

极简主义在现代室内设计中的运用

李聂

深圳市华南装饰集团股份有限公司

DOI:10.18686/bd.v2i9.1621

[摘要] 在现代化的装修设计,极简主义的应用十分广泛,尤其在工装设计中,它可大幅度提升室内设计水平,充分满足现代人们的多样化需求。现代室内设计在色调、家具等方面都具有自身的特点,而极简主义的应用不仅能够满足室内设计的实际要求,同时也彰显了房屋建筑明朗、简约的装修风格。鉴于此,本文主要结合极简设计的实际特点,对其在现代化室内设计中的应用进行了分析和研究。

[关键词] 极简主义;现代室内设计;运用

从某种角度上来看,极简主义隶属于艺术范畴,它更加注重纯粹和简约,将其应用在现代化室内设计中,要求广大设计师要尽可能的减少艺术手段和方法的应用,而是通过一种纯粹、简洁的方式进行设计。实践过程中,设计师要有意识的去除一些多余元素,通过材料、家具的合理搭配以及灵动的空间布局营造出舒适、简约的家居空间,缓解城市人们紧张的生活和工作压力,使其身心得到满足和放松。

1 极简主义概述

极简主义是结构主义的拓展和延伸,属于一种全新的艺术形态,实践中,它一改繁琐的空间装饰,通过纯粹和简洁的风格帮助事物回归最初的状态。在室内设计中应用极简主义,主要内容包括空间布局、光线、墙体、家具等等。通过简约的手段对房屋的整体结构进行布置,从而帮助居住者愉悦身心,享受生活。极简主义最早产生于上世纪60年代的美国,而后在室内设计领域中进行实践,注重简约和单纯。该设计方式主要就是对空间进行简化,并尝试用原始的、纯粹的事物来传达信息,使人们回归本真,逐渐摆脱生活和工作的压力,从而使身心获得前所未有的满足和放松^[1]。

2 极简主义的特征概述

2.1 感觉

将极简主义风格应用于现代化的室内设计中,与现实生活中人们的工作和生活压力具有直接关联,个别的城市居民经常会为了得到精神和身心的放松而迫切的希望构建出一种清新、简单的居住氛围,而极简主义正好契合了人们这一需求。实践中,它凭借自身细腻、自然的特征,从整体入手给人们带来一种舒适、简单的感受,同时也带给了人们思想上的共鸣^[2]。

2.2 功能

在现代化室内设计中应用极简主义,虽然简化了细节处的精雕细琢,但并非代表居住功能的单一。极简主义对于房屋各个位置的设计都具有着十分标准和严格的要求,注重简约、自然而并非简单,它是结合现代人们的实际需求进行创新和改进,目的在于满足人们对于住宅功能的多样化需求。

2.3 建设成本

在现代化室内设计中应用极简主义,由于重点强调了“简约”,由此也意味着在实际设计过程中将会节约一定开支,充分凸显了现代化室内设计的经济性原则。为此,设计人员不仅要保留房屋的基本功能,同时还要学会控制成本,在确保设计效果的基础上节约装饰费用。

2.4 形式

在极简主义设计理念下,非装饰几何造型的简单应用是最为突出的特征之一,而这种特征实则也是设计形式上的特征。在立体主义的带动和影响之下,设计师们还可对幕墙结构进行合理应用,严格遵循标准化基本原则,从而带给居住者一种立体、清晰、简洁之感^[3]。

3 极简主义在现代化室内设计中的实践应用

在现代化的装修设计中,极简主义已逐渐成为一种主流风格,备受广大设计师的青睐和认可,而这主要是因为该设计方式能够最大限度的降低人们的视觉干扰,提升或优化人们的视觉体验,同时也能够从根本上避免色调单一的问题。极简主义在现代化室内设计中的实践应用一般集中在以下几个方面:

3.1 室内陈设设计中的极简主义

在现代化工装室内设计中,家具陈设基本以大体积为主,它们占据了室内的绝大部分,故家具的风格、颜色等都与室内设计的色系和整体风格等存在着直接关联。将极简主义应用于室内设计中,设计人员一般可从以下几方面入手:

3.1.1 在家具的造型方面

家具造型直接体现了家具的风格和结构,一旦家具风格过于复杂,就会对家具的匹配程度产生直接影响,从而便会对室内极简设计效果产生一定影响。为此,在具体设计过程中,一般可优先造型简单的家具,达到优化室内物品配套和匹配程度的目的,同时也更加有助于家具与环境的有效融合^[4]。

3.1.2 在家具的功能性方面

极简主义在现代化室内设计中的实践应用,不仅要求家具的造型简单,同时也十分注重其功能性,因为其直接关

系着用户的使用习惯和生活习惯。为此,设计师在选择家具的过程中,一定要确保家具内部功能的合理性,要结合用户的实际需求进行选择。例如,对于厨房、卧室等的家具,在选择时应本着完整、细致的基本原则,以更好的满足用户的多样化需求。

