

现代室内设计的风格特征与发展趋势

向继早

深圳市居众装饰设计工程有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i11.2846

[摘要] 在不同历史时期和社会背景下,人们对室内设计的要求也不尽相同。随着经济和科技的发展,室内设计需要满足人们对功能和审美的需求,进行现代化的风格设计。同时,因为人们更加注重追求艺术美的欣赏和生活质量的提升,所以室内设计也需要使用新技术和新材料,从不同的艺术角度对空间布局和装饰等进行创新,进而形成较为典型且符合大众审美的风格特征。此外,设计还应着眼未来,不断优化现代室内设计。

[关键词] 类型; 风格特征; 发展趋势; 明确风格的特征和发展方向

1 常见的现代室内设计类型

室内设计的现代化转变始于包豪斯学校,并形成典型的现代风格,较为注重工业技术与艺术美学的融合,在功能实现、空间结构、装饰造型、材料质地和色彩搭配等方面实现了新的突破,并随着时间的推移,这种现代设计风格也衍生出多种不同的发展方向,主要包括:

1.1 现代简约主义风格

这种风格的理念在于使室内空间设计各要素达到最简化的程度,并合理搭配材料选用、空间效果、色彩光照等条件,使室内空间的意境不再具有强烈的指向性和压迫感,给人们留出了足够的欣赏和畅想空间,为快节奏的生活提供安静放松的环境。

1.2 现代前卫主义风格

在装饰装修技术基础上,设计者可以对室内空间创造出更多的可能性,凸显出室内设计的独特和对前卫思想的追求,不再使用四方立体空间,而是利用更加夸张抽象的线条和造型实现创作创新,且搭配强弱分明和对比强烈的色彩和灯光,营造新时代的氛围。

1.3 后现代主义风格

与现代主义刻板 and 理性的风格相对,后现代设计在风格理念方面呈现出了更大的包容性,利用创新思维实现了不同时空、不同艺术的结合,使用

3.3.2 智能控制技术

基于建筑内居民在能源使用上存在一定不合理,故通过现代信息技术的有效结合,研发新智能控制技术,转能源的使用为智能化控制,能够减少不必要资源的使用,提高能源利用率。在智能控制技术下,建筑中所涉及的照明、供暖以及供热等方面的能源需求都可借助智能计算机的科学客观分析,并以最合理的能源控制降低耗能。在科学技术发展加速背景下,智能控制技术势必将成为节能建筑的重要部分。

3.3.3 辐射性供热技术

此技术主要应用于室内微气候调节,通过结合天花板、垂直板、地板等辐射,构成供热节能系统,有效避免垂直吹风,提供舒适怡人的室内环境。并且,在低品位可再生冷热源存在情况下,此技术能够直接使用,故节约了常规冷热源,降低了能耗。

3.3.4 热泵技术

此技术有空气源、地源、水源热泵技术之分,主要通过专用热泵的应用,从空气、土壤、水中获取到低位热能,再经电能处理后,提供可使用的易于接受的高位热能。将热泵技术应用于建筑工程中,能够提供建筑以制冷及供热的服务,一定程度降低能源消耗,减少环境污染。

3.3.5 暖通空调技术

暖通空调技术相比常规空调技术,主要在于其具有运行成本较低、装

夸张的装饰装修手段为室内空间营造出多元化的氛围,凸显出较为丰富且个性的风格特点。

2 现代室内设计的风格特征

2.1 涵盖内容丰富

如今,室内设计风格的形成与体现受到越来越多的因素影响,更具广度,而这也便于实现用户的不同需求和设计者的不同理想。当前设计风格特征主要体现出社会经济、科学技术、文化内涵、历史传统、美术文学、工程理念等不同方面,且将人们的所思所想和生活状态完美地呈现并记录下来。当前的设计风格考虑到人们生活规律和习惯的变化,并通过合理的设计手段实现了室内空间功能的丰富和艺术的填充,既改善了生产生活的室内环境,又满足了人们对于思想和艺术的追求。

