

极简主义在现代室内设计中的运用

岑先丰

深圳市文丰装饰设计有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i8.2578

[摘要] 现代化的发展下,我国的经济水平和科学技术都在不断地发展和进步,人们的生活水平和生活质量都有所提高,在高强度的工作压力下,人们对其生活环境的追求欲有所增强,其极简主义下的生活环境,不仅可以愉悦人们的心情,同时在其生活压力方面也能产生有效的缓解作用,为了更好地符合时代发展的需求,在现代化的室内设计中,极简主义风格更受年轻人的欢迎。

[关键词] 极简主义; 现代室内设计; 具体运用

1 极简主义概述

1.1 极简主义的起源

在12世纪中期的时候,极简主义就已经开始出现了。在欧洲的宗教发展和美国的抽象主义的影响下,极简主义由此而生。20世纪中期,许多艺术作品以雕塑或绘画的形式表现,所以,很多艺术家就开始使用十分简单的风格来取代复杂繁华的艺术表现形式。而且极简主义使用的材料也十分廉价,用更少的支出创造出更具有个性的环境,受到了大家的追捧。

1.2 极简主义的概念

极简主义,英文名“Minimalism”,也为简约主义。作为一种艺术流派,也是一种生活方式或风格,极简主义摒弃了复杂的条条框框,把要表达的内容做削减,取其精华,去其糟粕,还原艺术的本质。简单的来说,极简主义就是去掉那些多余的复杂的装饰,用最基本的最简单的手法来表现最精华的部分。随着时间的流逝,极简主义并没有被人们所淘汰,这种风格经久不衰,经久不败,逐渐成为当今艺术界的主流趋势。

1.3 极简主义发展的必要性

近年来,中国经济不断发展,人民生活水平有所提高。产品的种类不断增多,满足了人们对物质的需求,但随之而来的是内心的空虚和资源的浪费。人们为了满足自己的精神世界,越来越多人选择简单的生活方式,极简主义倡导的生活方式不仅可以满足人们的需求,还可以节约资源。极简主义成了物欲横流的世界中的一股清流,引起人们的强烈共鸣。

1.4 极简主义的特点

极简主义主要是在室内设计中使用简单的几何造型对室内进行装饰,简单的几何造型就是极简主义的一种表现方式。但是简单的几何造型加强集体主义的影响,所以极简主义在室内设计中普遍在建筑上和幕墙上进行。虽然极简主义艺术风格是简单的,但这并不代表在设计的时候,室内功能就是简单的。不仅要满足人们对室内功能的要求,还要让每个设计的部分符合相应的标准,所以,要做好极简主义,也并不简单。极简主义最明显的特征就是简单和明了,所追求的就是一种简单的,单纯的艺术效果,用最简单的形式,最基本的处理方法直入人心,是一种十分高尚的品格的体现。

2 极简主义室内设计的特征

随着人们生活质量的提高,人们对于居住环境的要求也越来越高。居住环境会直接影响到人们的生活质量,健康,心情。一个好的居住环境不仅仅是建筑质量,还包括后期的室内设计。极简主义在室内设计中完美的展现了其舒适简单的特点,不同于传统的设计形式,设计简化,给人一种轻松舒适之感。当代社会的生活压力是巨大的,极简主义在这种环境之中脱颖而出给人带来的是更适宜的舒适感,除此之外还有几个显著的特点如下。

2.1 节约成本

由于极简主义的设计初衷即一切从简,用最简单的形式带来最舒适的体验。在整个设计环节中都充斥着简约整洁的特点,选材上也是以贴近生活,不奢华不浮夸作为原则,也因此相对其他的设计形式来说,极简主义的应用使得室内设计的成本大大降低。整个室内设计中不存在不必要的装饰,不必要的结构,这些都有效缩短了设计周期,节省设计成本和设计项目。可以说,极简主义在室内设计中的应用在保证功能齐全的基础之上也大大降低了成本。

2.2 功能多样

极简主义作为一种理念和设计风格,往往并没有一个具体事项的要求,在整个设计环节之中没有明确的功能特点划分问题。没有一个明确的界定恰恰说明了极简主义在室内设计中功能是多元化的。设计是服务于功能的,功能才是服务于人。这就需要明确服务关系,在设计前需要明确设计的目的和初衷都是需要具备相应的明确的功能,在此基础之上制定标准,确保功能空间简约优雅且不失格调。抹去人为痕迹,最大限度的用最简约自然的设计满足功能需求,形成设计美感。

2.3 形式多样

极简主义提倡用简单的元素进行设计,其中包括了线条、几何、阴影等多种表现形式。可以说极简主义在简约的基础上却并不单调。极简主义设计通过利用简单的元素进行结构设计形成一种视觉冲击,形成美感,其表现形式往往是多种多样的。例如,在进行色彩设计的过程中,极简主义更加提倡利用中性,冷色进行调和,而相对的一些艳丽的冲击性较强的颜色会较少使用,往往艳丽的色彩是造成视觉冲击的一种表现,在极简主义的设计中艳丽的使用往往是少量且画

