

# 田园综合体建筑特色与色彩规划分析

敬星

四川同轩建筑设计有限公司

DOI:10.18686/bd.v1i11.1069

**[摘要]** 随着建筑行业的发展,建筑体系风格和色彩规划逐渐被设计师所关注,特别是对于田园综合体的建筑发展,其建筑特色和色彩规划成为了其施工重点。田园建筑是当期建筑行业发展中的重点项目,本文阐述了田园综合体建筑的定义和特点,分析了生态景观色彩规划的重要手法,并结合具体案例进行分析,为建筑行业的发展提供参考。

**[关键词]** 田园综合体;建筑特色;色彩规划;分析

田园综合体建筑属于实践性较高的建筑设计,其色彩规划更是占据着重要的地位,通过为田园综合体建筑的特色和色彩进行规划设计,可以提升对田园综合体建筑的控制力度,采取一系列合理的设计手法,让色彩规划呈现更好的整体效果。

## 1 田园综合体的概念

田园综合体指的是在城市建筑中添加“田园”设计原色,将田园建筑模式赋予更多的商业价值,在当前的城市化建设发展进程中,田园综合体的设计非常多,其包含着城市居民对田园的向往和渴望,将乡村田园与城市发展相结合,在城市发展的同时带动农村经济发展,从而解决对应的农村就业、建筑内需等问题。田园综合体通常建设在城市建筑的周围,但并非任何一个城市建筑附近的郊区圈地都可以称之为田园综合体。一般而言,田园综合体建筑需要一些必要的条件,首先是环境,建筑周围必须有天然的山水资源,并且距离城市中心和乡镇核心区均适中(距离市中心 20km,距离乡镇中心 5km);其次是文化底蕴,需要有深厚的历史文化资源积淀;其三是有特色的农林资源,并且在当地形成规模化产业。从硬件条件上看,田园综合体的容积率要在 0.1 以下,工程项目中 70%以上的土地为农耕地,其建筑形式主要是别墅,房屋所有者可以最大程度的利用房屋权限下的农业资源。

## 2 田园综合体的概念

### 2.1 以田园景观和农业生活为基础

田园综合体建筑需要以当地的田园景观环境为主,结合了农、林、牧、渔等多种农业生产项目,在农家生产、生活的基础上充分的开发现代化农业生产模式,将农田景观和自然生态环境资源相融合,从而形成一种新型的综合体发展模式,实现当地资源的共享、聚合和再升值。

### 2.2 以休闲观光为核心

城市化进程的加快提升了城市居民的人均收入,在工作之余,旅游等娱乐休闲活动逐渐被人们所推崇,亲近自然,享受山水田园风光已经成为近年来旅游度假的首选。田园综合体建筑依托城市而建,服务于城市居民,其强调了人与自然的和谐发展,并且将传统的单一产业延伸至多种产

业,直接推动了当地的经济的发展。

### 2.3 以综合开发为手段

田园综合体的资源开发以综合化和多元化为主,将乡村中独特的农业景观和休闲旅游业相结合式的综合开发,巧妙的运用当地的农林牧渔等农业资源将生态资源相结合,从而达到出独特的田园景观、自然山水景观和农耕景观,将农业生产与休闲旅游业相结合,使田园综合体更加的生态化和休闲化,可以全方位满足旅客的旅游需要。田园综合体中的农耕产业要以休闲化为主,打造出具有休闲观光特色的农业发展模式,转变传统单一的农耕活动,而是进行休闲农耕产业化,其中包括休闲度假、旅游、展会等多种功能,从而实现综合的景区打造。将原有的生产开发项目升级,采用综合打造的方式来开展生态农业,树立典型,如农业科技示范田、科普教育示范基地等,实现农业休闲示范区的设计目标,让田园综合体成为新型城市化发展的典范。

## 3 田园综合体建筑的景观规划

### 3.1 生态保护

在进行具体的建筑设计规划之前,需要将建筑物周围的山水资源纳入到景观的保护范围之内,根据当地景观的地域特色来恢复山水资源的原有之貌。对于已经破坏的资源要进行控制并修复,保护好山水资源。在进行建筑设计时要结合当地景观的特点,从自然生态保护进行设计,构建出系统化、连续性的生态环境保护系统,对自然景观的可开发程度、建筑适宜性和开发容量进行科学的评估和分析,并将结果作为景观规划设计的重要参考数据,最大限度的还原当地的生态格局。田园综合体的建筑设计需要形成开放式的空间框架,因此要良好的借助自然景观中的绿化体系和山水格局,充分的利用自然生态资源,例如山体、水系和树木等,以生态环境保护为建筑原则,打造出以自然、湿地、山体、深林为基础自然生态景观的永久性开放空间,当确定开放性空间后,再进行接下来的空间内部框架设计。

