

园林建筑施工中植物配置与建筑布局的协调策略研究

笪飞

西安创业物业发展有限公司

DOI:10.32629/bd.v9i8.4614

[摘要] 园林建筑跟植物配置协不协调,直接决定了园林景观的品质和生态价值。现在园林施工普遍存在空间尺度对不上、风格不统一、施工顺序乱、工艺不配套等问题,大大影响了景观效果和使用寿命。本文从景观美学、生态园林、空间营造这几个理论出发,把两者不协调的问题和原因梳理了一遍,从空间布局、美学适配、施工工艺、后期养护四个方面给出优化策略,帮软硬景观更好地融在一起,给园林施工提质量、增效益做个实践参考。

[关键词] 园林建筑施工; 植物配置; 建筑布局; 协调策略

中图分类号: TU986.3 **文献标识码:** A

Research on Coordination Strategies for Plant Configuration and Architectural Layout in Landscape Architecture Construction

Fei Da

Xi'an Chuangye Property Development Co., Ltd.

[Abstract] The coordination between landscape architecture and plant configuration directly determines the quality and ecological value of landscape environments. At present, landscape construction commonly faces problems such as mismatched spatial scales, inconsistent styles, disorganized construction sequences, and incompatible construction techniques, which significantly affect landscape effects and service life. Based on theories of landscape aesthetics, ecological landscaping, and spatial creation, this paper analyzes the problems and causes of poor coordination between landscape architecture and plant configuration. Optimization strategies are proposed from four aspects: spatial layout, aesthetic adaptation, construction techniques, and post-construction maintenance, aiming to promote better integration of soft and hard landscapes and provide practical references for improving the quality and efficiency of landscape construction.

[Key words] landscape architecture construction; plant configuration; architectural layout; coordination strategies

引言

现代园林建设既要好看,也得有生态功能和空间体验。建筑布局和植物配置是园林造景的两大核心,两者协不协调,直接决定了园林的整体品质。建筑搭出园林的空间骨架,植物丰富景观层次和生态内涵,谁也离不开谁。可现在园林施工常常重单项、轻整体,建筑和植物景观之间脱节、打架。本文结合施工实际和相关理论,琢磨一套科学的协调施工策略,帮大家打造生态美观、层次有序、风格统一的现代园林景观。

1 园林建筑与植物配置协调的核心理论及基础概述

1.1 核心概念界定

(1) 园林建筑布局: 这是园林景观的骨架核心, 主要对园子里的亭、台、楼、阁、廊、桥这些建筑单体以及建筑群, 进行选址、形态、尺度和朝向的整体规划, 再落到具体的施工上,

把园林景观的整体空间底子打好。(2) 园林植物配置: 根据场地的地形、环境条件、建筑风格以及景观功能需求, 对乔木、灌木、地被、草本等各类植物, 做品种筛选、层次搭配、点位规划和密度调控, 是一个系统化的设计和施工过程。(3) 二者协调关系: 指的是建筑的硬质景观和植物的软质景观能相互适配、融合在一起, 在空间层次、美学风格、生态功能、施工时序上形成一个统一的整体, 达到刚柔并济、相辅相成的效果, 造出好的园林景观。

1.2 园林建筑布局的施工特征与设计原则

(1) 施工核心特征: 固定、硬质、尺度上起主导作用。建筑一旦施工成型, 园林的整体空间格局基本就定下来了, 它决定着空间框架和景观视线的走向, 是园林景观里撑得住的那部分。(2) 基础设计原则: 得遵循因地制宜、虚实结合、主次分明

这几条。既要考虑建筑的使用功能、观赏价值和场地适配性,还得给后面植物景观的营造留出足够的设计和落地空间。

1.3 园林植物配置的施工特征与设计原则

(1) 施工核心特征: 植物会生长、有柔性、景观动态变化。随着生长周期和季节更替,植物的形态、色彩跟着变,景观效果一年四季不一样。而且施工时调整灵活,后期优化的空间也比较大。(2) 基础设计原则: 要把握好生态适配、层次丰富、季相变化、风格统一这几条。贴近建筑形态和场地微环境,把硬质建筑单调、生硬的景观短板补上,让园林的视觉体验更丰富。

1.4 二者协调营造的核心理论依据

(1) 景观美学理论: 用对称均衡、节奏韵律、对比调和这些经典美学原理,把建筑和植物的形态、色彩、比例关系协调好,让视觉上统一起来,把园林的整体观赏性提上去。(2) 生态园林理论: 以生态适配、物种共生、场地修复为核心理念,通过科学的植物配置来适应建筑周边的微环境,改善场地的生态条件,让园林生态系统更稳定。(3) 空间营造理论: 用建筑围合来界定空间,用植物填充来柔化空间,把园林空间的开合节奏和虚实过渡效果调好,丰富景观层次,建一个舒适多元的园林空间体系。

