计完整保留,利用祠堂这一物质化的历史符号,有效解读汪村村庄历史环境的发展变迁。这种修缮方式不仅还原了宗福公祠的原初设计,还通过对祠堂本身历史背景的挖掘与展示,强化了其作为文化记忆的功能。

3.2.2 活态传承改造

在一般性乡村建筑遗产的活态传承改造过程中,充分挖掘与运用空间基因这一理论具有重要意义。空间基因的概念源自生物学中的基因理论,是基于形态学理论提出的学术概念,其核心在于揭示城乡空间演变背后深层次的结构规律^[5]。在皖南地区一般性乡村建筑遗产的研究语境下,空间基因不仅承载着皖南地域的物质形态特征,更反映了乡村空间组织的规律性与地方文化特色。在对一般性乡村建筑遗产进行保护的同时,依据其原有的空间基因,将基因延续并进行创新设计利用,是一种重要的乡村建筑遗产保护实践路径。在活态传承保护的过程中还可以使用叙事性设计的手法,充分诠释一般性乡村建筑遗产的空间基因^[6]。在设计中为参与者提供路径,感知主要空间序列,使参与者获得与建筑遗产和乡村文化更深层的共鸣体验^[2]。空间叙事性改造设计的核心在于传承一般性乡村建筑遗产的空间基因序列,并将其融入现代社会的功能需求中。通过分析建筑遗产的空间基因,结合其历史价值与现实需求,探索适应性改造的可能性,从而实现建筑遗产在地活化的目标。

在宗福公祠的改造设计方案构想中,对于周边地块的设计采用引入空间叙事手法的改造策略,在总体规划中以祠堂活化传承为设计理念出发点,村庄生活体验和展示为设计流线。利用场地原有高差,将二层设计为活动平台与村庄住宅区连接,开放给村民日常生活使用,将村民引入祠堂及周边设计空间中,表现世代居住于村庄中的村民生活方式。(图4)设计构想中以活化设计手法诠释一般性乡村建筑遗产的功能与历史文脉,村民不仅是空间的使用者,也是空间的激活者,在进行一般性乡村建筑遗产在地化利用的同时发展村庄文旅服务业,实现活化传承。



图4 宗福公祠改造设计构想

4 结语

即便处于破败失修且未获得充分保护与重视的状态,皖南地区一般性乡村建筑遗产依旧是世代乡村居民将文化需求与生活情感具体化的物质载体。尽管这类遗产或许不具备文物保护单位中建筑遗产那般深厚的历史文化底蕴,但它们却承载着数代人“日出而作,日落而息”的生活方式与精神脉络,以及深厚的乡土情感,是不可多得且无法再生的历史资源。在中国独特的建筑文化语境中,对于此类一般性乡村建筑遗产,应秉持保护与活化并举的原则,通过有机整合活化理念、操作技法与基本原则,对皖南地区的一般性乡村建筑遗产进行保护。通过深入挖掘一般性乡村建筑遗产内在价值,延续皖南地区传统工艺、保存地方居民集体记忆,并能够最终促进文化传承与社会发展的和谐共生,实现双赢的局面。

[资助项目]

安徽建筑大学大学生创新创业训练计划项目资助(项目编号:202410878021)。安徽省高等学校科学研究项目(自然科学类)重点项目(2023AH050172);安徽省住房和城乡建设科学技术计划项目(2022-RK036)。

[参考文献]

- [1]张梦思.活态传承视角下的湘西尽远古村空置民居建筑保护研究[D].重庆师范大学,2023.
- [2]于鲁寅.绿色再生视角下的旧工业建筑改造研究——以马尾造船厂工业遗产保护为例[J].华中建筑,2025,43(3):161-164.
- [3]陶金,李庚,肖大威,等.华南东江流域乡村建筑遗产保护:困境与出路[J].建筑遗产,2023,(03):38-49.
- [4]杨楠,常博文,吴江.乡村振兴战略下基于地域性发展和文化保护的傳統民居建筑设计策略研究[J].建筑与文化,2024,(11):112-115.
- [5]方楚楠.基于空间基因理论的公共艺术规划研究——以杭州市云栖特色小镇为例[J].规划师,2025,41(02):128-134.
- [6]杨涛.文化基因视角下黄河流域祠堂建筑保护策略研究[J].文物鉴定与鉴赏,2025,(05):27-30.

作者简介:

商铮(2004--),女,汉族,安徽池州人,大学本科在读,研究方向:建筑设计。

王德劭(1998--),男,汉族,安徽合肥人,硕士研究生,研究方向:建筑设计及其理论。

陈秋豪(2003--),男,汉族,安徽合肥人,大学本科在读,研究方向:建筑设计。

钱宇轩(2004--),男,汉族,浙江绍兴人,大学本科在读,无职称,研究方向:建筑设计。

许杰青(1980--),男,汉族,安徽庐江人,硕士研究生,副教授,研究方向:建筑设计创作、城市设计。