### 3.2 景观规划

田园综合体的景观建筑空间需要有较多的变化元素和戏剧性,依靠于山水资源丰富的建筑区就需要“引山借水”,从而实现多元化、立体化的景观序列。在进行建筑设计是要

采用多元化的空间构图方法,重点塑造建筑的“依山亲水”,勾勒出明显的岸线轮廓线和天际轮廓线。天际轮廓线强调了山林轮廓在景观设计中的重要地位,山形起伏形成多轮廓、多层次的天际线。将山脉最高点作为景观布局的重点标志,将山体妥善的融入到轮廓线中,借助山体来塑造生态景观,形成山水交映的视觉效果。在进行空间设计时要综合考虑视野开阔的空间,形成空间对景,避免各个景观之间出现遮挡。

### 3.3 文化与功能

景观设计中较为常见的设计手段有建筑设计、规划、小品设计、园林景观等,充分借助现有山水资源和深厚的文化底蕴来创造出融合的人文景观和自然景观,形成一种全新的景观环境。在功能分区上,田园综合体需要有交通组织、农业分区、生态功能等多种经济发展方式,进而实现建筑内的清洁和消费,促进经济的可持续发展。通过文化和功能的设计,实现多种资源的可重复利用,将经济增长形式从单一的可视增长转变为质量的提升。

## 4 案例分析——无锡田园东方项目

### 4.1 项目概述

田园东方项目(图一)位于无锡阳山镇北部的拾房村地带,是当地政府引进的重点旅游产业项目,其共有15个以乡村休闲为主体的庄园,5个社区,9个生态板块,给住户最直接的田园生活体验。田园东方项目充分的借助阳山的自然资源,同时由结合当地的农业资源成立了果树生产示范园、果酒庄园、生态农业园、果林农庄等,让农业资源和自然景观有机结合,作为田园综合体的典型建筑,田园东方实现了休闲、服务、疗养、社区为一体的新型居住模式。



图一田园东方全景图

### 4.2 规划设计

田园东方建筑的总面积为416hm<sup>2</sup>,居住模式为低密度

社区,彰显草原风格的田园别墅,外围邻水,在结构规划中采用“一轴、两带、双核心、六节点”的设计方式。田园东方的整体设计风格是典雅和明亮,在设计细节上体现人与人、人与自然的交融。建筑主要有以下特点:首先是住宅密度低,对地块的容积率要求低,其有着明确的产品定位,主打4种户型,最小面积为97,最大面积为230。其次是景观朝向为主,朝向要求为辅,通过客户的定位来进行别墅设计,让南向房间有更多的光照,其余朝向以景观为主;其三是强调户型融入环境,不同楼层带有其独特的设计理念。

### 4.3 色彩规划

建筑的外观给人第一印象,建筑的外观色彩主要分为基础色、辅助色和点缀色三种。外墙墙面是整体建筑的基础上,辅助色为屋顶、墙基和门窗等,其色彩面积要小于墙面,重点外部构件进行点缀色设计,比如门窗框、绿化、窗台和建筑周边的设施等。三种色彩搭配形成的色彩效果表现出田园东方的建筑色彩风貌。建筑配色主要以无彩色为主,基础色和点缀色形成明显的纯度和明度差异,灰色为主要基础色,表现出与自然景观的和谐。基础色选择硅藻泥涂料,体现与周围景观的和谐,同时给人奢华与宁静的感觉;辅助色采用与基础色相近但明度不同的灰色,与基础色相协调;点缀色与基础色和辅助色明度差异较大,需要引人注目,从而丰满建筑形象。

## 5 结束语

田园综合体的建筑需要依托于自然景观,将人文、农业资源等有机结合在一起,在进行建筑设计时,需要综合的分析建筑特色和色彩规划。本文阐述了田园综合体建筑的概念和特色,以无锡市田园东方为案例来分析田园综合体建筑的特点,在进行色彩规划的同时为住户提供最舒适的居住体验,田园综合体建筑现已经成为居住首选的健康模式,其为城市建筑发展提供新的发展方向。

### 参考文献:

- [1]张秋艳,徐怡芳.城市田园式综合体设计探究[J].建筑技艺,2017,(08):122-123.
- [2]刘佳,过伟敏.镇江近代建筑色彩的分析与研究[J].艺术百家,2016,26(S1):89-92.
- [3]解超尘.田园养老结合美丽乡村建设的建筑规划设计探讨[J].门窗,2017,(10):138.
- [4]戴大方,王景亮,俞伟康.田园综合体建筑特色与色彩规划研究[J].山西建筑,2016,42(21):3-4.
- [5]仓昀.浅谈城市建筑色彩规划设计[J].门窗,2016,(10):125-126.