

浅析传统建筑设计在现代建筑设计中的应用

谢华斌

四川鑫圆华坤工程勘察设计有限公司

DOI:10.12238/bd.v6i6.4000

[摘要] 随着我国社会群众对房屋建筑的需求量不断提高,我国房屋建筑的规模不断扩大,房屋建筑的造型也更加多元化和艺术化。但大部分的现代建筑没有融入我国传统的建筑元素,部分设计人员没有认识到传统建筑的艺术性和文化性。因此,在新时期,为了更好地贯彻我国绿色环保的理念,为了更好地重塑民族自信,促进文化传承,要将传统的建筑元素与新时期的现代建筑风格进行有机的融合,从而设计出符合我国时代发展和历史要求的房屋建筑,更好地体现我国国人的建筑特色。基于此,文章就传统建筑设计在现代建筑设计中的应用进行了分析。

[关键词] 传统建筑设计; 现代建筑设计; 应用

中图分类号: TU2 **文献标识码:** A

On the Application of Traditional Architectural Design in Modern Architectural Design

Huabin Xie

Sichuan Xinyuan Huakun Engineering Survey and Design Co., Ltd

[Abstract] With the increasing demand of the social masses for housing construction in China, the scale of housing construction in China continues to expand, and the modeling of housing construction is more diversified and artistic. However, most modern buildings do not incorporate the traditional architectural elements of our country, and some designers do not realize the artistic and cultural nature of the traditional architecture. Therefore, in the new period, in order to better implement the concept of green environmental protection in China, better reshape the national confidence, and promote cultural heritage, it is necessary to organically integrate traditional architectural elements with the modern architectural style of the new era, so as to design housing buildings that meet the development and historical requirements of our times and better reflect the architectural characteristics of our people. Based on this, the article analyzes the application of traditional architectural design in modern architectural design.

[Key words] traditional architectural design; modern architectural design; application

随着我国的飞速发展,现代建筑设计所遇到的问题也随之增多,且由于人们的“审美疲劳”,导致人们对于建筑物的选择要求不断提高。为了能够保障现代建筑的设计与施工质量,我国也加强了对传统建筑设计理念的融入,最大限度的保障现代建筑设计的整体质量与安全,减少建筑在施工过程中所出现的相应问题。

1 传统建筑设计与现代建筑设计之间的区别

我国建筑经过了长期的发展,其建筑风格以及建筑类型,相比于传统建筑设计而言,有着非常大的差异性。在传统的建筑风格中,大多数以水平为主,然而随着中国的发展历程、人口数量在持续增加,如果依靠单一的水平建筑类型,无法满足当下的人口需求,进而逐步衍生出了高层建筑。随着时代的不断发展,各

个国家,以及各个民族之间的信息交流沟通愈发频繁,我国的现代建筑也融合了多个不同民族的元素,其从功能性上渐渐满足了人们的需求,并且更加注重建筑的实用性。美观性上则更加注重不同用户的自身意愿,相比于传统的建筑设计而言,当前的建筑风格更加多样化,类型也更多。我国传统的建筑则更多的是以木材为主,其承重能力相对有限,也很容易被虫害腐蚀,但是其取材相对方便,适应性也相对较好,应用在我国大多数的传统建筑中。故宫、颐和园就是我国的传统建筑代表,在传统建筑的布局上,非常注重空间序列以及空间层次的关系,其中三进四合院就是最为典型的代表,我国古代三进四合院的布局十分合理、紧凑,层次递进,给人一种主次分明的感受。

2 传统建筑设计具有的艺术特征

2.1 实用性

实用是建筑工作者在施工过程中所追求的一个重要指标,它反映了传统建筑的价值与内涵。它还体现在建筑的空间规模和内部构造上,从空间规模的大小就可以看出建筑物的实用价值。

2.2 人文性

在传统的建筑文化系统中,建筑是时代的一个重要载体,它肩负着反映时代习俗和人文关怀的重任。传统的建筑文化不仅是在建筑形式上表现出来,它还包括了其他艺术元素,如绘画、雕塑等。因此,在进行现代建筑文化的设计时,要尽量在建筑设计当中加入有关于我们国家传统文化的元素进去。

2.3 生态性

传统文化中对于自然方面以及生态方面的重视程度也比较高,风水学的存在能够有力的证明这个方面。传统风水学现如今对于传统文化也具有持续性的影响,并且在现代化建筑的设计工作时,需要对生态型起到绝对尊敬的心理,从而促进国家风水学方面相关的传统风水学文化。

2.4 文化体验性

传统建筑设计元素往往追求的是差异性,但不是所有的建筑之间都必须形成差异性。在实践中,只有确保服务的标准化、规范化,建筑设计元素才能给人们带来更好的体验,保证不同的建筑带给人们不同的感受和体验。例如,历史文化建筑元素能给人们带来更多的风土人情;自然文化属性可使人们更深刻地体会历史沧桑感;民俗文化建筑可以更好地让人们感受到文化习俗。

