

建筑室内装修设计中色彩元素的应用

姜丰平 金晓军 鲁世尧
浙江省装饰有限公司

DOI:10.12238/bd.v6i2.3902

[摘要] 现代设计理念下,在开展建筑室内设计工作的过程中必须要保证色彩元素的合理运用。大量的调查和研究表明,色彩对建筑用户的身心会产生一定影响,主要体现在对室内空间感、温感、光线等方面的调节作用,有些建筑用户会通过搭配不同的色彩来彰显其独特的个性,可见色彩元素的运用要慎之又慎,否则会危害到建筑用户的身心健康,使其产生不好的心理体验,易于受到负面情绪的侵袭,生活质量大幅下降。为了避免此类现象的发生,建筑室内设计师要以现代设计理念为依托,高度重视色彩元素的创新运用,以增强建筑的美观性和实用性,展示建筑无与伦比的艺术魅力。基于此,本文将探讨建筑室内装修设计中色彩元素的应用策略,希望能够在实践工作中起到参考和借鉴的作用,从而为大众打造美丽舒适的居住之所。

[关键词] 建筑室内装修设计; 色彩元素; 应用

中图分类号: TU767+.9 **文献标识码:** A

Application of color elements in architectural interior decoration design

Fengping Jiang Xiaojun Jin Shiyao Lu
Zhejiang province decoration co., ltd

[Abstract] Under the modern design concept, the rational use of color elements must be ensured in the process of carrying out architectural interior design work. A large number of investigations and studies have shown that color will have a certain impact on the body and mind of building users, mainly in the adjustment of indoor space, warmth, light, etc. Some building users will show their unique personality by matching different colors. It can be seen that the use of color elements should be cautious, otherwise it will endanger the physical and mental health of building users, cause them to have a bad psychological experience, and be easily affected by negative emotions, and greatly reduce the quality of life. In order to avoid the occurrence of such phenomena, architectural interior designers should rely on modern design concepts and attach great importance to the innovative use of color elements to enhance the aesthetics and practicability of the building and show the unparalleled artistic charm of the building. Based on this, this article will discuss the application strategy of color elements in architectural interior decoration design, hoping to play a reference and reference role in practical work, so as to create a beautiful and comfortable living place for the public.

[Key words] architectural interior decoration design; color elements; application

随着经济和各行各业的快速发展,在现代化社会经济的推进下,建筑行业的发展步伐不断加快,促使人们对自身的居住环境方面的要求不断提高,而随着室内设计方面的技术水平不断提升,在极大程度上满足了人们在居住环境上的需求。色彩在生活中的应用十分广泛,不仅能够美化环境,同时还能调节心情。在人们日常居住的生活空间内容,色彩的运用更是十分的讲究。随着人们对精神生活的追求程度增加,现代建筑室内装修设计的概念也逐渐的发展和完善,色彩元素的运用是室内设计中十分重要的环节。

1 色彩的含义与表现特征

色彩亦作“色采”,是颜色的意思,色彩分为有色彩系与无色彩系。其中有色彩系包括红色、橙色、黄色、绿色、青色、蓝色、紫色等,它具有色相、纯度和明度三个基本特征。无色彩系包括黑色、白色和黑白之间的灰色,无色彩系的饱和度为零。色彩本就无轻与重、软与硬、前与后、兴奋与沉静等差别,这些皆是人们对所看到的色彩引起的不同心理联想,色彩通过视觉影响了我们的情感倾向。比如红色与蓝色相比,人会感到红色是暖的、软的、令人兴奋的,而蓝色是冷的、硬的、令人沉

静的。单独看红色便会联想到篝火、太阳等事物,会感受到兴奋、激动、幸福等;看绿色便会联想到草丛、树木等事物,会感到青春、鲜活等;看到紫色便会联想到晚霞、宇宙等事物,会感到神秘、孤寂等;看到白色会联想到白云、雪花等事物,会感到朴素、柔和等。

2 建筑室内装修设计中色彩元素的应用优势

2.1 整合空间感

在室内装修设计中整合色彩的空间感主要是以色彩的物理特征展现出来,借助色彩元素,促使建筑物室内的空间设计与体积设计给观赏者的视觉造成冲击,且色彩元素的应用便于室内空间良好形象的打造。

2.2 彰显个性

基于色彩元素自身,将其应用在室内装修设计中可以彰显出设计者的个性。比如将暖色调设计在室内装饰中,代表着人体自身性格的开朗与活泼;将浅色调设计在室内装饰中,代表着人体自身性格的直率与坦诚;将暗色调设计在室内装饰中,代表着人体自身具有深沉的特点。所以在室内装修设计应用不同的色彩,利于彰显出不同的个性。

