

仿古建筑在园林景观中的应用分析

朱梦梦

浙江勤业建筑设计有限公司

DOI:10.32629/bd.v4i3.3159

[摘要] 在现代的园林建设浪潮中,仿古建筑由于具有较高的古代文明气息和艺术气息,受到了人们热爱。为了保证园林的观赏价值和艺术价值,对仿古建筑的应用进行分析至关重要。本文就仿古建筑在园林景观中的应用进行分析。

[关键词] 仿古建筑; 园林景观; 应用

1 仿古建筑在园林景观中的应用重要性

古建筑是中国传统文化的重要表现形式之一,蕴含丰富的艺术价值、历史价值和文化价值。首先,将仿古建筑运用于园林景观有利于加深人们对传统建筑文化的了解和认知。比如宫殿类仿古建筑可以促进人们对传统帝王历史文化环境的理解。榭是水边建筑,给人壮观的感受,舫既与水相连又和陆地有关,有利于人们了解探索古代建筑的神奇和奥妙。其次,仿古建筑可以更好的为游客提供优质的服务。廊可以组合或分割景别,也可以为游客提供观赏路线。而亭作为独立的小景可以充当“点景”为园林创造更多亮色。台和楼都可以供人休憩,台使人们看到露天的自然美景,而楼规模较大,开放性广,也可作为居住修养的场所。牌楼是标志性建筑,可以标示景物及空间环境。仿古建筑是世界文化史的重要组成部分,有深远的研究意义。

2 仿古建筑在园林景观中的应用

2.1 园林仿古建筑的梁、柱设计

梁和柱是仿古建筑的结构设计中甚为重要的环节。一般传统意义上,园林古建筑的原材料是木或砖木,但仿古建筑却运用现代的钢筋混凝土建造而成,给仿古建筑的设计带来了一定的约束性,在保证质量的同时也要做大园林的柱子。除此之外,梁和柱需要有一定的合理的比例,二者需要均衡存在,避免你强我弱的存在,在建造之时需要做抗震检测,防止危险发生。当然,具体问题具体分析是必须具备的原则,不应以规范为盲目准则,减少生搬硬套方法的存在,促进梁、柱的成熟设计。

2.2 园林仿古建筑的屋面设计

屋面设计是否合理与仿古建筑设计是否成功息息相关,所以适宜的屋面设计是仿古建筑合格结构的关键。在实际建造过程中,需要实事求是并不断总结经验促进屋面设计的发展和提升。在20世纪80年代之前,屋面所用材料基本为木,但也存在很多弊端。比如位于南京古林公园的远香榭,其建筑技艺成熟也与真实古建筑的屋面设计不相上下,但这种材料损耗率高,需要不断进行维修改善,在与政策和实际情况不合的前提下,其发展也受到了限制。随着中国建筑工程技术的发展和中国人民的进步,80年代中期的以钢筋混凝土为原料建造的江西王安石纪念馆迅速发展。此时,仿古建筑的寿命增加,在计算等方面能力提高,广受好评。但技术发展不完善,也存在很多不足。其一,工人的安全保护程度较低。由于这类建筑的复杂性和难度,工人不得不采用仰焊的方式进行工作,增大了工程等我风险性。其二,工程质量受影响。这种技术对焊点的要求很高,而在之后的采访中提到了漏焊和施工粗糙等问题,影响了景点的美观。80年代末期全现浇混凝土技术盛行,这种方式可以更好的控制仿古建筑结构的质量,安全性和

可靠性也大幅提高,但工程成本却也增加。因为工作量过大,造价也居高不下,南京的珍珠泉公园定山阁就是典型代表。砖模等措施也流行开来,虽然有一定效果,但效果并不显著,比如南京中山陵永丰社。各个行业公司一直为寻找价格较低、安全程度高、质量及外观均符合要求的技术手段而努力,通过不断的实践及总结,终于找出了一种有效解决屋面设计问题的方法——钢筋混凝土+木椽的方式。

2.3 园林仿古建筑的节点与构造

节点与构造同样是仿古建筑中不可忽视的重要问题,主要存在三方面的问题。第一,截面选取问题。实际生活中,构件的截面一般都较小,因此在选取截面的时候需要注意其尺寸大小是否恰当,如果钢筋过多也会影响混凝土的浇灌,所以在构建过程中筋需要减少钢筋量,尤其是梁端上部的钢筋量。另外,钢筋混凝土的节点比一般的建筑设计少,需要减少同一截面的钢筋,也就是减少搭接次数,合理进行钢筋搭接,分开有序的进行混凝土浇灌。第二,需要重视次要部件的情况,主要是受力情况。理论计算时并没有将次要构件纳入范围,但在实际操作中需要注意次要构件的受力情况。为了减少日后的开裂等安全问题,在设计仿古建筑时需要考虑合理的构造钢筋的方法。次要构件虽然看起来不起眼,但其受力过程十分复杂,在具体设计仿古建筑结构中需要进行全方面、多角度的思考,不能简单的忽略次要构件。比如,在设计仿古建筑的角梁及子角梁时需要注意钢筋的位置摆放及使用方法,需要用悬梁臂配置,且方向要保持正向,否则会失去其效用。第三,注意钢筋混凝土与木结构的区别。真实的古建筑采用的是木结构,而仿古建筑却是钢筋混凝土结构。二者的受力构件存在很大差别,很多在木结构中需要的部件在建筑仿古结构时却可以简化或直接放弃。也可以利用各种方法仿制部件。

3 结语

在园林仿古建筑的应用过程中,要对前人的理论进行深入的研究和分析,对前人的经验进行认真的总结,努力学习中国传统文化知识,从而将我国的传统文化发扬光大。在应用过程中,要按照相关原则和手法要求做好选址工作和布局工作,做好细节,并积极进行创新,使我国传统文化得到进一步的补充和完善。

[参考文献]

- [1]陈莹.关于现代园林仿古建筑结构设计的探索[J].建筑工程技术与设计,2017(4):1292.
- [2]付健.园林仿古建筑设计浅析[J].工程技术:全文版,2016(11):148.
- [3]王浩.仿古建筑未来的发展方向探讨[J].住宅与房地产,2016(36):272.