

论家具在室内设计中的应用

陈华

深圳市域象致美空间设计有限公司

DOI:10.18686/bd.v2i9.1622

[摘要] 家具是人们日常生活中使用的主要器具,也是室内设计中必不可少的重要组成部分。随着社会经济以及人们生活水平的提高,家具不仅为我们的生活带来了便利,同时也对提升室内空间的美感以及实用性有着重要的意义。本文主要针对家具在室内设计中的具体应用进行了分析,旨在为提高室内设计水平做出参考。

[关键词] 家具;室内设计;应用

在现今室内设计中,设计的内容不再局限于空间的表现,其是由多种不同的元素组合而成的,其中家具作为重要的组成部分,在室内设计中起着重要的作用。下面我们就结合家具在室内设计中的作用和应用原则,进行详细的说明和阐述。

1 室内设计中家具的意义

在室内设计中,家具是重要的组成元素,它不仅可以体现整体空间的艺术气息,还可以营造一个舒适、良好的生活环境。随着家具功能性以及美观性的不断改革,其越来越符合人们对生活品质的追求,满足人们精神层次上的需要。

2 室内空间中家具的主要作用

2.1 空间划分

空间划分主要可以分为两部分,一个是实体空间划分,一个是虚拟空间划分。实体空间划分主要是结合建筑规划的情况以及艺术形式,对其进行合理的空间分隔;虚拟空间划分则没有明显的界限,但却遵循一定的原则进行空间的分隔。虚拟空间划分其实没有固定的形态和限定,是利用结构的形体特征以及丰富的想象力来完成的,因而又被称作是心理空间划分。

通常情况下,在室内设计时,设计人员会利用隔断或者墙体来划分不同结构的范围,不过利用这种方式,会使空间结构调整缺少灵活性,且大大降低了空间利用率。而合理的利用家具规划进行空间划分,将大大提高空间利用率。尤其是对于一些户型较小的房屋来说,客厅和厨房大多都是连在一起的,如果利用墙体等进行空间划分,将会使得原有较小的空间变得更小,增加了空间的拥挤性。而使用家具进行布置,并结合住户的需求,可以有效的提升空间的宽敞度,以达到满足人们生活需求的目的。例如,在室内设计中,会利用橱柜完成空间的划分,并在厨房和餐厅之间用吧台或者酒柜进行隔离,这样既不会显得空间拥挤,也可以确保其功能性的发挥。所以,在室内空间设计时,应将家具同空间划分进行有效的融合。

2.2 室内环境色彩的调控

家具的色彩以及材质对于调节室内环境有着重要的作用,通过不同颜色的搭配可以营造出不同的氛围,从而给人

们一种不一样的感官体验。在家具色彩选择时,首先要合理把控整体的空间色调,之后再利用不同的颜色搭配使其达到统一协调的效果。另外在搭配过程中,还可以合理的利用一些跳色来装饰,从而凸显空间的灵活性。比如说,鲜艳的塑料色以及软织物色的家具具有很强的装饰色,且其中含有的色调也比较丰富,可以为人们营造一种柔美的感觉;具有本色材料的家具则可以增加室内温馨的氛围,给人们一种舒适、亲切的感受;而一些金属材质的家具则可以营造一种时尚、灵动、极具现代感的空间氛围。

2.3 室内空间氛围的渲染

家具本身具有一定的文化内涵,其会随着社会的发展而出现不同的形式。每一个时期的发展演变都会对室内家具构成影响,且不同风格的室内设计都有与之相匹配的家具类型。而且不同的家具风格以及布置还会给人不同的感官享受,进而达到影响人们情绪的作用。

此外,在家具选择时,其也会因为人们的职业、年龄以及文化素养等因素的不同而出现相应的分歧,比如说,年龄较大的老年人,其在选择家具时比较倾向于稳重、深沉、带有一些古典韵味的家具;年轻人则比较喜欢造型独特、色彩鲜明、简洁自然的家具;小孩则比较喜欢颜色鲜明、象征性以及趣味性浓的家具。可以说,家具与室内设计是紧密联系在一起,不同家具的摆设对于营造室内氛围也是有着重要意义的,只有做到有效的协调统一,才能更好的提升室内空间的效果,突出设计的美感。

一般情况下,现代风格的室内设计大多都是搭配简约造型的家具样式,而中式复古的设计则搭配古典风格的家具多一些。不过只要布置和规划的合理,将中西合璧势的家具应用到现代风格的空间设计中也是可以的。

3 室内设计中家具的具体应用

纵观家具发展历程,家具的种类和样式在逐渐的增多,由于其材质、功能等方面的不同,家具之间的功效也存在着一一定的差异,下文将针对松木、红木、板式以及软体家具这四种形式为例,对其在室内设计中的应用进行详细的分析。

