

浅谈建筑装饰施工技术要点分析

黄帮权

重庆建工渝远建筑装饰有限公司

DOI:10.18686/bd.v2i5.1395

[摘要] 建筑装饰的施工技术的管理有其自身的特殊性,要具备管理和美学知识,才会更好的理解设计的意图,才能够取得令人满意的建筑装饰效果。本文介绍了建筑装饰理念,分析了建筑装饰工程施工要点,探讨了装饰施工的管理方法。

[关键词] 建筑;装饰;技术要点

1 前言

建筑装饰是在主体结构上进行的一系列包装、美化过程,主要目的在于保护建筑物主体结构、完善建筑物使用性能。人们利用装饰装修材料或饰物,对建筑物内外表面及空间进行各种处理,提高了建筑物的使用舒适性。不同的建筑物,由于其形成的使用空间不同,因而造就了不同的功能环境。在建筑物装饰方面,决定装饰格调的前提是装饰理念,不同的装饰理念,其表现手法和使用的材料就不一样,所以,在考虑建筑装饰时,必须先有成熟的装饰理念,并在此基础上,从视觉心里学角度、结合建筑美学进行设计、选材、施工来体现这一主题。

2 建筑装饰理念

建筑装饰理念是指通过各种过程,使建筑物的使用性能符合人们对建筑物审美要求的预期行为在头脑中的反映。它是建筑装饰的指导思想。建筑物的建造都是基于一定的需求,或是满足物质方面的,如居住、办公;或是满足人们的精神需求,如纪念堂、教堂。我们不妨以一幢建筑物对人们的物质和精神方面所占比重的大小,把建筑物分为实用性建筑、纪念性建筑、宗教式建筑。纪念性建筑和宗教式建筑,其建筑造型所形成的氛围,使人受到感染,使人们的精神受到洗礼。实用性建筑是建筑的大多数,它除了满足人们的物质使用需求外,同时还满足人们一定的精神需求。表现在:建筑物与周围环境的协调性、使用功能的合理性、视觉方面的舒畅性。建筑装饰理念千差万别,它与人们的要求、文化素养、欣赏水平、知识结构、生活阅历等有很大关系。“张扬夸张”型、“淡静素雅”型、“活泼开放”型、“实用简洁”型、“庄严肃穆”型等。不同的使用空间,其装饰格调作用于人们的心灵引起的反映是有区别的,所以人们对建筑物装饰,要考虑装饰后形成的环境效果,使人们的精神世界能够与所处的环境融为一体,达到心灵上沟通,形成共鸣,才是建筑装饰的最佳追求。

3 建筑装饰工程施工要点分析

3.1、建筑装饰施工需要工业化

应该让计算机控制的专用机器设备来完成大量的、重复的、高精度的加工。让人来设计和指挥生产及安装。用一个形象的比喻。“总成”装配式施工方式的施工现场是一个

名副其实的装配车间或总装流水线。凡是进入现场的装饰材料不再是素材,而是经过预先加工的总成体系,是已经适合现场特定部位安装的组件。在施工现场不再见到“切”、“割”、“裁”、“锯”、“焊”、“钻”、“刨”、“磨”、“雕”、“敲”、“粘”、“塑”、“粉”、“刷”、“抹”、“喷”十六道技艺为主的初加工过程和影响环境保护的现象。而仅仅是将各种总成件进行搭配安装的过程。“总成”装配式施工技术管理,已不再是将施工工艺、施工方法进行特定组合的方案编制管理过程,不再是按工艺、质量标准进行现场监控的技术管理;总成装配式装饰技术管理的主要内容是施工深化设计。技术人员从事更多的工作内容是现场3D精密测量、相关机电配合数据收集、委托加工的分项总成设计、安装顺序设计、安装过程调节余量设计、以及设计结果的外加工清单编制、现场施工程序编制。因此,现场技术管理内容、方式与传统管理方式完全不同。

3.2 我们以集成吊顶为例,分析其技术要点

吊顶工程中最常用的是矿棉板、纸面石膏板、以及金属饰面。从目前情况看,矿棉板、金属饰面吊顶施下大部分工作是骨架安装和饰面板安装,骨架片安装已有专业供应商成套供应。只有边端饰面板常常需要现场加工。如果增加现场测量、深化吊顶排版图,将收边处理设计成总成工序。边端收头板加工完全不必在现场进行,纸面石膏板吊顶似乎困难大些,其实并不尽然。纸面石膏板吊顶,需要现场加工的内容也仅仅局限在边端石膏板,同样,如果我们增加现场精确测量、制作排版图、进行边端收头设计完全有可能进行预制装配式施工。造型跌级、双曲线吊顶预制装配式施工困难大些。但是,通过技术创新,有的企业已经成功完成一些跌级吊顶和双曲线吊顶预制装配式施工,最早采用的是增强纤维石膏板预造型部件。经过进一步开发,目前已有厂家可以提供造型纸面石膏板预制部件,其中包括非标吊顶龙骨配套。一些专业厂商开发非标形式预制部件,为纸面石膏板吊顶进入全面预制总成装配拓展了广阔道路,而且,如果在设计上进一步接纳国外通常采用的纸面石膏板离缝做法、无批嵌涂装,更容易些。再说墙体饰面。墙体饰面中最常用的是石材饰面、玻璃、玻璃镜、软包饰面、以及金属饰面、面砖饰面等。