3 传统建筑设计在现代建筑设计中的应用价值

3.1 拓展现代建筑设计的理念及方式

现代建筑设计师的设计风格多种多样,且随着时代的发展,设计风格也会不断的更新和优化,以更符合现代人的审美观点。但是设计师在更新风格的同时,应该提高对于传统建筑元素的认识和了解,将传统元素作为设计的一部分,可能会给设计师带来新的灵感和感受,进而可以不断拓宽设计师的设计风格。对于设计而言,设计理念是整个建筑设计的核心,设计师需要根据设计理念来进行相应的设计,设计理念的不同也会导致建筑物风格特征和表现形式相差很大。现阶段,我国很多现代化的设计理念都是学习西方的,设计师更多的是选择学习西方的设计理念和设计方式,却忽视了我国的传统建筑元素,将传统设计元素和现代化设计完全割裂,这种设计思维阻碍了传统设计元素的传承。我国传统建筑设计元素非常丰富,设计师应该提高对于传统元素的认识,将传统元素融入到现代化的设计中,会在一定程度上丰富设计师的设计理念,同时也会使传统元素在现代得到传承和发展。

3.2 充分实现建筑设计元素的继承与发展

它不仅包含着很深的文化内涵,还蕴涵着设计手法和设计理念,这使得传统建筑与现代建筑设计方法之间存在着一些差异。其实,建筑在不同的时代有不同的表现形式,在不同的发展

阶段,人们往往会在建筑中,尤其是在一些传统建筑中,体现出历史文化内涵和各种宝贵的人文因素。就表现形式而言,建筑文化发展内涵比较高,尽管采用了一些传统的建筑设计手法,但在现代建筑设计理念中,人们越来越重视建筑的外部美和内在实用性。传统建筑的整体表现与审美价值都比较有限,尽管我国许多传统建筑的设计元素在现代建筑设计工作中已经不再长期使用,但它们所扮演的角色也将由相应的设计元素承担,建筑设计在材料和方法上必须有所创新,不会在本质上有明显改变。

4 传统建筑设计在现代建筑设计中的运用

4.1 传统建筑设计理念的应用

现代化建筑在建设过程中消耗了大量的能源,同时也造成了严重的环境污染,因此,在设计现代建筑时,必须学习支持自然发展的传统建筑理念,那样才能延长建筑生命。国内传统建筑设计普遍强调住宅整体通风、采光能力强、冬暖夏凉的特点。所以,在现代建筑施工中,应尽量少用暖通空调,强调现代建筑的环保能力。古时候的中国人在建造房屋的时候,尊重自然和生态的平衡,现代设计师在设计过程中也可以从中学习,设计出具有自然风格的房子。具体地说,设计者应根据区域整体气候特征进行建筑布局研究,利用相关科技手段建立相应模型,记录资料可供现代建筑设计参考。当代设计者在进行建筑设计前,必须先分析建筑所在区域的气候条件和位置条件,结合相应的传统设计理念,设计出能够与自然相结合更美的建筑,更能促进我们的生态文明和节能减排政策的发展和应用。在现代设计过程中运用传统的建筑设计理念,不仅能更好地继承传统的建筑理念,而且能使现代建筑更具美感。

4.2 建筑构件的应用

现代建筑中如何将传统设计元素合适的与现代设计相结合是非常重要的,现代建筑在设计的过程中可以结合传统元素中的成分进行设计,如斗拱、柱子、飞罩、雀替和月梁等常见的构件。例如可以将传统建筑元素中的结构和造型应用到现代建筑设计中,现代化的部分建筑物中也融入了传统斗拱和柱子等建筑构件,将元素在传统的基础上进行创新,形成具有现代化的建筑物,其中上海世博会中国馆的设计中就融入了传统斗拱和柱子的元素,中国馆对传统建筑斗拱构件和柱子构件的应用充分体现出了“鼎器文化”的设计理念和“斗冠”的造型特征,与此同时还可以体现出天人合一的文化精神。中国馆的设计师在设计中将斗拱和柱子作为关键的元素,使得中国馆体现出具有传特色的力量感和时代感。另外,飞罩也是中国建筑中常用的设计元素,一般会将飞罩和柱子相结合,形成“隔而不断”的装饰效果,现代建筑在设计隔断时也可以选择采用飞罩构件的造型特点,用飞罩来划分不同的空间区域。

4.3 传统建筑风格的应用

传统建筑经过长久的积累形成独特的建筑风格,如较为常见的民宿、园林等,设计人员在实际进行设计的过程中,可以通过传统设计风格,将多种类型工作贯穿到设计的各个环节,发挥

