

简析园林建筑工程在园林造景中的应用

江昆

桐庐县市政园林建设管理处

DOI:10.18686/bd.v2i5.1374

[摘要] 园林建筑是园林造景中一种独特的建筑类型,其构思巧妙,具有深厚的美学价值,是中国文化中的无价之宝。在园林造景中巧妙地应用各种园林建筑,不仅可以增加园林的观赏性,丰富人们的视线,还能够提升游客的审美情趣,陶冶人的情操。基于此,本文简述了园林建筑的主要类型以及园林建筑在园林造景中的功能及其作用,对园林建筑在园林造景中的应用进行了简要分析,旨在提高园林造景水平。

[关键词] 园林建筑;类型;园林造景;功能;作用;应用

园林建筑是园林景观的重要组成部分,是人类文化不可或缺的一部分,是人们审美要求的具体表现形式,其中保存着大量的文化艺术瑰宝。以下就园林建筑工程在园林造景中的应用进行了探讨分析。

1 园林建筑的主要类型分析

园林建筑的类型主要有:(1)游憩性建筑:有休息、游赏等使用功能,具有优美的造型。如亭、廊、园桥等。(2)园林建筑小品:以装饰园林环境为主,注重外观形象的艺术效果,兼有一定使用功能。如景墙、栏杆等。(3)服务性建筑:为游人在旅途中提供生活上服务的设施。如小卖部、茶室等。(4)开展文化娱乐活动用的设施:如游船码头、游艺室、露天剧场、展览厅等。(5)公共管理用设施:主要由公园大门、办公室、实验室、栽培温室,动物园还应有动物兽室等。(6)标志性建筑设施:如一些假山、雕塑、标识物等。

2 园林建筑在园林造景中的功能及其作用

2.1 园林建筑在园林造景中的功能分析

园林建筑的功能主要表现为:(1)点景功能:点景要与自然风景融会结合,园林建筑常成为风景园林的构图中心的主体,或易于近观的局部小景或成为主景,控制全园布局,园林建筑在风景园林构图中常有画龙点睛的作用。(2)赏景功能:赏景作为观赏园内外景物的场所,一栋建筑常成为画面的重点,而一组建筑物与游廊相连成为动观全景的观赏线。因此,建筑朝向、门窗位置大小要考虑赏景的要求。(3)引导功能:园林建筑常常具有起承转合的作用,当人们的视线触及某处优美的园林建筑时,游览路线就会自然而然的延伸,建筑常成为视线引导的主要目标,人们常说的步移景异就是这个意思。

2.2 园林建筑在园林造景中的作用分析

园林造价中的园林建筑布局要遵从与园林的全局艺术构思,确保在对总体布局产生积极的影响作用的前提下,服从整个风景环境的统一安排。也就是说园林建筑与园林自然景致和环境要能够充分地结合在一起,这样才能够保证园林建筑最大程度地利用环境和自然地形等客观有利条件,成为人们喜欢的自然景色中的一部分,满足人们的观赏

需求。我国园林创作的基本思路是“源于自然而高于自然”,而园林建筑恰是情景交融的完美结合点,它与植物、山水等有机结合在一起,构成一幅优美的风景画卷,成为园林的重要组成部分。其作用主要可以概括为以下几方面:造景,供人们观赏,为游客提供管径的场所和视点;满足人们各种游览活动和休憩需要;发挥基本的使用功能,如兼做游船码头、茶水亭,为摄影、售卖等活动提供场所;组织游览路线,即园林建筑常以自身独特的造型和有利的位,为人们提供衣服或静或动的自然风景画,并配合园内布景形成游览线路的转、承、起、合点;具有导向性的游动观赏作用;拓展空间层次,园林建筑辅以山石植物为合成一系列挺延,可以将园林划分为若干空间层次。此外,结合景点设置园林建筑还可以充分体现出园林的整体意境。不管是现代化的园林,还是古典园林,不管是大规模的综合性公园,还是居民区的小游园,形式多样的园林建筑都是为营造文化品味和提供观赏而设,配合山水自由布置,达到一种审美情趣与自然环境、美的理想相互交融的境界。

3 园林建筑在园林造景中的应用分析

3.1 园亭在园林造景中的应用分析

园亭在中国园林中具有重要作用,基本上每一处园林都少不了园亭的点缀,其不仅能够提供给游客观赏园林景观的场所,还能够为游客提供一个优美、良好的休息场所。园亭的结构基本上都是相同的,均建筑在开阔或者地势较高的地方,且向四周敞开,造型各异,这是为了游客能够更好地观赏园林美景。从已有建筑来看,园林中的亭子基本上都是依山傍水进行建筑的,这种框景和借景的构造会使园林景观更加具有观赏性。“江山无限景,都取一亭中。”这句诗句描述的就是亭子的作用,它可以将外界大空间中的景象都吸收到亭子这个小空间当中来,使游客从小空间开始逐渐进入大空间,也就是达到一种突破有限、进入无限境界。

