

# 园林小品建筑与植物配置的关系

姒烜妮

华汇工程设计集团股份有限公司

DOI:10.12238/bd.v5i4.3742

**[摘要]** 园林小品建筑和植物配置之间相辅相成,二者的有机结合使园林景观主题更加突出、园林景观的整体环境更加协调、园林景观的艺术气息更加丰富、园林文化背景更加浓郁,是园林景观必不可少的结构组成元素。当代园林小品建筑既传承了历史建筑的大气磅礴,又融入了现代建筑的科技感,加之植物配置物种丰富,多元化植物生机盎然,使园林景观尤为丰富,园林建设应着重二者的艺术和文化特色,以增加园林整体的景观主题结构。

**[关键词]** 园林景观;小品建筑;植物配置;关系探究

**中图分类号:** TU986.2 **文献标识码:** A

## The relationship between Landscape Architecture Opuscle and plant configuration

Dani Si

Huahui Engineering Design Group Co., Ltd

**[Abstract]** Landscape architecture opuscle and plant configuration complement each other. The organic combination of them makes the theme of garden landscape more prominent, the overall environment more harmonious, the artistic atmosphere more abundant, and the garden cultural background more abundant, which is an essential structural element of garden landscape. Contemporary landscape architecture opuscle not only inherits the majestic historical architecture, but also integrates the sense of science and technology of modern architecture. In addition, the plant configuration is rich in species and diversified plants are full of vitality, which makes the garden landscape particularly rich. The garden construction should focus on their artistic and cultural characteristics to increase the overall landscape theme structure of the garden.

**[Key words]** garden landscape; architecture opuscle; plant

### 引言

园林小品建筑包括园椅、雕塑、指示牌、花架、栏杆、园灯、景墙、瓶饰等多种类型。通过工匠之手为不同园林景观量身定做,错落有致的坐落在植物配置之间,二者遥相呼应却又泾渭分明。通过设计师极具艺术性的色彩和轮廓搭配,将不同风格的园林景观渲染的忽而大气磅礴、忽而催烟袅袅、忽而幽静自然、忽而庄严肃穆,这些经典园林景观的兴建,均借力于园林小品建筑和植物配置的结构关系和艺术关系。

### 1 园林小品建筑与植物配置的结构关系

#### 1.1 相互优化结构

园林小品建筑是园林景观的点睛之

笔,是园林景观花开不败、熠熠生辉的基础,渲染着浓郁的园林文化。园林小品建筑需要根据植物的颜色、大小、四季状态调整结构布局,而植物又需要根据园林小品建筑的特色、效果、艺术性等统一规划种类、修剪植物形状。园林小品建筑周围通常会栽培草本和亚灌木类植物,以配合园林小品的艺术造型。例如:某园林景观中的薰衣草庄园,增设了坐凳、亭台等园林小品,并以千日红环绕在亭台周围,将紫苏和水尾草铺满曲径通幽的亭台小路,一眼望去与远处的乔木、常绿小灌木遥相呼应,成为了居民拍照和观赏的打卡胜地。

#### 1.2 辅助植物生长

不同植物在生长的过程中空间蔓延

的能力有所差异,形成的别致景观更是千姿百态。园林小品建筑中的亭台楼榭成为了植物攀爬的首选位置,使游客在休憩的同时享受着如诗画卷的美景。在园林中常会见到爬满藤蔓的廊道和围墙,无论是旭日初升还是落日余晖,都是美轮美奂的景观。例如:花架、栏杆、花窗、围栏、景墙等园林小品建筑旁常种植爬山虎、紫藤、茑萝、牵牛花、紫铃藤等藤本植物,在美化园林景观的同时,为植物攀爬提供空间、辅助植物生长,使园林小品和植物配置更加协调和长久。

### 2 园林小品建筑与植物配置的艺术关系

园林景观中园林建筑与植物配置遥

相呼应,使自然景观的野性美得以升华,铸就了诗情画意气息浓郁的艺术美。园林景观不是一成不变的,通常会为了响应时代气息和节气氛围进行植物修剪和小品建筑搭建,以渲染园林文化传承时代思想。例如:建党百年盛世时,某园林以矮牵牛、变叶木、一品红、蓝花鼠尾草等植物加以修饰组合,配合刻有党旗、宣传语等的园林小品建筑,将园林入口景观打造成响应红旗颂文化的基调,同时通过布置整体园林环境,将革命文化渲染在园林深处的各个角落,升华了爱党敬国精神,将提高居民精神素养的目标渗透到生活中的每项细微之处;每逢新春佳节,部分园林也会将植物修剪成当年生肖的模样,配合刻有新春祝福语的园林小品建筑,将新年气息渲染的愈发浓烈和谐。