3.3 石材饰面的施工

从技术上看,矩形板材预制已经不成问题。一般认为弧形板材要实现预制装配比较困难。随着 CAD 制图排版精确率的提高,电脑控制水刀切割技术的成熟和趋于普及。以及预先胶粘、统一研磨技术的应用,弧形石材预制装配式施工已经成功。从目前情况看,我们不仅解决了弧形石材的预制装配式施工难题,而且,解决了金属嵌条与弧形石材镶拼的预制装配式施工难题,使复杂的弧形镶嵌金属条石材施工通过预制装配总成施工达到更高精度的施工质量。因此,石材饰面彻底预制装配式施工的难度已经不在技术上,而在水刀切割价格的下调,在加工厂与项目部施工下管理配合方面(包括运送等管理方面)。一句话,在于管理思路的开拓和理顺。

3.4 玻璃、玻璃镜、软包饰面施工

目前,这些饰面施工已基本采用预制装配式。不足之处在于某些局部未采取现场精确测量、排版设计,造成少量部件需要在现场加工。一旦总成装配管理思路确定,问题完全可以解决。

3.5 金属饰面

金属饰面总体上采用预制装配式施工。在一些超薄金属饰面中,较多采用现场局部调整、剪裁、粘贴施工方式。从技术上分析,金属饰面采用预制复合技术。通过十挂、槽接完全能实现彻底的预制装配式施工。而且,通过技术开发。降低成本的空间还相当大。因此,只要确立总成装配式施工模式,技术上没有太多难题,只是做得相对更好的问题。

3.6 面砖饰面

传统面砖饰面施工方法总体上是现场切割、粘贴施工,未能达到彻底预制装配式。在于某些洞口及饰面边端收头部位还要现场需要大量裁割。主要原因在于未能预知现场实际尺寸,未能在排版图中精确标定每一块饰面的几何尺寸。要实现面砖铺贴彻底预制装配总成施工,关键仍然在于精确的现场测量和有效的排版设计以及施工程序设计。做到测量精确、排版合理有效、施工程序设计得法,面砖饰面完全有可能实现预制装配式施工。

4 装饰施工管理

4.1 编制一份完整的、各方面都认同并遵照执行的后期

施工计划是达到“有序”的前提

计划的目的是合同竣工期,其中关键的问题是施工交叉配合。明确在某个阶段以哪个工种为主。例如:顶棚内的风管、电线不安装。吊顶就做不了。在几项工程中,装修施工常常以安装工程为主。以其为先导。因为安装占用工期长、系统性强,调试周期也长。有了这种共识。问题就解决了一半,为了满足工期要求,综合计划往往用“倒计时”的方法安排。

4.2 要建立一个有权威的、反应快捷、效率高的协调机构

由多工种、多专业单位来共同施工。如果不善于组织协调,势必现场混乱难收工程实效。协调机构视具体情况设置,如系工程总承包,由总包项目部承担,如有若干项目是由业主发包的,可联合业主方、监理方和总包方(项目部)共同组成。协调机构要定期开会。有议有决。严肃认真。雷厉风行。各施工单位互创条件。为了共同的目标按时竣工,协同作战。

4.3 要相互了解有关专业的设计及技术要求

以往施工中把各单位的技术人员组织起来,以例会形式相互交流技术要求。目的是解决图纸矛盾和不足之处。实践证明。图纸不清、图纸矛盾是影响后期施工的主要因素,因此,必须花大力气把问题解决在施工之前。

5 结论

伴随着市场经济的不断发展与完善,越来越多的装饰施工企业认识到加强建筑装饰的重要性,只有不断提高自身的施工管理水平与技术水平,优化技术管理,才能使得建筑装饰施工水平更上一层楼。

参考文献:

- [1] 庄钺. 建筑装饰设计施工质量管理的重要性探讨[J]. 江西建材, 2017(03):289.
- [2] 蒲维尚. 浅谈精装修成品住宅的室内设计与施工[J]. 2017(23)1214-1214
- [2] 张旭. 建筑装饰装修工程施工质量控制[J]. 建材与装饰, 2018(26):64.