

论建筑空间构成元素在建筑设计中的应用

陈兴朴

DOI:10.32629/bd.v4i6.3386

[摘要] 随着我国建筑设计的不断发展,建筑设计也成为我国经济发展过程中的中流砥柱。建筑设计中,建筑空间主要是为了更好地提升大众生活质量和生活需求,人为地对一些建筑元素和形式进行设计,相对优美的建筑空间可以提升大众内心的愉悦感,促进大众生活质量的上升。这些建筑元素在建筑设计中并不是单一存在的,而是互相依存彼此融合。建筑空间中构成元素在建筑设计中的有效应用,能一定程度上提升建筑的美观程度,还能增强建筑的艺术感。基于此本文就建筑空间构成元素在建筑设计中的应用进行探析。

[关键词] 建筑空间; 构成元素; 建筑设计; 应用

随着人们生活与生活质量的不断提高,人们对住房要求以及居住环境越来越高。我国建筑行业获得了极大地提高,也取得了良好的经济效益和社会效益。由于历史等多方面因素的限制,我国建筑设计处于滞后状态,也就是说我国建筑设计无法满足社会发展需求。因此,建筑空间构成元素在建筑设计中的应用日益成为了人们关注的焦点。所以,将建筑设计与建筑空间构成元素更好地结合,从而推动建筑行业的可持续发展。

1 建筑空间构成元素内容和建筑设计应用重要性

1.1 建筑空间构成元素的组成内容

建筑设计主要是对建筑结构、建筑外观、建筑室内空间格局的合理设计与空间分配方面的科学化安排。按照建筑设计专业内容和组成结构来讲,建筑空间的构成元素主要包含了点、线、面、体等多个组成要素,其体现了建筑物从外至内的连接要素,实现对建筑物整体性的构成设计,同时也是建筑功能、整体结构丰富性、美观性的基础保证,使得整个建筑项目从外观到内部结构、功能上给予人们舒适感和美感,所以,建筑空间构成元素对于建筑工程项目设计和整体质量有着决定性影响。

1.2 建筑工程构成元素在建筑设计中应用的重要性

建筑工程设计当中对于建筑工程构

成元素应用是全面提升建筑设计效果、建筑内部空间美感、舒适性的重要基础。建筑工程的发展贯穿于人们生存与发展过程,建筑项目的功能性与艺术性体现了人们精神追求以及思想变化,为人们日常生活提供了基本的保障和优质的服务。从人们生活质量方面来讲,建筑项目设计质量代表了人们生活水平,也丰富了人们的生活状态。例如生产场所的建筑、娱乐功能的建筑、公共设施建筑、居住功能的建筑、活动功能的建筑等项目设计关系着人们的物质生活水平和精神生活追求,这其中建筑的空间功能、光线设计、点线设计等都关系到人们的使用感与舒适感。此外,建筑内部的设计美感同样需要进行合理的空间设计,例如有限空间内的基础功能设计、空间最大利用设计等都与美感设计紧密相关。通常情况下设计师在进行建筑空间设计时会依据实际建筑项目环境以及使用者的要求、具体建筑功能、建筑物结构数据等进行仔细地调查和考量,确保设计结果能够达到一定的弹性标准,保证建筑项目应用功能和审美标准满足建筑使用者的需求。

2 建筑空间构成元素在建筑设计中的应用

2.1 点元素应用

在建筑设计过程中,点元素的应用是空间构成元素应用的一个重要体现,

点在建筑空间的实践应用具备有灵活性,可传递性以及可动性。从点元素的基本构成特点上来看,其灵活性和可动性特点是比较突出的,这种灵活性和可动性主要就是指在建筑设计中恰当的运用点元素能够把人们的视线较好的集中在某一点上,而对于采取多个点进行构建的建筑工程项目来说,则会促使人们的视线游走于这些点之间,如此也就能较好的提升其视觉表现效果。

2.2 线元素

在建筑设计的过程中,线最重要的作用就是实现各个点之间的连接,以此确保建筑的平衡性。建筑物在进行建造的过程中,建设人员可以通过对线的使用,构建建筑物的基本框架,并形成较为整体的效果。同时,建设人员可以通过对线的形状进行改变,使面所具备的曲折感得以有效增强,以此使建筑更具有艺术性质。同时,通过线能够对面的形状进行有效改变,因此,线元素所具有的功能不仅能够应用在建筑外形的相关设计中,而且还能在室内的设计中得到有效应用,例如,墙体、窗体等形状的设计都能够通过线的使用进行完善。

