

城市道路景观规划与设计方法研究

陈馨恬

中南建筑设计院

DOI:10.12238/bd.v4i8.3469

[摘要] 道路景观作为城市园林绿地设计当中重要的构成部分,对整个城市交通具有非常特殊的功能性。同时在城市生态环境建设、道路规划等方面也具有不可或缺的作用。随着城市道路景观建设的改良与发展,在满足人居功能的基础之上,需展现出个性化城市道路艺术空间,同时完善城市生态系统提供重要支撑是现金道路景观的重要任务。因此,本文以“城市道路景观规划与设计方法研究”作为重要研究对象,本文从城市路网整体性、城市生态化、城市道路色彩处理以及城市道路景观节点营造等方面进行阐述,为构建个性化、生态化的城市街道奠定重要的理论基础和实践经验。

[关键词] 城市道路; 景观规划; 设计方法; 艺术性; 生态化

中图分类号: I253.5 **文献标识码:** A

引言

城市道路景观规划与设计不仅能够美化周围的环境,还能降低噪音,防止当地水土流失,改善周围的气候,进而形成良好的生态效应。城市道路景观环境的建设主要是通过内在和外在这两种不同因素共同构建而成,内在的因素主要包含景观构筑物、景观小品、景石等硬质景观元素,同时还包括植物组团、花境等软质景观元素;外在因素则主要指的是道路周边建筑环境。周边建筑环境能够展现城市独特的人文气息,进而营造个性化的城市道路景观空间。

1 城市道路景观规划与设计的特色营造

在城市道路景观设计规划中,可以从城市风貌、交通系统、便民生活三个方面入手。由于各个道路所处的位置以及环境都不同,在设计过程当中,需要依据各不相同的方式对景观进行个性化的设计,进一步明确设计中的侧重点。

道路绿地景观在构建上通常以线状形式或网状形式将城市当中的绿地连城一个统一的整体,构建优越的城市交通系统生态环境。但是目前城市道路绿化往往千篇一律,各个城市道路景观均采用相似的模式,毫无特色;城市道路景观

是人们认识城市的第一站,是城市风貌的重要体现,所以应深入挖掘当地人文艺术、历史文化等,将这些城市特色融入道路景观中,营造独特城市道路景观,从而提升城市形象。

2 城市道路景观规划与设计的主要方法

2.1 依托城市路网进行整体性景观设计

整体性的景观设计方式主要分为两方面,首先是城市的整体性,城市道路景观设计需体现当地城市特色,所以在进行景观设计时,需充分考虑城市整体风貌,如在进行道路铺装、景观小品小品设计、道路设施设计、标识牌设计等时,可将当地历史特色、人文艺术等于其相结合,形成具有整体的城市风貌特点的特色道路景观。

其次为道路的整体性,道路整体性是在城市整体性的基础上再次进行细分,可将每条道路以及周边路网纳入一个整体,统一考虑每条街道色彩、风格,同时道路周边建筑风格,业态也是道路景观设计的影响因素之一,所以优秀的道路景观设计是一个多方综合成果的凝聚。

2.2 依据环保理念进行生态化景观设计

在近些年的城市发展过程当中,工

业化、机械化逐渐促使城市环境污染日益加重,由此,环保绿标路的道路绿化建设在此时变得非常重要。城市道路景观设计,能够通过周围的植物吸收汽车所排放出来的为其对周围环境具有净化的重要作用。在周围环境允许的背景之下,可以考虑通过树木来对分车栏杆进行代替,增加不同绿色植物在城市道路两边的设置,并且通过低矮不同层次的花草来对周围的重金属颗粒、空气当中的粉尘进行吸附。除此之外,还可以考虑一些高大的植物与一些低矮的植物进行会和配置,形成优越的空间景观效果,形成一种生态化的环境构建模式,促使周围的环境得到优化。

2.3 根据城市道路特征进行景观色彩化处理

在城市的道路景观设计过程当中,色彩效果是非常重要的组成部分,色彩是大自然赋予人类的伟大财富,在进行景观设计时,通过对色彩进行有效的分析和实践运用,结合道路环境以及色彩美学,营造特色道路景观。通常采用一些高纯度或者是高明度的植物如银杏、鸡爪槭等,引导人群视线。道路中心分车带或者是道路两侧的分车带大多要使用常绿的灌木或者是矮一些的绿植,尽量不使用明度较高的色彩。在城市道路的交

