Universe Scientific Publishing
Building Developments 建筑发展
第 2 卷◆第 8 期◆版本 1.0◆2018 年 8 月
文章类型:论文 | 刊号(ISSN):2425-0082

浅析城市滨水绿地生态规划设计

李宏轩
沈阳建筑大学
DOI:10.18686/bd.v2i8.1584

[摘　要]　城市滨水绿地生态规划对于整体城市环境质量以及城市面貌都有着十分重要的影响，如何合理地进行城市滨水绿地生态规划设计,是当前研究的热点。本文阐述了城市滨水绿地生态规划设计现状,基于其存在问题,探讨了城市滨水绿地生态规划设计策略。
[关键词]　城市滨水;绿地;生态;规划设计

滨水地区作为我国城市重要资源，对其进行强有力的改进和发展,将会推动整个城市的发展,对其进行绿地生态规划,有利于人民缓解工作压力、净化空气,美化安居环境。

1 概述城市滨水带绿地发展史

所谓城市滨水带的定义,是指毗邻海洋、湖泊、河流的特定城市区域,组成部分通常为陆域、水际线和水域。作为城市生活和城市生态最为敏感的区域之一，它的空间特点有方向性强、开放、自然等;它的特征有:丰富的文化历史因素、功能复杂以及较多的公共活动等。滨水绿地是城市滨水带的一部分,也称河滨绿地,隶属的范畴在城市公共绿地内,通常位于城市河道中间陆地或两侧，是人工仿造并结合,或造景而成的城市绿地景观的一种，也可以作为一种手段,将城市河滨的条状或零碎块状土地资源进行有机整合，使环境达到景观、文化和城市生态的要求。虽然国内较晚才启动滨水带绿地建设项目，不过热火朝天的建设景象在全国各大城市纷纷出现,比如武汉、深圳、长沙以及珠海情侣路滨水地带的二次改造,建设浦东滨江大道等等,可以说我国滨水带绿地开发的巨大序幕已经正式拉开了。

2 城市滨水绿地生态规划设计现状概述

当前形势下，城市滨水绿地生态规划已成为人们所关注的焦点,所面临的问题仍十分严峻,我们必须充分分析其中的相关问题,排除不利因素。然而当前形势下,城市滨水绿地生态规划设计现状不容乐观,其具体表现为:

2.1 城市滨水绿地景观缺乏地域特色

滨水绿地设计过程中照搬、抄袭优秀设计模式的现象从现代城市滨水开发建设之初就普遍存在。大面积的人工草坪和沿河的行道树似乎成为滨水绿地的固定设计模式。大量“名花异木”的外地物种引入,不仅使滨水绿地缺乏地域特色，而且还严重影响到本地滨水植物群落的物种和结构的稳定性,甚至导致整个滨水生态系统的崩溃。

2.2 城市滨水绿地建设缺乏系统性

城市滨水绿地是城市绿地系统中的一个有机组成部分,是生态系统中能流、物流、物种迁移的生态廊道。但长期以来，许多建设项目没有经过充分的调研和科学的论证就仓促上马,出现滨水绿地景观设计、水利工程建设、水域生态系统规划、城市形象设计等各自为政的现象,缺乏水域绿地整体设计的观念,也没有与城市其它绿地有机的结合。

2.3 城市滨水绿地的多种功能与设计简单化处理的矛盾

城市滨水绿地处于复杂的空间系统中，它具有线形空间形态、相互关联、多种功能等特征。由于传统设计的观念陈旧，对滨水绿地这一特殊绿地类型的多种功能认识不足,缺乏从生态、景观、文化、经济等方面的深入分析,致使设计作品往往只注重绿地的单一功能和景观效果，对营造人与自然共生的滨水环境、实现可持续发展等问题考虑较少。

3 滨水绿地生态设计

3.1 生态设计的概念

滨水绿地生态设计是一种新的设计概念，它以塑造的物质生态环境为目标，综合考虑与设计整个生态系统中相关的生态环境问题,设计出对环境友好的、又能满足人的需要的新的物质、能量和过程。任何与生态过程相协调,尽量使其对环境的破坏影响达到最小的设计形式都称为生态设计。

3.2 城市滨水绿地生态设计的作用

城市滨水绿地的生态规划是以城市生态学原理为指导,从而获取人与自然的和谐发展,以自然生态优先为原则,保护滨水自然生态发展的完整性，从而加强对城市滨水生物多样性的保护。滨水绿地生态设计,既要满足人们现代都市生活多样化的需求，又要体现城市本土文化和滨水绿地的生态文化内涵,将“设计结合自然”的景观规划思想应用于滨水绿地设计中,并根据滨水绿地的自然承载力,创造出宜人的城市滨水绿地环境空间。

4 城市滨水绿地生态设计遵循原则

4.1 可持续发展

滨水绿地虽然在尺度上受到限制，但可以在有限的空间里营建多样的环境来适应多种生物的生存。按照自然原理进行合理规划,保护生物多样性,使动物、植物都能良好地生存,这样才能增强绿地生态系统的抵抗力。加强建设滨水绿地生态系统,以实现绿地的可持续发展。

4.2 融入统一于其中

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attibution-NonCommercial 4.0 International License.