2.3 面元素应用

面是由点和线构成的,它的形状随着线条的移动而产生一定的变化。建筑结构的设计都是由这些规则或者不规则图形所组成的,包括内部和外部的设计

都要考虑面元素。在设计不断进步的背景下,人们不再仅仅追求光滑的平面,许多凹凸不平的墙面也逐渐出现,比如很多的石刻画像出现在墙面上,这也在一定程度上增加了建筑的特色,对建筑设计的功能起到了丰富作用。世界著名的悉尼歌剧院也体现出了无规则的设计理念,三支巨大并且形状各异的白色建筑相互依偎呈现出远近不同的空间视觉效果,在复杂的设计工作中,体现了设计者独特的动态设计眼光。

2.4形体元素应用

建筑艺术集可见、可触、可感于一身,这就是建筑艺术与其他艺术形式的根本区别。在现代建筑设计中对体元素进行应用,主要是有效的将点、线、面元素结合起来,这三者则是构成体元素的要素。因此,设计人员在进行现代建筑设计时,要对点、线及面元素进行合理应用,并将这三元素间的关系有效结合起来,从而使建筑空间具有更好的氛围。在现代建筑设计中对体元素进行应用,能够使现代建筑空间利用更加具有合理性,也更加高效,从而使建筑空间资源充分利用,而避免造成浪费的现象。

2.5光影元素的应用

光影元素在建筑设计空间构成元素中属于特定元素,人们在建筑空间中感受到的光是温暖的,象征着安逸和自由。光在建筑空间中能够实现互动,建筑空间可以在光的衬托下实现美的升华。而衡量一个建筑设计师技术水平的重要因素就是对光影的运用技巧。建筑空间通过光的强弱变化就展现不同的层次感,通过光的作用,建筑空间可以营造空间的视觉重点,也就是打造空间主体。除了

艺术美感,现代建筑设计中,合理的利用光影元素还能够实现建筑空间的部分照明和取暖功能。光影元素的运用改变了建筑室内沉默之感,营造出一种轻松活泼的氛围。

2.6质感元素在建筑设计中的应用

对于建筑设计中空间构成元素的应用来说,质感元素同样是需要考虑的一个要点内容,在这质感元素的具体应用过程中,主要就是考虑建筑设计中相关材料的选择和应用,不同的建筑材料具备着不同的质感表现,比如对于钢筋、玻璃以及混凝土等不同材料的使用来说。其相应的质感肯定是不一样的,并且就算具体到玻璃这一种建筑材料中,其相对应的质感也存在着较大的差别,这种差别性也就需要相应的设计人员针对不同的质感来采取恰当的搭配方式进行设计,进而更好的利用质感来为建筑工程项目服务。

3 建筑空间构成元素应用于建筑设计的注意事项

3.1充分结合当地经济发展水平

建筑设计中,应用建筑空间构成要素时,务必坚持实事求是的原则。设计者要结合施工地区的经济发展现状来完成建筑设计。如三线城市不能按照一线城市的标准完成建筑设计。建筑设计应与当地的经济水平相适应,只有与当地经济概况充分融合,设计人员才能更加科学合理地应用建筑空间构成要素,设计出满足当地居民生活水平的建筑。

3.2考虑当地人文历史概况

建筑设计的过程中,设计人员应深入了解当地的人文历史发展概况,将人

文历史融入到建筑设计之中,与周围的环境保持协调统一的关系,从而满足市民的精神和审美需要。如在文化历史悠久的城市中,要保留仿古风格的建筑,而在现代城市的建筑设计中,则需适度展现其现代化特征。西藏地区的建筑需融入佛教元素,而回族的建筑则可赋予其伊斯兰教元素,突显地域特色。

4 结语

在当前对建筑空间内部构成元素进行良好的建筑设计,不但能提升整个建筑的整体观感,还能提升整体建筑的艺术性,为大众带来赏心悦目的感觉。所以,在进行建筑设计的过程中一定要对建筑空间中构成元素引起相应的重视,把建筑用途和周围环境添加到考虑的范围之内,并进行良好的建筑设计,不但能够推动我国建筑业的可持续发展,还能更好地促进我国的经济建设。

【参考文献】

- [1]吴忠秋.舒适感知的建筑公共空间布局优化设计[J].美与时代(城市版),2019,(06):24-25.
- [2]罗洁.浅析建筑空间构成元素在建筑设计中的应用[J].建材与装饰,2019,(21):119-120.
- [3]刘万彬.浅析传统文化元素在茶艺空间设计中的创新应用[J].福建茶叶,2018,40(09):114.
- [4]刘利民.建筑设计中建筑空间构成元素的应用分析[J].山西建筑,2018,44(30):9-11.

作者简介:

陈兴朴(1992--),男,汉族,浙江温州人,本科,从事建筑设计相关工作。