2 园林建筑施工中植物配置与建筑布局不协调的问题及成因

2.1 空间布局层面的不协调问题

(1) 尺度配比失衡: 园林施工时,植物体量和建筑体量之间没有科学的配比,这问题挺常见的。有的施工现场把大树紧挨着小亭子、小廊子、小水榭种,高大的树把建筑压得死死的,看着特别压抑,建筑的景观主角地位也没了。反过来,大主楼、楼阁这类建筑旁边要是只配一大片矮灌木,景观层次就单薄了,气场也上不来,建筑和植物体量脱了节,整个空间比例失调,大大降低了园林空间的舒适度和规整感^[1]。(2) 空间层次混乱: 植物高低搭配没章法、随随便便,也没结合建筑的视线设计来做规划。高的树随意遮住建筑的主要景观面、观景视线通道,把园子里的核心景点挡得严严实实。另外,建筑围出来的功能空间和植物种的地方互相叠一起、互相抢地盘,硬质和软质的边界糊在一起、互相冲突,把园林本来设计好的空间开合秩序彻底搅乱了,结果整个景观杂乱无章、层次混乱。

2.2 风格美学层面的不协调问题

(1) 风格适配脱节: 现在园林施工里,建筑和植物景观风格割裂的问题很普遍。设计和施工时没把整体景观调性统一好,就出现了古典中式、新中式传统建筑配上简约现代、极简风的植物,传统建筑那股古韵味儿压根烘托不出来。反过来,现代简约的园林建筑要是配上又繁又厚的传统植物造景,风格上就拧巴了,园林的整体辨识度往下掉,景观的氛围感严重不足。(2) 色彩季相失衡: 植物的叶色、花色搭配没有跟建筑外立面的色调统筹起来,冷暖色随便搭,弄出视觉上的冲突,破坏了景观的整洁感。同时,多数园林里植物品种单一,季相变化设计得不够,四季景观差别很大: 春夏繁茂饱满,秋冬就萧瑟单调,形成不了四季均衡的景观效果,整体美学质感大打折扣。

2.3 施工时序与工艺层面的问题

(1) 施工时序混乱: 园林施工大多死守“先建筑、后植物”的老流程,没根据现场实际情况灵活调整顺序。有些场地等建筑完工后,再大规模种树很容易把已经做好的建筑基础、地面铺装和硬质细节弄坏。同时,有些提前种好的成型苗木,在后面建筑施工时又会遭到磕碰、碾压、污染,造成植物损伤,两边都影响施工质量。(2) 施工工艺适配不足: 植物种植的标高、植株间距、覆土厚度这些参数没对上建筑施工的标准,工艺衔接接得不好。植物种植区域的排水、通风设计跟建筑的排水系统、地下管线系统互相打架,很容易让绿植根系积水腐烂、枯死,同时还会引起建筑墙体返潮、基础积水破损这些质量问题。

2.4 问题核心成因分析

(1) 设计与施工脱节: 景观设计阶段常常把建筑布局和植物配置分开来搞,没建立起两者协同适配的设计逻辑,缺少整体统筹。施工人员只按单项图纸干活,盯着自己那一亩三分地,缺乏整体景观协调意识,结果设计初衷落不了地,冒出一堆不协调的问题。(2) 专业协同不足: 建筑施工和园林绿化分属不同班组,各干各的,没有常态化的沟通对接机制。项目从头到尾没有统一的施工协调标准和管理规范,各板块各自为战,工序衔接、尺度适配、风格统筹都缺统一管控,很容易产生景观上的矛盾^[2]。(3) 后期管控缺失: 园林工程竣工后,养护管理比较粗放,没根据植物的生长习性和周期制定动态养护与调整方案。随着植物一年年长大,树形、冠幅没节制地扩张,植株体量失控,侵占建筑空间、遮挡建筑景观,慢慢把建筑和植物之间的整体协调性破坏掉。

3 园林建筑施工中植物配置与建筑布局的协调优化策略

3.1 空间尺度与布局的协同协调策略

(1) 尺度精准适配: 在园林施工设计时,以建筑体量、高度和整体形态为依据,科学搭配相应规格的植物,把空间尺度调均衡。对于亭、廊、榭这类小而轻的建筑,优先配低矮灌木、草本和小型花卉,别让大树压着,把建筑精巧的质感凸出来。对于大型场馆、假山、楼阁等大体量建筑,可以合理配一些高大乔木和组团式绿植,借植物的体量衬托出建筑的恢弘气势,形成建筑为主、植物为辅、主次分明的景观尺度关系。(2) 空间层次优化: 结合建筑围合、半围合、开敞的空间形态,搭一个“乔木—灌木—地被”的三层植物结构,把园林空间层次体系完善起来。通过高低错落的植物搭配,把观景视线理顺,柔性划分景观空间和功能空间,把建筑边角、墙体死角这些视觉短板遮一遮。同时利用植物的疏密变化来调控空间的开合节奏,把硬质建筑的僵硬感弱化掉,让园林空间层次丰富、节奏有序^[3]。(3) 点位精准布局: 施工前结合建筑朝向、主次出入口、景观视线焦点这些核心要素,把植物种植点位定准。在建筑主景观面留出完整的观景空间,保证建筑主体景观能完整展示出来,别让绿植挡住核心节点。在建筑墙体边缘、硬质铺装边界这些地方配点柔性植物,把硬质景观的生硬边界柔化一下,让建筑空间和植物空间自然衔接、过渡。