城市滨水绿地规划设计要站在滨水绿地更高一层,从整个城市绿地系统出发,进行统一规划。江河湖海是经过千百年来综合的自然力量形成的, 自然的力量是无穷尽的,在这个过程中形成了一个复杂的滨水系统, 系统中各个因素之间相互制约、相互影响,只要其中一个因素发生变化都将影响到景观系统的整体面貌。所以在进行滨水绿地设计时,不能把河道与大的区域空间分割开来, 而是要从整体生态的角度,以系统的观点进行全方位的设计。

4.3 改造场地生态环境

人为改造会对地球生态系统造成影响, 但这并不意味着人类就退出生物圈不再进行人类文明的发展了, 而是应该充分认识到人类文明发展道路上的行为对生态系统影响的原因与大小, 进而通过生态设计手段来减少或避免这种影响。

5 城市滨水绿地的景观设计

5.1 滨水空间设计的景观美感

滨水空间设计是一种人类对环境的改造过程, 它必须是有美感的,这种美不仅是要有自然美的底蕴,还必须蕴含社会生活美。仅有自然合理的安排而缺乏美学处理的滨水空间设计是不被社会所接受的, 所以我们必须进行必要的艺术和美的表达及处理,才能创造出美好的滨水空间。

5.2 景观设计与文化结合

因为人类的活动叠加于滨水区域后, 随着时间的延续而产生了某种传承,这种传承从某种程度上讲,就成了当地文化的一部分。各处滨水区域的文化差异造就了滨水景观设计的差异性,我们要挖掘浅层或深层的文化内涵,使滨水景观设计具有一定的重要性。但是这种重要性必须是用设计语言、设计符号表达出来,而不是一种所谓的文化表达,一种表面文字与图片的堆砌。真正的滨水文化用景观设计手法表达出来后,是不需要对使用人群做过多的文字、语言上的宣传、解释,就能被进入该滨水绿地空间的人们自然感受到。

6 城市滨水绿地生态设计的措施

6.1 植物生态群落

植物是恢复和完善滨水绿地生态功能的主要手段,以绿地的生态效益作为主要目标, 在传统植物造景的基础上,滨水绿地的植物配置要模仿自然的生态习性, 向大自然学习,以生态学理论为根据,乔木、灌木、草本、藤蔓、水生植物合理配置立体发展, 营造丰富的多层次的长期共存的复杂混交的绿化体系,使各类植物相互依存,形成稳定的生态结构,达到局部生态系统的平衡。

6.2 生态驳岸的设计

驳岸是滨水地带的主要构成部分之一, 生态驳岸的设计也是滨水生态设计的重要部分。传统驳岸设计主要是对曲流裁弯取直,加深河槽,并用硬质护岸加固岸堤坝。虽然这样可以增强排洪效果, 但是硬质驳岸设施破坏了河岸植被赖以生存的场所,隔断了土地与水、大气交换和循环,是对生态的严重破坏。生态驳岸是指采用“柔性水工”,将河岸恢复成具有自然式的“可渗透性”的人工驳岸,河岸既可以与水体之间相互交换和调节,同时又具有一定的抗洪强度。

生态驳岸的设计应尊重河岸的自然形态, 采用自然界原有的材料,改变传统的整齐、景观单调的硬质堤坝,采用生态式的护岸处理方式,尽量少用人为的方法改造,即使在不得不进行人工建设的情况下, 也应创造有利于自然生态系统延续的人工模拟环境,使生态循环不至于中断。

6.3 亲水空间设计

亲水性是每个人与生俱来的特征, 水对人的吸引力是巨大的,人可以通过视觉、听觉、触觉来感受水,亲水空间是滨水地带景观设计的关多样化。

7 结语

人们已经逐渐意识到破坏生态的严重性, 深深地感到了内心的恐慌与愧疚,所以开始补偿自然,重视生态保护在人类发展过程中的重要性。在滨水绿地的设计过程中也无时无刻不在体现着生态设计这条主线, 本文根据滨水绿地景观设计中的生态设计原理, 通过分析生态设计在滨水绿地建设中的重要性, 以及如何将生态设计手法融入到设计中去, 结合笔者在毕业作品创作过程中的一些想法和创意为切入点进行论述,探究城市滨水绿地生态设计,最终创造一个人与自然和谐共处的生态空间。

参考文献:

[1]伏威,周西庆,李艳,等.浅论城市滨水绿地的生态规划设计——以江西省武宁县朝阳湖景观规划设计为例[J].中外建筑,2012,(6):80-82.

[2]黄俊,徐文辉,刘文文,等.城市滨水绿地生态规划设计的探讨[J].浙江农业科学,2012,1(4):0-529.

[3]丁进.我国城市滨水绿地生态规划设计[J].建材与装饰,2013,(9):8-9.

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attibution-NonCommercial 4.0 International License.