2.2 社会发展的体现

室内设计可以充分反应出社会的发展阶段和时代的变迁,现代社会是以工业和信息化为主的阶段,这也很大程度上影响了设计者的思想方向,促进了现代室内设计的革新。在进行室内设计装修时,使用工业化和信息化的产物可以塑造出与众不同的装修风格,塑造出属于社会现代化发展的活动空间,设计者可以借助大众喜爱欣赏的热门潮流,搭配装饰装修的核心技术以及符合时代的艺术创想,设计出满足现代人生活方式的空间环

机容量较小的特点。在暖通空调技术下,通过排风技术的合理化设计,可实现门窗不需开启情况下的室内换气,故一定程度减少了建筑能源的消耗。

3.3.6 变风量空调技术

此技术是以传统空调技术为基础而发展形成的新节能技术,能够实现负荷变化为根据下的空调系统送风量的合理调节;在部分负荷运转情况下,可在建筑实际需求得以满足的前提下,实现最大程度风机动力消耗的减少,从而降低能源的消耗。

4 结语

总的来说,对于建筑工程项目设计来说,建筑节能的应用是具有较强专业性需求的,并且贯穿于整个项目建设的全过程。做好对于建筑节能理念的有效推行,融入科学的材料工艺的应用,可以进一步提升整体工程的节能效果,保障可持续发展理念的有效推行。

[参考文献]

- [1]热依木江·热合木吐拉.新技术和新材料在建筑设计中的应用[J].建材与装饰,2016(44):93-94.
- [2]赵海峰.建筑设计中新技术和新材料的应用探讨[J].建材与装饰,2016(29):98-99.
- [3]武云坤.论建筑工程设计中的绿色节能技术应用[J].科技创新与应用,2018(05):137-138.

境,使室内设计更具时代意义。

2.3 个性化的展现

创新与改变是建筑室内设计获取长久发展的内在动力,现代设计风格的体现不再拘泥于模板式的建设。随着新一代社会群体的成熟和标新立异思想的普及,室内设计也更侧重于个人的喜好的彰显,满足定制化和个性化的装修设计要求,设计者会在合理的范围内对空间进行针对性的调整和修改,使隔断、颜色、器物的运用体现出独特的个性化风格。

2.4 人性化的设计

室内设计主要是为满足人的需求,所以必须从以人为本的角度出发,以人的需要为基础,实现与事物、环境的和谐统一。现代室内设计的人性化考量是随着人的改变而改变的。为此,设计就需从室内设计和人体工学的角度,对材料质感、色彩运用、装饰配件等进行合理考量,从而使设计结果可以对人的身体和情感起到调节作用,满足使用者的人性化需求。

2.5 现代科技的使用

科学技术能力的成熟大大改变了室内设计的工作内容,结合智能化的电子信息技术可以实现更丰富、更惊艳的设计效果。智能家居就是现代室内科技设计的重要成果,形成了更加高精尖的设计风格,人们能通过便捷的移动设备操作,实现灯光、窗帘、家电、安防等的远程和自动化控制,提高了室内活动的舒适性。

2.6 艺术审美的融入

视觉美感是评价设计效果的因素之一,现代室内设计经过对文化和艺术的整理分析,形成了众多极具艺术美感的设计风格,并结合现代化的装饰、摆件、家具等,成功在现代生活规律的基础上,完成了地域文化、传统艺术的融入,进而通过视觉带给观者极具美感的艺术作品。

3 现代室内设计的发展趋势

室内设计风格的发展与地域文化、社会特征、政治背景、生活喜好、个人思想、技术手段等都有关联,差异化和个性化仍然是全球范围内设计风格特征,但主体方向仍然是以生活的丰富、便捷和舒适为主,并随着信息的全面覆盖,更多的设计风格将被发掘和发展,人们也将使用来自世界各地的不同室内设计风格,实现文明的有效交流,从而促进设计行业相互学习、相互进步,不断调整变化,最终满足人们对思想、审美、生活的需求。

3.1 室内设计风格的个性化发展

在特定社会背景下,统一的设计和建设和可以解决许多困难和矛盾的设计思路,但是在现代化社会的发展过程中,人们有能力也有想法去创造属于自己的、独一无二的室内风格设计,以彰显本我的个性,满足个人的诉求。