3.1.3 在家具的颜色方面

在极简主义设计风格之下,家具陈设的颜色基本以黑白灰为主。例如,设计师们经常会选择一些拼接性的家具。家具颜色通常要控制在3种之内,以确保整体颜色的融合性和统一性。

3.1.4 在家具的材料上,

极简主义要求家具材料以实用、简单为主,此外,还要尽可能选择易于加工的材料,尽可能少的应用复杂的装饰和加工手段,如此才能为室内设计效果提供保障^[5]。

3.2 空间布局中的极简主义

在现代化的室内设计中,空间布局与室内设计的整体风格具有直接关联,在极简主义风格下,要求广大设计师要通过“减少”的方式把握设计尺度,以确保空间布局的统一性与合理性,简单而又不单调,优化人们的居住体验,极简主义在空间布局设计中的具体应用如下:

首先,色系选择,这一环节至关重要,很多人们在选择色彩的过程中,为营造出五彩缤纷的装饰效果,故经常会可以选择一些艳丽的颜色,但这很难提升空间的整体设计效果,甚至还会带给人们一种压迫感,不利于人们放松身心。极简主义主要是倡导单一色系,以突显现代化设计的纵深感,通过视觉效果来达到拓展空间的作用。

其次,在室内空间布局中应用极简主义,要求设计师要尽可能的减少对装饰的利用,以此营造理想化的设计和装饰效果^[6]。

最后,在设计室内空间布局的过程中,极简主义要求对点缀物进行合理设计和归纳。室内空间布局设计的终极目标是为了满足人们的居住需求,除必须的生活物品和家具之外,设计中无需增加任何多余物品。如果不能对点缀物进行合理选择,便会增加房屋的冗杂感,降低人们的生活乐趣。但若合理的布置点缀物,则更加有助于提升人们的生活品质,凸显极简主义的设计效果。

3.3 在照明设计中应用极简主义

在室内设计中,照明也是重要的点缀之一,通过对照明系统进行合理设计,不仅可大幅度提升空间设计的美感,同时也能凸显用户品味。在照明设计中应用极简主义设计时,应尽可能的减少人造光源的应用,反之,是要尽量多的应用自然光,如此才可最大限度的提升室内设计的穿梭感和透明感,给用户带来最舒适、最直观的感受^[7]。

除此之外,在现代建筑室内设计中应用极简主义,对于

材料运用也具有较高要求,实践过程中,应本着高效、简约的基本原则,通过最少的材料实现最优化设计效果。例如,在选择墙面材料时,设计师应尽可能避免软体装饰,而是通过硬质材料凸显独特的装饰风格,此外,还可通过玻璃墙(如下图)的应用凸显墙面的透明度,彰显墙面活力。在选择地面材料的过程中,一般要结合墙体材料来选择色系,如木材、石材便是极简主义中应用比较广泛的材料。通过石材的合理应用,可为地面稳定性提供保障,而木材的合理应用,则可大幅度提升地面的光泽度,在自然光源的辅助之下,可最大限度的凸显房屋的透光度,带给用户一种独一无二的居住感受,提升人们的居住满意度。



图1 极简主义设计中的玻璃幕墙

4 结束语

综上所述,随着现代社会的不断发展,人们的审美意识也在不断提升,在此情况下,也对现代化室内设计提出更高要求。本文主要对极简主义风格在室内设计、空间布局设计以及照明设计中的应用进行了分析。该设计方式要求设计师通过最纯粹和最简单的方式来表达物体,从而营造出独一无二的设计效果,使人们感受到轻松和愉悦,更好的满足其多样化居住需求。

[参考文献]

- [1]石佳.现代室内设计中极简主义的运用分析[J].建材与装饰,2018,(11):131.
- [2]龚振芳.极简主义设计风格在现代室内设计中的应用[J].福建商学院学报,2017,(2):815-865.
- [3]孙中华.极简主义风格室内设计的艺术效果及方法[J].大舞台,2015,(03):61-62.
- [4]徐晓岚.从机械结构的功能审美看室内设计中的极简主义[J].电影文学,2014,449(20):120-120.
- [5]邹治豪.密斯·凡德罗极简主义设计理论在室内设计中的运用研究[D].昆明理工大学,2015,(02):71.
- [6]赛格琳娜.将古典融入现代——国外室内设计最新流行趋势[J].吉林艺术学院学报,2015,(148):119-120.
- [7]李岚.绿色环保理念在极简主义风格家居设计中的运用[J].智能城市,2017,(3):745-717.