

# 浅探现代建筑中的景观设计

吴樱子

中国美术学院风景建筑设计研究总院有限公司

DOI:10.18686/bd.v2i4.1331

**[摘要]** 建筑景观设计是一门与时俱进的设计艺术,涉及建筑、景观、生态学、园林、艺术美学等多学科,在建筑景观设计的发展进程中,建筑景观设计师们要勇于正视存在的问题,并勤于归纳总结,这样才有利于发展和完善建筑景观设计,使之向着服务于人类社会、有利于建筑景观、自然环境、人类社会的和谐方向发展,同时促进建筑景观设计的可持续发展。建筑景观设计是一项非常重要的系统性研究领域所在,应当引起我们足够的重视。建筑设计和景观设计的共性和融入措施进行系统的论述分析。最后,结合自身多年工作研究经验,针对建筑景观设计开展措施问题。

**[关键词]** 建筑工程;景观设计;建筑设计;融合开展措施

## 前言

住宅作为人类生存的必需物质条件,是家庭的物质载体,也是人类生活最基本的物质消费资料,它可以满足人们生存、发展乃至享受多层次生活方式的需求。住区建设作为城市建设的一个重要组成部分,不仅要为居住者提供居住的空间和场所,还需建设良好的居住环境,满足居住者的社会和心理需求<sup>[1]</sup>。在我国,随着经济的迅猛发展和居民生活水平的不断提高,对越来越多的人而言,家已经不仅仅意味着是遮风避雨的房子,人们对居住的要求已经从满足简单的有房住、住的宽敞这些基本的生理需求向寻求良好的居住环境和社会环境过渡<sup>[2]</sup>。因此,创造有吸引力的居住区环境,探索现代居住区景观环境的特征、设计中存在的问题及设计方法显得尤为必要。

## 1 概述现代建筑景观设计的概念

现代建筑景观设计:“景观设计是一门关于如何安排土地及土地上的物体和空间来为人创造安全、高效、健康和舒适的环境的科学和艺术。”景观是人类的栖息地,是人与人、人与自然关系在大地上的烙印。与传统景观设计相比,现代景观设计面向生活、贴近生活,同时服务性更为广泛,满足更多的需求性。

## 2 概述现代建筑景观环境的特征

2.1 舒适性。建筑景观的舒适性指使用上和视觉上的感受,让居民体验轻松、安逸的居住生活,提高生活质量。

2.2 多样性。多样性的要求是基于不同人群的年龄、职业、爱好、修养等要素而产生的,中国造园艺术谓之“造园无格、借景有因”,要因地制宜地将景观组织并利用起来。

2.3 和谐性。各景观要素之间要做到和谐统一,避免不同形式、风格、色彩的要素产生冲突和对立,使各自的先后、主次、从属分明,共同构筑协调、统一的环境景观。

2.4 文化性。建筑景观的文化性体现在地方性和时代性当中。从空间形态尺度、界面的色彩、细部表达对传统与现代的理解,延续文化脉络。

2.5 生态性。回归自然、亲近自然是人的本性,具有生态

性的居住景观环境能够唤起居民美好的情趣和情感的寄托,人与大自然共生共栖,“天人合一”的哲学思想是美的最高境界。

## 3 分析建筑设计和景观设计的共性

### 3.1 设计基础方面的共通性

所有的建筑工程设计的学科,学习相同的基本设计课程,其中包括色彩构成学、平面构成学、形态构成学、立面构成学。

### 3.2 表达方式方面的共通性

在设计思考的过程中,我们需要掌握素描、水彩画和其他必要的技能,在后期方案的绘制上都采用立面图、平面图、剖面图、节点图、大样图等,个别地方采用轴测图等表达方式,虽然有几个不同的软件,但使用绘图软件一般很少。

### 3.3 空间规划上的共通性

一个好的布局是标志着一个景观设计的真正开始,尤其是空间总图设计,学习者甚至是建筑师的建筑景观的一般应保持一个清晰的认识,并能谦逊地与植物学家、农学家以及其他相关的水利专家、地质专家、能源专家协作,这才不会产生一个相对健康的景观设计原型。笔者认为,一个健康的雏形便是一个系统的构筑思维,只有这样地形才能得到尊重,资源才能得到保护,生态环境才能得到优化,景观之美才能赋予生命。建筑师必须强调在总体规划阶段根据建筑的功能、朝向、规划公共与私密空间等等。景观设计师应充分理解建筑的作用和位置在整个设计中的体现,而不是单纯承担自己专业的设计,不是孤立地看建筑,而是给建筑赋予生命与灵魂。