叉口或者是节点这些区域,可设置特色植物或主景植物等,通过种植树种的区分来进一步形成对比,增强可识别性。

城市当中生活气息浓郁的街道中,可种植芳香植物、观赏性植物等,植物色彩可适当丰富一些,同时可搭配景观小品或休憩座椅等,营造舒适而又温馨的景观氛围。



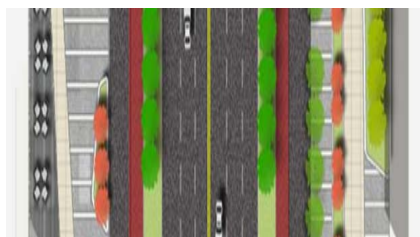
居住段道路景观平面图

工业区域的道路景观植物色彩可选择大面积种植绿色系、抗灰尘、可净化空气的植物,营造生态感道路景观。



工业段道路景观平面图

商业区域可选择色彩较为跳跃、观赏性较好的植物,搭配设计感较强的地面铺装、商业外摆以及景观小品等,打造商业气息浓厚的道路景观。



商业段道路景观平面图

最后,色彩作为人类出行或者观察

事物过程当中首要感觉要素,人们在针对周围所表现出来的环境、城市的感知性大多都是从色彩开始的,而且在整个设计过程当中要将“以人为本”的设计原则相结合,构建人与环境相协调的空间环境。所以,色彩的运用需要与大众的审美情趣相适应,进而构建形成优越的出行环境。

2.4 针对各道路节点进行景观深化设计

道路节点一般位于道路交叉处,是人流、车流行驶到某一段落的起始点,起到承上启下的重要作用,所以道路景观节点的设计应起到过渡的作用,具有一定导向性,引导人流车流行驶。同时道路节点也具有非常强的别他性,对于行驶车流较多的道路节点处,可设置冲击感较强的景观构筑物或巨型景石又或特色主景树,使行人在行驶时产生一定距离感和记忆感,该景观构筑物也可成为区域景观核心,代表着城市形象。

同时,道路节点景观的设置可增加周边环境的艺术活力,使呆板的城市道路环境变的丰富动感,根据节点所处周边环境的不同,可设置不同特色的景观节点;如在商业区周围可设置动感、冲击力较强的景观节点空间,可设置巨型景观构筑物、景观雕塑、喷泉水景等,又如居民区周围可设置富有生态感、别致、静逸的景观节点空间,可设置景石与主景树、植物组团相结合的景观节点;再如工业区、办公区等区域,可设置导视性较强的景观雕塑或铭牌等,引导区域行人往来。

所以,道路节点景观空间的打造,对于城市经济效益、人文特色、生态环境治理等多方面都有着深远意义。

3 结论

城市道路景观的规划和设计作为城

市不断更新与发展过程当中的重要内容,景观的构建能够直接反映城市独有的风貌特点,凸显城市悠久的历史文化内涵,提升当地的旅游资源得到进一步开发,进而促进当地经济的提升。

在针对城市道路设计过程当中,能够对整个城市道路景观规划和设计进行优化,提升城市道路的整体设计品质。由此,城市道路景观规划设计则需要依托功能性这一发展基础之上,结合人类的视觉审美,注重将舒适性、地域性、生态性等融入其中,促进城市景观能够得到可持续发展的重要目标。

[参考文献]

- [1]王丽.城市道路景观设计方法的思考——以陕西神木市滨河大道设计为例[J].现代园艺,2020,(06):54-55.
- [2]袁建锋.浅析城市道路景观营造——以金瓯路为例[J].中国住宅设施,2017,(03):22-23+42.
- [3]于焕楠,朱静.关于城市道路景观设计的论述研究[J].黑龙江科技信息,2016,(34):213.
- [4]唐洁.城市道路景观的整合探讨[J].现代园艺,2016,(24):58-59.
- [5]蒋旸,章立峰,杨华娟,闫自海.基于地域文脉的城市道路景观个性营造[J].新建筑,2017,(01):142-145.
- [6]韩超,李林霞.城市道路景观的生态化设计[J].黑龙江交通科技,2017,40(01):50-51.

[7]许哲瑶.品质化、全要素、城市花园生态景观街道设计——以海珠区新滘中路海珠湖公园段设计为例[J].广州城市职业学院学报,2017,11(04):74-78.

作者简介:

陈馨恬(1990-),女,汉族,湖北襄阳人,(2012级硕士),研究方向:景观设计。