3.1 松木家具

松木家具的优势在于造型大方,色泽亮丽、绿色环保、

实用性等,其广泛应用为我国绿色环保理念的有效实施奠定了基础。另外,由于松木家具自身具有的特殊性,使其在室内设计中可以起到良好的划分空间的效果,对于体现室内空间的独特性有着重要的意义。但是由于松木家具的尺寸相对较小,要想提升其在室内设计中的应用率,达到合理规划 and 分割空间的效果,就需要对室内空间的尺寸进行准确的测量和评估,从而制定合适的家具尺寸,以完善空间的效果;或者可以将松木家具作为陪衬品,来凸显主体家具的效果,以实现空间氛围的创建,加强室内的舒适感和温馨感。

另外,松木家具的木材具备特殊性,时常出现色彩单一、线条繁杂或者文理粗犷等缺点,这就要求设计师在设计时必须灵活应对,通过与其他装饰性陈设的搭配共同构成一个整体,平衡室内空间构图。比如,在增强室内空间的现代感方面,可以将松木家具与金属、玻璃和塑料等现代材料设计制造的灯具或者造型简洁、色彩鲜艳的绘画、摄影等艺术品进行合理搭配;而在温馨氛围的营造过程中,可以将松木家具和具有较细编制纹理的织物有效结合起来,并搭配一些自然随意的画作作为装饰。

3.2 红木家具

红木家具的发展历史较为久远,且从古至今其都是人们开展室内空间装饰工作时偏爱的类型。不过目前人们对于红木家具的认识不一,有的认为红木家具略显古板和老套,与当前的审美要求并不适应,无法满足现代生活的需求;有的认为红木家具的木材稀缺,款式、工艺不可复制,具有很高的收藏价值和使用价值,是其他材质的家具无法比拟的。以上两种认知都具有一定的道理,但却并不都是绝对的。

由于红木家具的种类比较繁多,在室内设计中,只要设计人员按照相应的原则就可以有效的增加空间的实用性和装饰性,达到家具同室内环境合理融合的目的。具体来讲,在现代室内设计中运用红木家具时,设计师应充分考虑了现代人生活的实际需求,通过与相应的浅色灯光、地面和墙壁的搭配,弱化红木家具的深沉、凝重色彩和古朴外形,注重环境氛围的烘托,从而加强现代室内环境的视觉效果,提升用户的品味和内涵。

3.3 板式家具

板式家具主要是利用人造板生产而成的,之后再利用相应的构件将其组装起来。其优点在于拆装工序比较简单,成本相对较低,不容易变形,且具有较高的环保价值,为此被广泛的应用到现今室内设计中。另外,传统的室内设计为了

实现空间的划分,往往是利用前提或者隔断来实现的,这使得空间结构不仅单调、古板,同时还缺乏相应的灵活性,而板式家具的应用,可以充分的利用家具自身的色彩、风格以及造型等特征,体现空间的美观,凸显其要表达的内涵,从而有效的加大空间利用率。此外,为了满足人们对生活环境的要求,还会将板式家具同其他的装饰物或者家具合理搭配在一起,以调节室内的色彩基调与氛围。

3.4 软体家具

软体家具主要是指以海绵或者织物为主的家具类型,像沙发、床等。在现今的室内设计中,为了更好的满足人们对物质的需求,通常都会采用一些软体家具作为装饰,以加强其实舒适性,所以将软体家具应用到室内设计中是非常重要的。在室内设计中,如果家具的色彩选择同整体空间之间没有任何的联系,则会使得整个空间过分的凌乱,但是如果其颜色相近,又会使空间效果过于单一刻板,这时可以通过软体家具的应用,来实现空间层次感的变化,以突出空间的整体风格。不过在选择软体家具时,也要对其色调进行严格的把控。以年轻人的居住为例,室内软体家具的颜色选择应以鲜艳为主,从而凸显出年轻人活泼、积极的心理情绪,并在此基础上兼顾整体空间色调的变化,实现协调统一。此外,还要合理的规划室内空间的尺寸。在室内设计中,只有尺寸配合合理的家具才能优化空间规划的效果,从而营造一个舒适的生活环境,深化人们居住的愉悦性。所以,设计人员在软体家具的选择时,需要明确的掌握空间比例,之后合理的选择家具的种类,营造良好的居住氛围。

4 结束语

通过上述的阐述,在室内设计时,需要根据室内空间的结构以及整体色调合理的选择所需要的家具种类,在保证家具功能性合理发挥的基础上,提高空间设计的效果,达到空间划分的作用,以此为人们营造一个良好的居住环境,凸显用户的品味和素养,充分的满足人们对物质和精神的追求。

[参考文献]

- [1]陈科,刘军.家具在室内设计中的应用研究[J].包装工程,2017,(6):252-255.
- [2]张延星,李磊.家具在室内设计中的应用与发展[J].河北建筑工程学院学报,2015,33(01):46-48.
- [3]方耿明.浅谈家具设计在室内装饰中的重要作用[J].建材发展导向:下,2014,(1):101.