不可替代的作用及优势,实现传统文化的传承与发展。因此,在实际进行设计的过程中,可以通过建筑风格的运用,更加有效对各项工作进行优化与落实,如建筑对称、屋檐及斗拱的位置等,对建筑不同要求进行优化,确保可以采用相对较为全面的设计模式。而且针对建筑的不同要求,可以适当的对现代建筑风格进行调整,并通过传统建筑与现代建筑风格的整合,选择正确的建筑模式,提升建筑的魅力。与此同时,对于传统符号的运用来讲,在实际进行设计的过程中,为提升设计的效果,设计人员应该对传统文化图案进行合理的运用,其不仅象征着中国传统文化,同时可以将文化的魅力有效体现,设计人员应该好好把握,通过合理的进行优化,设计出更加良好的建筑。但仍然需要注意的是,由于设计所面临的问题较多,设计人员应该针对不同区域地理环境情况进行优化,确保可以通过优化与完善提升整体设计的效果,发挥不可替代的作用及优势,展现传统文化的魅力。

4.4 建筑装饰的应用

无论是传统建筑还是现代建筑,在房屋建筑建成后,都需要对房屋建筑内部进行装饰,要让房屋建筑具有鲜明的特色,提高整体房屋建筑的效果。设计人员要有效融入传统的建筑元素,要利用传统建筑元素增添现代建筑设计中的美学感受,让现代建筑更加具有美学价值和文化价值,充分发挥传统建筑元素的优势和作用,给社会群众更加真实和直观的美学体验。比如,天花藻井就是将传统建筑元素和现代房屋建筑相融合的代表性建筑物,天花藻井四平八方,房屋建筑内部运用了传统的装饰花纹,能够给人一种质朴典雅的美学感受,能够让房屋建筑具有和谐的美感。相关工作人员将传统的建筑元素有效地融入到房屋建筑装修的内部,用传统的建筑花纹装饰了房屋内部的墙壁和门窗,能够有效给人一种质朴庄重的氛围,真正地实现了传统建筑元素和现代建筑的有机融合,呈现出了艺术美和文化美。

4.5 传统文化符号的应用

在现代建筑设计中,传统文化符号的运用能直观地表现出事物的内涵,使人们对建筑物欣赏的基础上,了解其呈现的思想和态度。在传统建筑设计中,传统文化符号不仅可以作为传统建筑设计中非常重要的表现形式,而且能很好地体现现代建筑设计的特点,从而实现二者的有效融合。但在现代建筑设计中,为了能有效地融合传统文化与时代发展特征,在运用传统文化符号时,需要进行提炼、概括、优化处理,在既有的基础上融入更多的地方特色进行重新塑造,从而实现传统建筑文化的广泛传播,促进现代建筑设计水平与内涵的提升。

5 传统建筑设计在现代建筑设计中的应用措施

5.1 强调传统文化的保护性

将传统建筑的文化和艺术元素应用于整个现代建筑设计中,不仅能极大地提高现代建筑的整体设计水平和艺术水平,而且还能发展和保护中国优秀的历史和传统文化,在全面保护传统文化的基础上,现代建筑的整体设计不应过分强调商业价值。但是,由于我国不同地区建筑文化存在着很大的差异,在传统建筑设计中,设计者不仅要懂得当地建筑历史文化。但是,还需要不断加强对地方优秀传统建筑文化的认识、知识收集和研究,深入了解各民族地区的传统文化和民俗特征。

5.2 合理运用传统文化元素凸显文化地域内涵

传统的文化符号元素能够对事物更加充分地体现出其艺术内涵,进而能够让建筑使用者对建筑物有更加深入地地了解。在传统建筑物中,文化符号是其最为重要且基础的内容,同样也是现代化建筑物中最能够凸显出来的元素。现代化的建筑物创新性比较强,能够更好地凸显时代文化特征,这就需要对传统文化符号进行更好的精修、提炼、概括,充分地保留下文化价值,将更多的地方特色赋予给传统文化,然后将其进行重塑,对传统文化进行进一步地传播和继承。

6 结束语

综上所述,随着时代的不断发展,我国的建筑行业也在进步,传统建筑文化所体现的设计观念对于当代建筑设计依然有很大的启发作用,在进行建筑设计的过程中需要深刻发掘传统建筑文化中的精神理念,打破当前建筑设计千篇一律的现状,通过将我国传统元素与现代建筑设计相融合的创新设计方法,在满足建筑使用功能的前提下,提升建筑的观赏性和艺术性,从而为我国建筑事业的进一步发展做出贡献。

[参考文献]

- [1]高飞,韩韬.现代建筑装饰设计与中国传统文化元素运用的思考[J].中国房地产业,2011,(8):168.
- [2]郭莉梅.中国传统装饰元素在现代建筑室内装饰设计中的运用[J].中华建设,2016,(3):108-109.
- [3]贺倩.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J].江西建材,2017,(3):26.
- [4]王一帆,张烨槐.当代传统建筑元素在现代建筑设计中的继承和发展[J].建筑知识(学术刊),2013,(12):22.
- [5]刘开.传统建筑元素在现代建筑设计中的传承与应用[J].越野世界,2022,17(16):118-120.