

建筑装饰装修工程施工工艺探究

唐丹丹

重庆建工渝远建筑装饰有限公司

DOI:10.18686/bd.v2i8.1594

[摘要] 随着建筑业的不断发展和人们生活水平的逐渐提高,人们对建筑物的装饰更加重视,从而使建筑装饰装修工程发展起来,备受人们关注。对于建筑装饰装修施工来讲,所涉及的方面较为广泛,施工细节性强,在施工技术上要求很高。

[关键词] 建筑装饰;装修工程;施工技术

1 建筑装饰装修功能

1.1 建筑装饰提升人的审美功能

自从人类的审美意识产生之后,人们使用装饰的目的首先就是创造审美价值。能够为人们提供视觉和心灵上的美感和愉悦,这本身就成为一种精神上的功能。

1.2 建筑装饰具有一定的调节功能

装饰在建筑的构造和形式中,可以起到调整比例、协调局部与整体关系的作用。无论是古典建筑还是现代建筑,我们都充分发挥了装饰的这种功能,利用线脚、装饰性的构件调整和划分建筑的比例关系,并通过这些装饰,对材料和形式的转换起到过渡的作用。

1.3 建筑装饰能突出强调建筑主题

装饰由于自身的特点,具有很强的表现性,可以使建筑的主题或某种文化的涵义凸现出来,形成视觉上的显著点,而这些显著点往往就构成了建筑中的“点睛”之笔,产生深刻的感染力。

1.4 建筑装饰为优化环境创造条件

建筑装饰装修工程施工对于改善室内外的清洁卫生条件,以及提高建筑物的热工、声学、光照等物理性能,并结合抗震、防火、防盗、防水等各种安全措施的完善,对于优化人类生活和物质环境,具有显著的功能作用。

2 建筑物装饰装修工程施工的特点

当前,我国的建筑物在设计的过程中逐步向复杂化程度发展,在进行建筑物的装饰装修过程中也要充分考虑到建筑物的复杂性特点,要与建筑物的结构主体相一致,但其复杂性也导致了在装修过程中不安全因素的增大,特别是在室外装修过程中。同时,建筑物装修的风格设计不相同,使用的材料也是多种多样,这也对装修人员提出了更高的要求,要求建筑装修人员掌握更多的技能和技巧,以便能够适应日益复杂的建筑物装修要求。第三,装修工程的造价越来越高,人们对居住环境的要求越来越高,对建筑装饰的投入也越来越高,一些高档次的装修工程的造价比例已经接近了建筑物本身造价的一半,这也说明建筑物装修越来越受到人们的关注。

3 施工技术要点

3.1 对设计与构造上的工艺要求

房屋建筑是由各种各样的结构组成,通过一系列构件的组成来展示其使用功能。在进行房屋装修设计时,设计者要严格按照建筑物的使用功能进行设计,合理地选择施工材料进行设计,完善平面设计,确保各个结构受力一致,对建筑空间进行准确地测量,最后制定出最为简洁的设计方案。在对房屋建筑进行装修方案制定时,还要充分考虑经济性、实用性以及美观性,根据用户的要求,进行设计方案的完善与美化。

3.2 进行构造设计时,应该注意的技术要点

进行装修施工时,一定要确保剥落与附着工程的安全,确保不影响到建筑物的结构安全;装修的厚度以及分层要均匀、平整;整个装修构造的温度变化问题要与建筑主体相一致;为使用者提供绿色环保、色彩协调、光线协调、物理与生态的环境;装修时,要重视防水、防潮、防火、防腐等工艺的处理,以提高建筑物的使用功能。

3.3 对装修材料的工艺要求

就装修质量来讲,很多质量问题是由装修材料造成的,因此,在装修时必须确保装修材料的质量符合设计标准要求。装修材料的选择,还决定着装修品位、装修风格。房屋建筑的装修材料主要有:木材、陶瓷、石材、玻璃、金属、高分子材料等。

3.3.1 对装修石材的要求。用来进行房屋装饰装修的石材分为两种,一种是天然形成的花岗岩,另一种是由人工制造的饰面石材。对天然花岗岩进行施工时,要注意岩石的尺寸、平整度、角度等,要在设计允许的误差范围内进行。对于人造石材来讲,要具有一定的强度,没有色差,耐磨等,还要注意石材的热性是否稳定。

3.3.2 对装修玻璃选择的要求。玻璃要具有良好的保温、透光、隔声、耐腐蚀等性能,化学性能稳定,具有一定的装饰功能。

3.3.3 对高分子材料选择的要求。高分子材料是由涂料以及塑料组成,对由涂料组成的高分子材料,其附着力一定要强,具有较强的干燥速度、耐久性、耐磨性以及耐溶性与耐腐蚀性,另外,要对其装饰效果加以重视;对于由塑料组成的高分子材料一定要没有毒害,具有抗腐蚀、抗磨以及绝热等性能。