3.2 风格美学与季相的统一协调策略

(1) 风格精准适配: 跟着建筑风格走, 让建筑和植物景观的调性统一起来。古典园林建筑配松、竹、梅、海棠、玉兰这些传统经典植物, 借植物的文化底蕴和古朴形态, 造出雅致清幽的古韵氛围, 贴合传统园林的意境。现代简约园林建筑就配造型规整的色叶树、草坪以及简洁的植物组团, 用干净利落的植物搭配来呼应现代建筑的简约美学, 保证整体风格统一、辨识度强。(2) 色彩系统协调: 以建筑外立面的主色调为基础, 选相近色系或互补色系的植物来搭, 控制好色彩的数量, 别堆得乱七八糟、看着打架。合理搭配常绿树和落叶树、观叶和观花植物, 让植物的季相变化丰富起来, 弥补单一植被四季景观不平衡的问题, 做到春夏有花、秋冬有景, 四季均衡, 把园林的整体美感提上去。(3) 意境氛围融合: 结合园林建筑的使用功能和文化内核, 量身定制植物造景方案。休闲观景类的建筑配雅致柔和的绿植组团, 造出静谧舒适的休憩氛围; 文化纪念类的建筑配庄重规整的植物, 烘托沉稳厚重的场地气质。通过植物和建筑文化、功能的深度融合, 让园林不光好看, 还有独特的文化意境^[4]。

3.3 施工流程与工艺的协同优化策略

(1) 优化施工时序: 丢掉死板的施工流程, 建一个“前期统筹、交叉施工、分步收尾”的科学施工模式。跟着建筑主体施工、基础浇筑、铺装铺设的进度节点, 合理地把植物种植、苗木移栽、地形整理这些绿化工序穿插进去, 让土建和绿化有序衔接。这样一来, 既能避免后期绿化施工把已经做好的建筑铺装、基础结构弄坏, 也能防止前期种好的苗木被建筑施工伤到, 整体施工效率和质量都能提上去。(2) 统一施工标准: 制定一套建筑和植物协同施工的专项规范, 把苗木跟建筑墙体、基础、铺装、管线之间的安全间距定清楚, 别让植物根系长大以后把建筑结构顶坏。把场地标高、种植覆土厚度、排水坡度这些施工参数统一起来, 让植物的排水通风系统和建筑的排水体系能无缝接上, 从工艺上把植物枯萎、建筑返潮、场地积水这些常见问题解决掉^[5]。(3) 强化施工过程管控: 组一个专项施工协调小组, 把建筑施工和绿化施工两个班组统筹起来, 建立常态化的沟通机制。施工全过程动态检查施工配合得怎么样, 遇到现场出现的空间冲突、工艺矛盾、风格不搭这些问题, 及时调整优化施工方案, 保证各环节高度配合、一起往前推。

3.4 后期养护与动态协调策略

(1) 动态养护修剪: 根据植物的生长快慢、树形特点, 制定常态化的修剪养护计划, 定期给乔木的冠幅、灌木的造型做修整。及时剪掉徒长枝、乱枝, 别让植物长疯了把建筑景观挡住、视线通道堵上, 破坏建筑和植物的尺度关系, 长期保持景观干净、协调。(2) 阶段性优化调整: 结合植物的生长周期、长势以及园林的使用需求, 分阶段做景观优化。及时换掉老化、枯死、不搭调的植被, 把缺了的景观层次补上, 根据植物生长变化微调种植布局, 跟建筑景观效果对上, 让园林景观能长期协调。(3) 建立运维台账: 把施工工艺参数、苗木品种、种植位置、养护周期这些核心信息详细记下来, 搭一个标准化的园林运维管理体系。靠台账来做精细化、常态化的养护管理, 把后期运维流程规范起来, 避免养护太随意, 保证园林建筑和植物景观长期稳定、美观协调。

4 结束语

本文从园林建筑布局和植物配置的施工协同问题入手, 把两者不协调的各种问题和原因理了一遍, 搭起了一套全方位的协调优化体系。把空间尺度校准、景观风格统一、施工流程优化、动态养护落实到位, 就能把建筑和植物之间的适配矛盾化解掉。研究下来, 园林施工得强化整体协同理念, 推动土建和绿化真正融合, 既要景观好看, 也要生态长效, 持续把园林工程的建设质量和综合价值往上推。

【参考文献】

- [1]李剑锋.园林施工中的植物配置及养护管理探讨[J].砖瓦世界,2024,26(3):220-222.
- [2]黄兴健.景观园林绿化施工设计及养护技术要点[J].广东蚕业,2025,59(4):65-67.
- [3]冯磊.风景园林施工设计及植物养护技术要点探析[J].新农民,2025,7(30):90-92.
- [4]黄科桦.园林绿化种植施工与养护管理技术研究[J].新农民,2025,10(27):90-92.
- [5]冯修宇.风景园林施工中植物配置方法及养护技术[J].园艺与种苗,2025,45(9):58-62.

作者简介:

竺飞(1980—),男,汉族,江苏人,研究生,高级工程师,研究方向:风景园林。