3.2 长廊在园林造景中的应用分析

长廊是园林建筑物的重要形式之一,在园林亭子周边、屋檐下等地方都可以看见长廊的影子,它是园林景观和园林建筑物的最好的景观与链接工具,也是引导游客进行观

赏园林风景的重要道路。当前,园林长廊的结构和形式多种多样,有走廊、复廊、曲廊、有回廊等等,合理地将各种不同形式的长廊应用到园林的桥、亭子和建筑物中,不仅可以有效点缀园林景观,增加景点的审美价值,还能在各园林景观中起承上启下的重要造景作用,使得园林造景更具曲折感和层次感。人们不仅可以在长廊中进行休闲和游戏等活动,还可以从中观看外面的美景,乐看其他游客打闹嬉戏,同时,长廊还具有实用功能,具有避雨遮阳价值。

3.3 园桥在园林造景中的应用分析

平桥是园桥的基本形式,这种桥外形比较简单,分为曲折性和直线型两种形式,结构上有板式和梁式之分。曲折形平桥是我国园林中的特色,不管是九折、七折、五折、三折,均通称为“九曲桥”,它在园林中的主要作用是延长游览时间与行程,在曲折中变换游客的视线方向,以扩大空间感,达到“步移景异”的效果。拱桥也是园桥主要形式之一,拱桥曲线圆润,造型优美,富有动态感。多孔拱桥,常见的多为三、五、七孔,适于跨度较大的宽广水面,可以丰富水面层次;单拱的如玉带桥,桥身用汉白玉,拱券呈抛物线形,桥形如垂虹卧波。园桥在园林艺术中的价值远远超过交通功能,桥可以组织了游览线路,点缀水景,变换观赏视线,增加水面层次,建有艺术欣赏与交通的双重作用。在园林造景过程中,桥的布置要同园林的道路系统、园林景观、总体布局和水体面积等密切相关。位于主要建筑附近的大水面架桥,要重视桥的细部和体型表现,宜宏伟壮丽;小水面架桥,则要尽量简化其体型和细部,以体现轻盈质朴的视觉;水流平缓或水面狭窄者,桥不可设栏杆并宜低,水势湍急或水面宽广者,桥要加栏杆并宜较高。水陆高差相近处,平桥贴水,过桥有凌波信步亲切之感;沟壑断崖上危桥高架,能显示山势的险峻。地形平坦处,为了增加景观的变化,桥的轮廓宜有起伏;水体清澈明净,桥的轮廓需考虑倒影。此外,桥的应用设计还要考虑水上交通和车、人的要求。

3.4 园林墙垣在园林造景中的应用分析

园林围墙作为维护构筑,其主要功能是防卫作用,同时具有装饰环境的作用。而园林景墙的主要功能是造景,以其精巧的造型点缀园林之中,成为景物之一。景墙的造景作用不仅以其优美的造型来表现,更重要的是以其在园林空间

的构成和组合中体现出来。我国园林空间变化丰富,层次分明,各种园林墙垣有分隔空间、组织导游、衬托景物、装饰美化或遮蔽视线的作用,是园林空间构图的重要因素。园林墙垣上的门洞与窗洞,在造景上有着特殊的地位与作用,不仅装饰各种墙面使墙垣造型生动优美,更使园林空间通透、流动多姿。孤立的门洞与窗洞的欣赏效果是有限的,但如果能与园林环境配合,构成一定的意境则情趣倍增。

3.5 舫在园林造景中的应用分析。舫是结合船的基本造型在园林水面上建造起来的一种与真船形式类似的建筑物。舫可以供游客观赏水景、游玩设宴,如北京颐和园的“清晏舫”、苏州拙政园的“香洲”等。舫共分为前后三段,后舱建有二层楼房,中仓略低,前舱较高,可以供人们登高远眺。舫建立在水中,可以使人更加亲近于水,产生身临其中的美感。舫在中国园林艺术意境创造中具有特殊的意义,因为它是古代文人隐逸江湖的一种象征,表示园主不再过问政治,所以舫通常具有避世隐居之意,寄托着园主的情思。但是当下人们对舫的理解也要视具体场合而异,如苏州园中之舫含有普度众生之意;上海豫园之舫宜作“人间仙境”之解。

4 结束语

综上所述,园林建筑作为园林景观的要素之一,其既能满足园林景观的造景要求,又能满足建筑的使用功能需求,提供给人们具有审美、休闲、娱乐等多重体现。因此为了充分发挥园林建筑在园林造景中的功能及其作用,对园林建筑在园林造景中的应用进行分析具有重要意义。

参考文献:

- [1]易利.浅谈园林设计中景观建筑的应用[J].江西建材,2014(16):187.
- [2]陈秀然,杨超.园林建筑在园林造景中的应用[J].黑龙江科技信息,2013(17):291.
- [3]李永建.浅谈园林建筑在园林造景中的应用[A].太原市中小企业工程技术人才发展促进会.工程技术发展论文集[C].太原市中小企业工程技术人才发展促进会,2015:1.
- [4]万柳.福州古代私家园林中园墙的应用艺术与文脉研究[D].福建农林大学,2017.