在现代的设计工作中存在诸多可供利用的元素,而这也为个性化的实现提供了可能。但受限于设计者的专业素养,在艺术思维方面仍然存在欠缺,设计思路和技术手段并不完善,很多室内设计看起来新鲜,但实际都是采用相似的材料、手法、思维,不能积极求变,艺术造诣有限,无法完全达到个性化设计的真正要求。所以室内设计工作在个性化方面还有很大的发展空间以及发展的必要性,且为更好的满足千人千面的需求,设计领域还应培养更多专业性的复合人才,以此推动室内设计向不同个性风格进行转变。

3.2 室内设计风格的自然化发展

人类的原始本能是很难消除的,追求更舒适的环境,与自然融为一体

是许多人向往的生活。此外,因为空气污染、噪声污染、已经生活节奏的加快,给人们带了不同程度的干扰,所以大众更需要一方静谧自然的空间来自我治愈。由此,更多简约、恬静的设计风格逐渐被更多人所接受,较有代表性的为英式和法式的田园式风格。

自然化风格的设计者善于利用竹子、木头、藤蔓等自然事物对室内空间加以填充和设计,有条件的建筑还会使用雨花石装饰或直接搭建小花园的方式使室内设计回归自然,并运用带有地方特色的工艺方式展现出当地的自然文化特色,在未来,这种营造自然气氛的风格将会成为热门的室内设计方案之一。

3.3 室内设计风格的整体性艺术发展

室内设计不应是元素的堆积,而应该是元素的搭配,应在丰富室内设计效果的同时,从整体对全局的构想展开分析,把握空间构造、线条流向、色彩光影的运用尺度,在实际功能和艺术意境方面达成协调统一。如果室内各部分的设计过于追求独特性,那么就可能会欠缺整体艺术美感的呈现,各部分之间缺少必然的关联性,进而导致室内整体的设计质量下降。而在未来一段时间内,经过设计者能力的成熟,将会更多地关注室内整体艺术的呈现,并提升自己与大众的审美情趣,消除空间内部不和谐的跳脱之感,加强设计风格的艺术价值。

3.4 室内设计风格的技术和情感发展

真实的技术和虚幻的情感都是推动室内设计进步的动力,在未来艺术风格的呈现中更需要同时展现出两方面的价值,进而满足现代社会对运作的基本需要,迎合现代社会时尚的创新需求。技术能力的提升可以帮助设计者更好地运用声、光、影等艺术元素,而这既可以通过计算机模拟预览,又可以扩展各元素的使用范围,从而在功能、功效上满足人们的生产生活需求。与此同时,高新技术的应用也推动了室内空间的情感表达,使用者可以更好地与身边的环境进行互动,满足自身的情感需要。

3.5 室内设计风格的传统元素发展

文化的历史积淀带来了许多有价值的传统元素,且这些元素可以很好地被利用于室内设计风格。现代设计风格更具包容性和应用的灵活性,地域特色和民族特色经过适当的调整创新即可应用于现代化设计中,并被越来越多的人所接受。中国风、古典主义、和式等都是较为著名的传统设计风格,以其为设计方向,搭配以现代化家具、装饰等已经成为许多人追求的室内设计效果,身在其中可体验别于当代社会的体验,欣赏各地独特的代表性文化,使生活更具有趣味性。

4 结束语

综上所述我们可以总结出,因为室内设计的风格塑造方式和呈现效果多种多样,所以设计者需要明确风格的特征和发展方向,并巧用创意改造空间环境,通过沟通了解用户诉求,利用细致丰富空间功能以及思想设计艺术的美感,最终呈现出令人舒适满意的室内设计效果。

[参考文献]

- [1]周易.工业风在室内设计中的运用和思考[J].美与时代(上),2017,(6):69-71.
- [2]刘金铭,刘新华.浅析现代室内设计风格中的“暧昧”关系[J].西部皮革,2019,41(15):94-95.
- [3]丁兰兰.浅析室内设计风格及发展趋势[D].天津科技大学,2017,(3):59.