

传统建筑设计在现代建筑设计中的应用

李伟

DOI:10.32629/bd.v4i3.3152

[摘要] 在现代建筑设计中,通过将传统建筑设计相结合,可以进一步提高现代建筑的美观性和实用性,并通过运用传统的建筑设计方法来实现对现代建筑设计的创新,从而为我国建筑行业的健康发展打下坚实的基础。

[关键词] 传统建筑设计; 现代建筑设计; 应用

1 现代建筑与传统建筑设计间的关系

1.1 传统建筑是现代建筑设计创新的基础

现代建筑的设计也是在传统建筑基础上经过一系列的演变与创新才有的,这其中包含了很多的科学技术以及审美方式。传统的建筑材料在经过长时间的考验之后,已经被广泛地应用在现代建筑设计中。现代的建筑设计师在设计建筑时,要将传统建筑设计与现代建筑设计结合起来,互相融合,将现代建筑把传统建筑所涵盖的文化思想充分的体现。对于传统的建筑设计,我们要取其精华,去其糟粕,选取其中可以用到现代建筑中的部分,为现代设计起到画龙点睛的作用,充分发挥传统建筑材料在现代建筑中的优势。

1.2 将传统建筑设计思想植根于现代建筑设计中

在现代建筑设计中,有效地利用一些传统建筑设计的精髓,将这些适当的设计思想喷洒在具体的建筑设计计划中,从而继承和发展传统建筑设计思想,从而继承悠久的建筑思想和审美思想,从而更好地表达。通过将传统建筑设计思想植根于现代建筑设计中,吸收传统建筑优秀的设计理念,使现代建筑设计更加中国特色和更好地实现,从而实现中国风格的展示,推动现代建筑设计的发展。

2 传统建筑设计在现代建筑设计中的应用

2.1 传统建筑设计与现代建筑设计理念融合应用

在中国传统建筑设计中,传统建筑与周围环境达到了高度的融合,将人们对大自然的热爱更好的体现出来。如在苏州古典园林中,其将传统建筑设计中的人与自然和谐相处的设计理念充分的进行了体现,通过将建筑、山、水与植被之间的合理布局和配置,将生态化的设计理念更好的凸显出来。在现代建筑设计中,生态化理念的应用也十分广泛,并取得了较好的效果。

2.2 传统建筑文化为现代建筑设计提供新的灵感

前人的智慧往往能为现在的人们提供新的思路,为了让建筑有更高的文化价值,建筑设计往往需要借鉴传统建筑文化,让建筑设计传承传统建筑设计,将传统建筑设计融入建筑设计之中。例如,贝聿铭大师在建筑和设计苏州博物馆新馆时,就是借鉴了古代苏州建筑的特点,再结合江南水乡的温婉特色,将这两个有机结合起来,最终赢得了人们的一致好评。但是建筑设计不可一味照搬传统建筑,现今的人们只会一味地建造仿古街,模仿古代的建筑,却又完全不学习古建筑中蕴含的文化意蕴,致使建筑毫无生气可言。虽然传统建筑文化为建筑设计带来了新的思路,但是建筑设计师也要学习有新意的设计,不可完全照搬传统建筑。

2.3 实现建筑设计元素的继承和发展

在建筑设计中,其不仅蕴含着深厚的文化内涵,同时还有一些技法和理念上的传承,这也使传统建筑与现代建筑之间存在的一些不同的特征。这是由于每个时代的建筑都能够将所处时代的历史内涵和人文价值在建

筑中充分体现。特别是在传统建筑设计中,对于建筑的文化内涵更为重视。而现代建筑设计中对于建筑美感和实用性更为关注,但也仍然会运用一些传统建筑设计元素,其不仅能够起到保证建筑物相应功能的作用,同时也能够增强建筑的审美价值。一些传统建筑中的设计元素虽然在现代建筑设计中不再使用,但其所承担的作用也会由相应的元素来承担,只是从材质及设计上会有较大的创新,本质作用并没有发生大的改变。在现代建筑设计中,对于装饰和实用更为重视,并通过对建筑设计元素的继承和发展,从而推动现代建筑设计的跨越式发展。

2.4 在建筑设计中应用传统符号

建筑设计是一种文化的载体,它体现着中华民族上下五千年的民族精神,而传统符号则是彰显出其文化精神,充分表现出了我国建筑文化的内涵。传统符号是指诸如莲花象征高洁、八角象征团圆等富有意义的符号,能给予建筑一些美的期盼。在古代,天井有着肥水不流外人田的寓意,唐代的里坊也有着自已的含义。鲜明的传统建筑符号具有一定的时代意义,也能给世界人民了解中国文化提供一个途径。在建筑设计中应用传统符号,将现代建筑设计与传统建筑文化结合起来,赋予了建筑设计新的时代意义与历史内涵。

2.5 气候适应

将传统建筑技术应用于现代建筑节能设计中,关键之一就是如何适应自然区域气候。在进行建筑节能设计的过程当中一定要遵循这一原则,只有这样才能为居住者提供较为良好的居住环境。随着科学技术的进一步发展,人们也在不断地寻找节约能源的方法,通过对不同地区的天气状况进行研究,采用与之相对应的建筑设计方法,就能够鲜明地体现出地域性特点。应将“气候适应”的原则纳入现代建筑节能设计中,尊重自然规律,注重天地之间的和谐。

3 结语

为丰富现代建筑设计的多样性,设计人员应当从传统的建筑设计中获取灵感,加强在现代建筑设计中传统设计的应用,增进传统艺术与现代生活的结合程度,弘扬我国的优秀艺术文化,丰富我国现代建筑设计的多样性,推动我国的建筑设计行业不断地向前发展。

[参考文献]

- [1]张然,王新波.传统建筑设计在现代建筑设计中的应用[J].山东工业技术,2018,(11):102.
- [2]韩钧.现代建筑设计中传统建筑设计的应用分析[J].山西建筑,2018,44(29):30-31.
- [3]杨义新.传统建筑设计在现代建筑设计中的应用[J].城市建设理论研究(电子版),2019,(30):24.

作者简介:

李伟(1978--),男,浙江人,汉族,本科,助理工程师,研究方向:建筑技术及发展。