龙点睛之处,整个设计给人轻松干净的舒适感,不多不少恰到好处正是极简主义的精华所在。

3 极简主义在现代室内设计中的运用

3.1 整体布局

在室内设计开始之前,首先需要考虑的问题就是整体布局,整体布局中极简主义的运用就是简约化。因此,在布局的时候家具和色彩需要尽可能简单,在极简主义的布局下,空间的时尚感会有所提升。简单的布局能够凸显室内的摆设,彰显出主人的品位,简单的摆设能够让人了解到主人对于简单平淡生活的追求,不仅能够增强空间感,还能展示主人对生活的态度。因此,整体布局需要贯彻简单化的风格,不需要使用过多的装饰,这样鲜明的布局更能彰显主人的品位。

3.2 装饰色彩

装饰色彩是室内设计最直接被关注的地方,人在进入一个空间之后,最先看到的就是色彩和装饰。对于色彩和装饰,极简主义设计更加追求独特性的设计。从装饰角度来讲,使用的材料需要具有亲和力,如在暗棕色地板上铺设浅色地毯,这种搭配是十分常用的,能够赋予房间温暖的感觉。因此,在极简主义设计中常使用素雅暗淡的颜色和最简单的装饰,这也是极简主义最提倡的。通过使用极具艺术感的各类装饰,能够提升室内的品位。极简主义设计不会对多个色调融合使用,使用的色调需要具有一定的和谐感,因此素雅色调是极简主义比较常用的。例如,在窗帘色调的选择上,使用淡灰色、淡蓝色等素色,素色色调能够让室内的光线得到更大程度的穿透,能够让房间更加和谐,增强空间感。

3.3 家具摆设

除了色彩装饰之外,家具在空间中也有着重要作用,极简主义设计追求简单,但是并不意味着室内设计枯燥乏味,室内环境也需要表现出艺术感。极简主义选择家具以造型简单作为第一原则,重点要关注家具的设计,首先家具摆设需要秉持简单的设计理念,其次需要注意的就是家具摆设的功能性。例如,在卧室进行家具摆设的设计,首要考虑卧室的主要功能,即休息,由于卧室中的物品比较多,因此在设计时要根据主人的需求展开壁橱设计。家具虽然不能使用过多的修饰物,但是也要能够彰显出房间的特征,卧室的设计需要带给人平和的感觉,这样人们才能更加快速地进入睡眠状态,得到良好的休息。

3.4 灯光照明

在室内设计中,照明是一个重要的环节,通过光线带给人们丰富的感受,光线所带来的效果是家具设计无法呈现的。由于人们对于光的偏好程度不一样,照明设计也能够展现出主人的性格。在极简主义设计中,需要使用光线来呈现出不同的风格,其中自然光是最为核心的应用,利用人工光线辅助,让室内光线产生变化感,给主人带来自然的感受。在选择灯具时也要根据极简原则,选择素雅风格的小型灯具,安装在天花板上,避免出现灯光刺眼或者灯光照明不足的问题。房间中存在一定程度的空间差异,导致房间内存在明显的明暗变化,如有多个卧室的房间,客厅经常看不见阳光。在这种情况下,就需要利用灯光颜色进行调节,可以使用暖色调,加强房间的温暖感,提升客厅的明亮感,在自然光线过强的房间,可以使用冷色调的照明光线进行调和。

3.5 文化品位

在室内设计中,室内设计的效果能够直接反映出居住者的品位,因此可以将具有代表性、能够反映文化品位的装饰物放置在室内,同时也要注意遵照极简主义简单的原则。例如,要想让空间具有浓郁的文化氛围,可以添置书架橱柜,也可以在空白墙上挂几幅素雅的国画,让室内的文化氛围和色调得到突显。

4 结束语

极简主义极具个性化,可以满足人们丰富多样的室内设计切实需求,为此极简主义在现代室内设计中的运用,可以为居住者打造舒适、自在、简约、温馨居住环境,需设计者秉持以人为本设计理念,从室内空间设计实况出发,灵活运用极简主义,关注居住者切实需求,体现极简主义文化品位,立足本国现代室内设计发展新常态,积极创新极简主义,赋予其新内涵,使人们可以有效运用极简主义提高现代室内设计综合质量。

[参考文献]

[1]王传社.极简主义在现代室内设计中的应用[J].建筑技术与设计,2018(12):1026.

[2]马培.极简主义在现代室内设计中的应用研究[J].家具与室内装饰,2018(8):94-95.

[3]李红.现代室内设计中极简主义的运用探讨[J].建筑技术与设计,2018(13):961.