## 4 分析建筑设计中融入景观设计的措施

伴随建筑应用的不断展开,同建筑设计有所不同,景观设计也在不断的完善,所以,它是一个生命孕育的过程,需要人们理性的态度以及系统化思想作为支撑来进行精心的维护。

### 4.1 合理控制景观的形成过程

有必要从景观设计的整个过程,以证明景观设计是否

科学,同时,这个过程也使景观被合理使用。所谓科学景观生成过程指的是生态技术、经济、功能效率和其他因素的逻辑推理和分析。现如今城市景观的设计过程中,对景观场地中的地形、生物、水文地貌、地质等进行垂直分析,同时还存在一些抒发个人情怀的园林作品,在设计客观存在的情况下往往被忽略。

#### 4.2 深度挖掘概念建筑景观设计

目前我国建筑设计中由于学科系统不够完善,落实景观设计尚且处于萌芽阶段,景观设计的概念盲目抄襲、毫无主见的状况非常严重,设计水准参差不齐,处于一个过度美化的阶段。概念建筑景观设计这是一个可行的办法解决这个问题,景观设计体系结构的概念,它使建筑设计摆脱了以往各种不足的状况,通过建筑思维使每个层面的不同功能得以被创造出来,并从广场周围的公共设施和建筑物的结合形式的科学和建筑设计与分析、以及决策的形式来实现建筑的景观美学,从而使建筑与环境能成一项系统化的工程。

#### 5 分析新时期建筑景观设计措施

##### 5.1 以“以人为本”为设计理念的建筑设计 and 景观设计

现今的建筑设计大师们都从“以人为本”这一理念出发。“以人为本”是大自然的服从规律,是尊重人民的历史地位的体现,是两者之间的相互统一。他们在创建优秀作品的同时,也对人们的生活环境有着依赖。将“以人为本”作为设计理念,人与自然的生态系统的结合是设计的服务的重要的体现。在设计方案中,不仅仅要有利于人类社会发展的同时还要注重可持续发展,节约自然资源的理念,同时还要注重生态平衡,体现出人与自然的和谐相处,维护自然和人文系统,支持建筑设计与景观设计相融合,将人与自然的结合达到极致。“以人为本”在具体设计时,就是强调这以人为本的设计观,善待赖以生存的大自然,能够将对人类多方面的和全方位的关怀体现地更加深入,维护人类可持续发展的生态人居环境。中国的建筑行业应该从长远的角度出发,考虑到人与自然能够长期和谐相处,因此,“以人为本”应该付诸实际行动计划,而不仅仅是空谈。

##### 5.2 建筑设计和景观设计的可持续性和生态性

尊重景观的地域性,最大程度的顺应自然,尊重当地的自然文化遗产及格局,以建筑设计与景观设计的生态性和可持续性作为设计的设计目标和核心原则,尽量依照生态原则进行设计,尽量发挥其实用及审美功能,最大限度地利

用当地可再生的自然元素和材料,最大程度的保护当地的自然和文化遗产的完整性,尽量减少人工成本的投入,尽量实现可持续生长,最大程度的延长可持续运转周期。避免盲目寻求最华丽的表面效应,最大程度的体现建筑和景观设计的自然生态之美,而是将更好地与自然生态系统融合作为至高的追求之一,作为设计的原则和目标,生态价值观和生态美学的指导下,必须将结合自然,尊重自然,它将走向更高层次的形式、功能和思想内涵实现建筑和景观设计的可持续性和生态性,设计的方向应该是对节约用水的使用,新的可再生能源的使用,修复和保护当地生态系统的完整性和多样性,迎合科学先进的设计趋势。

##### 5.3 建筑景观化与环境协调的重要性

我国建筑将景观作为建筑的设计内容,建筑设计和景观设计的集成不仅是反映在措施上,同时在环境的协调功能上也是十分重要的,进行全方位的空间捏合,结合景观设计的方法和工艺,充分融入到设计过程当中,从而实现建筑的景观化。另外,我们也要积极汲取欧洲和美国的建筑设计精髓融合到我国特色下的建筑景观设计当中,相互融合建筑整体风格和意向,由现象深入到主体与客体的相互关联与渗透,从而使得所有方面的有机结合,提高景观和建筑的统一性。

#### 6 结语

总而言之,当前,我国正处于现代化建设的关键性时期,而景观设计作为建筑设计中不可分割的一部分更是在人们心中的地位日益提升。从这个角度出发,新时期深入研究建筑景观设计有着非常重要的现实意义。笔者从事建筑景观设计相关工作多年,在多年的工作中笔者深深发现,对于我国来说,建立有中国特色的景观设计体系是非常重要的。该文是一些心得体会所在,希望能对同行起到借鉴的作用。

#### 参考文献:

- [1]赵雨竹.现代建筑在景观设计中的运用研究[D].四川师范大学,2015.
- [2]王少龙.试论建筑景观设计中色彩对结构感的影响[J].江西建材,2014,(19):31-32.
- [3]于跃洋.绿色建筑景观设计研究[D].青岛理工大学,2017.
- [4]李蕙.覆土建筑景观设计的不研究[D].苏州大学,2013.