3.3.4 对木材以及木制品进行选择时。要是阔叶树木,具有较强的抗变形、湿胀干缩以及强度等技术要求。而对于实木地板、人造地板以及木板等,要对其外观以及加工精度进行重视。

3.3.5 对装饰陶瓷材料的选择。装饰陶瓷材料主要包括两个方面,一方面是卫浴洁具所用到的陶瓷材料,另一方面是,内外饰面所用到的干压陶瓷。对卫浴洁具进行选择时,要重视其配套性、使用功能等要求,耐污性强,容易清洁,其吸水率要满足设计要求;对陶瓷进行选择时,要看其尺寸是否有误差,物理与化学性能要符合要求,表面质量好,且具有一定的美观性。

4 装修施工中的施工工艺以及质量控制

4.1 墙面施工

对墙面进行装饰施工时,主要包括四个方面,分别是抹灰施工、软包工程、涂饰施工、裱糊施工。

首先,对墙面进行抹灰施工。主要的施工工艺为:对基层进行清理工作,这对装饰工程施工的整体质量有着严重影响,若施工不到位,将会影响到接下来的施工环节。对将要抹灰的物体进行除尘、除污垢以及除油渍处理,并对施工表面进行找平处理,另外还要对其进行洒水,以确保表面湿润;在对建筑外墙进行抹灰前,要先进行门窗的安装,将墙上出现的孔洞进行堵实处理;对内墙进行抹灰时,要确保各个柱面、门阳角处符合设计要求。若对此施工环节没有要求的情况下,则要进行暗护角施工,采用水泥砂浆比1:2,高度要在两米或者是两米以上,宽度在50毫米或者是50毫米以上;抹灰要采取分层进行,对底层、中层以及表层的抹灰厚度进行控制,通常每层厚度在五毫米到七毫米之间,三层的总厚度要在25毫米左右。

对饰面板进行施工时,在进行安装时排列方式可以分为两种,一是错缝排列,二是对缝排列。对石材饰面进行安装时,除了使用湿作业法外,还采用新工艺,比如粘贴法与楔固法;对金属饰面进行施工时,较为常用的方法为龙骨法,采用此方法时,要用铝材料或者是钢材料制作成的支撑骨架;对木饰面进行施工时,除了采用龙骨钉固法外,还可以使用粘接法;对内外的饰面进行饰面板的安装时,通常采用的安装方法为直接抹浆法。

采用干挂工艺对石材饰面进行施工时,要满足幕墙工程的标准要求;进行金属饰面施工时,则要确保横竖骨架的稳定性与连接的牢靠性;对木饰面进行施工时,要确保安装

牢靠;对饰面进行贴砖时,确保无脱落,避免空鼓现象出现;进行饰面板安装时,要确保线条流畅,具有水平性,颜色统一。

4.2 轻质隔墙施工工艺

此墙的施工不具有承重性,而是对建筑物的空间进行分割。对其进行施工时,要对其进行固定,再进行节点的处理。施工过程中,一定要注意龙骨与结构之间垂直平整、位置准确、牢固,各个接缝严密。

4.3 地面施工工艺

采用先下后上的施工方式对地面进行施工,先对地下的沟槽以及暗槽进行施工,检查符合设计标准后,方可以进行地上施工。对面层进行铺设时,要确保室内的各个装饰环节已经基本竣工。当抹灰以及管道试压结束后,便可以对地面进行木制、竹制面层、活动地板以及地毯层的铺设。在对地面进行施工时,要特别注意最适宜施工的温度,并将室内温度控制在内。地面铺设时,要确保各个接缝的严密性和整个地面的平整性,无色差,符合质量设计标准。施工时,要确保每一层铺设质量后,才能够进行下一层的施工。

4.4 吊顶施工工艺

吊顶具有两种方式,一是悬吊式,一是直接式。对龙骨进行安装前,要对房屋的净高、吊顶内的管道设备、洞口的标高等进行复查;对顶棚的标高水平线进行弹出,龙骨调平后,需要进行饰面板安装,安装方法主要有粘贴法、搁置法、嵌入法、钉固法以及卡固法等。施工时,要确保测量放线的准确性,准确地对龙骨进行安装,且保证安装牢靠。

5 结束语

综上所述,在建筑工程中,装饰装修工程是尤为重要的,是其重要组成部分,是完善建筑工程的有效措施。对于装饰装修工程来讲,施工工艺的选择,技术要点的控制尤为重要,直接关系到建筑物的使用功能、美观、安全以及耐用情况,施工要满足使用者的需求。

参考文献:

- [1]黄先文.建筑装饰装修工程施工技术探究[J].建材与装饰,2017(07):43-44.
- [2]王恒志.关于建筑装饰工程中施工技术理念的探讨[J].城市建设旬刊,2010(5):220-220.
- [3]陕彬.建筑装饰施工现场管理探索[J].科技风,2012(23):162-162.