### 3 园林景观中小品建筑与植物配置的相互作用

#### 3.1 突出园林景观的主题

南方地理位置得天独厚,构建的园林景观通常四季如春、鸟语花香。园林小品建筑和植物配置的自然景观和历史文化的相互配合,也使得园林景观主题尤为突出,在各地的园林景观中脱颖而出,成为游客向往的旅游胜地。例如:苏州园林景观秀丽典雅、幽静自然,以其鬼斧神工的技艺将自然气息临摹的惟妙惟肖;西安的华清池依山傍水、不仅拥有皇家宫苑的大气磅礴,又因深厚的西安事变、杨贵妃和唐明皇的爱恨情仇等历史文化,将园林景观渲染的厚重而庄严;昆明世博园植物种类繁多、森林广袤、接天碧水,部分植物更有百年高龄,各类竹园、盆景园、茶园、玫瑰园、西夏园、科技馆等琳琅满目、不胜枚举,集建筑和科技于一体。这些享誉盛名的园林景观,将园林小品建筑和植物配置充分融合,形成独具一格的园林景观主体,使游客在观景的同时也能享受历史文化的熏陶。

#### 3.2 协调园林景观的整体环境

园林在兴建的过程中需要一些配

套设施来完善园林的服务功能,例如:凉亭、椅子等供游客休憩;公共厕所、洗手池等供游客所需;照明彩灯、汞灯等供游客夜游。这些园林小品建筑配套设施的兴建,因其良好的服务功能在园林建筑中通常必不可少。为了使这些园林小品建筑不显得突兀,同时不影响园林景观整体的美感,通常会在其四周栽培不同格调的植物。以优化园林小品建筑线条,将其硬朗的结构勾画的更加柔美,使现代化的钢筋水泥、木质等园林小品建筑结构,质感细腻自然气息浓郁。例如:在园林内部大型凉亭的两侧可以种植高大粗犷的棕榈、香樟、垂柳等乔木类植物,以衬托凉亭的大气和工整;在公共厕所处可以种植枝繁叶茂、树干纤细的珊瑚树、黄杨等灌木类植物,既不喧宾夺主遮挡视线,也能美化周围环境。

#### 3.3 丰富园林景观的艺术气息

园林小品建筑的精髓在于文化内涵,其以极具视觉冲击的建筑特色渲染主题鲜明的文化气息,搭配植物配置的四季变换,赋予冰冷的建筑以鲜活的生命气息。园林植物不同于自然植物,不仅丰富了植物物种,栽培了多元化的植物,还以园林景观和植物生长为出发点,将植物定期进行修剪,使植物以更加优美和统一的外观形成一道亮丽的风景。园林小品建筑的存在在辅助植物生长、提供服务功能健全的配套设施以外,还兼具传承文化渲染艺术气息的重任。特别是生活节奏较快的当代都市,居民的生活压力较大,需要良好的自然环境放松心情、陶冶情操,因此需要将园林景观打造的空气清新、景色隽雅,使之成为游客放松休憩的绝佳胜地。例如:昆明园博园中的西夏园,以贺兰山为原形,以凤为主盘龙雕柱、回字围湖、并详列枸杞园、沙棘园、玫瑰园等宁夏特产,湖中栽培水生植物、岸边主植穿插灌木,构建了一幅贺兰晴雪般诗意翩翩的园林景观,将园林景观渲染的极具历史艺术。

#### 3.4 深化园林文化背景

不同文化背景的园林景观风格迥异,园林小品建筑和植物配置的突出特点也有所不同。例如:皇家园林大气磅礴、历史文化底蕴浓厚,通常选择圆柏、国槐等苍劲有力、高大威猛、意境悠扬的植物配置,提升皇家园林的庄重和传统,园林小品建筑也会以历史文化悠久的玉石盘龙石阶、宫廷院落、山环水绕等相衬托;现代园林更注重结合人杰地灵的当地文化环境,以其不拘一格的自由畅想,灵活运用现代艺术的天马行空,将园林小品建筑和植物配置构建的更具科技感,二者衔接的更加流畅;蕴含信仰和敬仰的寺庙和陵园等园林庄严威武,通常以油松、银杏等植物配置和宗教信仰文化独特的园林小品建筑相结合,以深化其传承文化、陈述历史的园林主体。

### 4 总结

园林景观之所以各有千秋、千姿百态,均离不开园林小品建筑和植物配置的相互衬托和遥相呼应。园林小品建筑使植物配置的野性美得以升华,植物配置使园林小品建筑的硬朗线条勾画的柔美自然。二者相辅相成又互相制约,为了突出园林景观的主题和文化内涵,植物配置需要根据园林小品建筑的风格修剪形状和选择色彩搭配,使园林小品建筑与植物配置融合的更加自然不显突兀,园林小品建筑要根据植物的生长习性,搭建花架、围墙等供藤蔓类植物攀爬生长,二者在丰富园林结构的同时,将园林景观渲染的更具艺术和历史气息。

#### [参考文献]

- [1]梁沥文.风景园林施工的植物选择和配置解析[J].建材与装饰,2020,610(13):72+74.
- [2]王朝勇.园林建筑小品与园林风格协调问题分析[J].中国室内装饰装修天地,2020,(06):166.
- [3]吴昊人.试论园林景观设计中建筑小品的应用[J].建筑与装饰,2020,(03):14.