2.3 正确搭配色彩,提升室内的舒适度

建筑室内装修设计中要想获得住户满意,应结合实际必须要合理选用颜色进行搭配,还应正确运用色彩搭配技术。首先,了解住户喜欢的颜色,落实以住户为主的设计理念,便可按照要求,选择多种多样的颜色,从中挑选出适合装饰的颜色,在主卧搭配暖色为主的颜色,如果设计的房屋主体是以温馨作为前提条件,可以在整体布局上增添粉色,给人一种温暖的感受,创设良好的家庭氛围,营造舒适的环境,有利于调节心情和情绪,充分可知合理搭配色彩的重要性,应在设计时注意色彩搭配,不能出现多种明亮颜色重叠在一起,便会给人感觉非常混乱,进而心情烦躁,还会导致住户不满意,表明色彩搭配要注意遵守合理性的原则。其次,全面考虑到不同颜色会对人的心情造成不同的影响,设计师必须要正确搭配颜色,认真思考选用的颜色是否合适,便可根据房屋装饰的特点和装饰材料的色彩,运用黄色、蓝色以及明色的颜色作为装饰的主色,尽量不选用大红的颜色,有利于提升室内的舒适度。

3 建筑室内装修设计中色彩应用的基本原则

3.1 要服从实际功能的要求

室内装修对色彩进行应用时,一定要考虑色彩对整体情况的运用,这是装修中最重要的一部分,取决于装修的效果达到预想中的那样。所以设计师在对房屋进行设计时一定要对设计的空间进行细致的分析与设计,将可能出现的问题都列出来,并根据不足进行相应的调整。当然一切装修开展的前提是需要以客户的需求进行分析,避免出现色彩对居住环境的影响,不能达到客户的要求等,比如儿童房的设计、青年居住的设计、老人居住的设计、喜好上的设计等。比如儿童的设计肯定要有卡通人物与根据儿童喜爱的东西进行,老人的设计主要就是干净、雅致、明亮、舒适,隔音效果好。还有友情提醒,设计师还需要对客户

居住地区的习俗进行设计,而不是根据流行、根据自我的感觉而进行房屋的设计。

3.2 要求整体以及统一

建筑室内装修设计中的色彩搭配中需要遵循整体以及统一的原则要求,应运各种不同的色彩去对室内去进行装饰,最终给人一种整体统一效果,达到色彩的协调性和美感性,从这一程度上来说,我们需要了解每个色彩带给人的整体效果,这样才能更好地去搭配色彩,并从室内整体的效果去进行设计,在色彩搭配上体现出协和性。

3.3 要求有情感诉求

一般情况下,可以从色彩搭配上面体现出情感诉求,每个人的情感不尽相同,因此对室内的装饰要求也不一样,从这一角度上进行分析,我们可以从色彩搭配上体现出个人情感等等,通过建筑室内装修设计中的色彩搭配来表达出情感诉求,更加灵活地将每个人的情感体现出来。

4 建筑室内装修设计中色彩元素的具体应用

4.1 客厅的色彩搭配

客厅装修设计是室内装修设计的主要部分,其他的房间可以围绕客厅的风格进行搭配衔接。客厅的色彩搭配,按照其使用功能,主要以招待客人,家人集中的区域,在色彩搭配时,应以热情作为主要色彩格调,同时,围绕温馨的感情因素进行设计。所以,在客厅的色彩搭配时,较多的采用暖色为基础色调。还可以考虑客厅的空间方面,使用合理的色彩搭配,使客厅空间感觉较为宽阔,在家具设计及电器的等方面进行调节,使客厅给人温馨、宽敞的视觉感受。

4.2 卧室的色彩搭配

卧室的色彩设计是室内设计中更为重要的一部分,人生的很大一部分时光都在这里度过。卧室是人们休息和睡眠的场所,因此不宜搭配多而乱的颜色。另外,色彩应避免选择刺激性较强的颜色,一般选择暖和的、平稳的中间色,如乳白色、粉红色、米黄色等。卧室的基本色调,一般由天棚、墙面、地面、家具、窗帘和床上用品等色彩来共同决定的。以暖色为主色调,增加色彩明度,从而满足卧室的功能需求。如下效果图中米色墙面搭配浅色床单,使卧室呈现出柔和的效果,在局部的点缀中显示出色彩的活跃,让卧室的色彩逃离单调,营造出一种安宁、舒适的休息空间。

4.3 厨房的色彩搭配

厨房具有很强的实用功能,但功能以外的颜色选择也非常重要。合理的搭配厨房色彩可以给厨房营造干净、使人产生食欲的感觉。厨房整体颜色需要以简洁为主,通常情况选择灰色、银色、白色为基本色调,并对这些基本色进行大胆点缀,例如:厨具上加入蛋黄色、鲜蓝、鲜红等亮色,给人以明快、清新的厨房空间。在本项目中厨房采用木纹墙砖、双饰面板的橱柜、米黄PVC覆膜和人造石台面,使厨房蕴藏着一股冷暖相融的独特格调。

4.4 卫生间的色彩搭配

卫生间清洁卫生要求较高,在色彩上有两种形式供选择。一种是以白色为主的浅色调,地面及墙面均以白色、浅灰等颜色做装饰;另一种是以黑色为主的深色调,地面、墙面以黑色、深灰色做装饰。但注意不要选择绿色,以避免从墙上反射光线,会使人觉得自己面如菜色而心情不快。

4.5 书房的色彩搭配

书房是家庭成员学习的主要地方,是一个能使人轻松、愉快的地方。书房光线是书房色彩设计的重要组成部分。目前很多住所书房所占的空间都不大,而书柜、书桌又占据了很多空间,所以总体感觉空间不够。所以,我们在对书房的色彩进行设计时,应该多以明度较高的中性色为主,如亮灰色系的很多颜色都可以。运用这些色彩的目的是尽可能在视觉上增大书房的空间感,使人在这样的环境里,心情舒畅,容易静下心来学习,有助于提高学习效率。

5 建筑室内装修设计中应用色彩元素的注意事项

5.1 对室内温差以及光线的改变

不同的色彩室内装修设计会在一定程度上改变室内的温度。比如针对一些寒冷地区,在这区域内的公共建筑就可以使用暖色调;而相对于气候比较温暖的地区,则可以选择冷色调,从而对室内的温度进行有效的调节,使人们感觉更加舒适。另外,对于采光良好并且相对空旷的室内空间,可以通过使用深色系的大面积色块进行装饰,从而使处于室内的人们空间感更加舒适,提升人们的好感度;而相对昏暗的空间,则需要一些色彩明亮的色块对室内进行装饰,从而全面增加空间的明亮度。因此,需要室内装修设计充分考虑到空间的采光、面积等客观因素,利用自身的专业知识来选择适合空间协调的色彩元素。

5.2 制造色彩元素细节,为设计加分

室内色彩设计讲究配色均衡,同时要善于利用一些突出色彩或明显的色彩小细节来制造层次感,增添室内装修设计的亮点。例如,对于客厅,装修设计要保持地板、沙发、窗帘、背景墙等配色均衡统一,同时创新性地选择亮眼的茶几或其他家具,与客厅中的其他物品形成色彩呼应,使空间整体色彩搭配既有重点又有亮点。另外,随着生活水平的提高,人们更加关注将自然元素融入室内装修设计,自然色彩不仅能使室内空间更有生机、更有活力,还可以起到点缀的效果。因此,设计师要根据业主的需求,合理选择有特点的自然色彩作为室内装修的补充与

点缀,增强室内装修设计感。

5.3 色彩的运用应因空间的大小、形式而变化

大的空间多采用深一些的色调,以增加室内的重量感;反之,应采用浅一些的色调来增加空间感。例如居室空间过高时,可选用饱和度较高的色彩,以减弱空旷感,提高亲切感;墙面过大时,宜采用明度偏低的色彩;柱子过细时,宜用浅色增加体积感;柱子过粗时,宜用深色减弱粗笨感。

5.4 保证整体艺术效果

设计已经不再是局部的搭配应用,更多是整体的效果和氛围。因此,在室内设计时,不能一味的添加各种装饰元素,要注意细节与整体的关系,使细节服务于整体、促进整体风格的形成。一个独具风格的整体,其内在的形体、空间以及色彩都是协调统一的。在设计时应该把握好细节与整体的关系,保证整体的艺术效果。

6 结束语

随着人们对室内色彩越来越重视,设计工作者在进行建筑室内装修色彩设计时,要充分运用色彩的搭配规律,充分发挥色彩对空间的美化、修饰作用,切实满足使用者需要的室内色彩设计要求,为人们创造科学、合理、舒适的活动场所。设计人员首先需要了解与认识建筑室内装修设计色彩设计时需要秉承的相关设计原则,即色彩应符合使用功能的需求、满足空间需要,改善空间效果、以人为本,满足人的精神需求等原则,设计人员在设计时还应运用科学的设计方法:色彩对比及色彩调和等方法,保证色彩在室内设计中的充分利用,使建筑室内装修设计在建筑中取得良好的效果,从而促进建筑装修室内设计的不断提升。

[参考文献]

- [1]李佳奇.建筑室内装修设计中色彩元素的应用[J].黑龙江科学,2021,12(22):120-121.
- [2]陈栋.建筑室内装修设计中色彩元素的应用研究[J].居舍,2021,(04):13-14.
- [3]陈良伟.建筑室内装修设计中色彩元素的应用研究[J].牡丹,2020,(04):83-84.
- [4]耿红倩.室内装修设计的色彩和软装应用[J].居舍,2020,(04):97.
- [5]程立拓.室内装修设计的色彩和软装应用[J].四川水泥,2019,(01):113+155.