

# 城市历史遗存空间文化价值和复兴策略

赵亚宁

兰州交通大学建筑与城市规划学院

DOI:10.12238/bd.v9i1.4319

**[摘要]** 本文探讨了城市历史遗产空间的文化价值及其复兴策略,分析城市历史遗存空间的保护与振兴,对相关论文进行综合分析,强调了历史遗产空间在城市发展中的重要性,并提出在现代化进程中保护文化遗存空间的挑战。研究发现,将历史保护、社区参与和经济可持续性有效结合等多元化策略是复兴城市的有效途径。本文提出一系列保护和复兴城市历史遗产空间策略,旨在促进历史与现代的和谐共生,促进城市可持续发展。

**[关键词]** 文化价值; 历史遗存; 空间

**中图分类号:** G623.41 **文献标识码:** A

## Cultural values and revitalization strategies for urban historic spaces

Yaning Zhao

School of Architecture and Urban Planning, Lanzhou Jiaotong University

**[Abstract]** This paper explores the cultural value of urban historic heritage spaces and their revitalization strategies, analyzes the preservation and revitalization of urban historic heritage spaces, provides a comprehensive analysis of related papers, emphasizes the importance of historic heritage spaces in urban development, and presents the challenges of preserving cultural heritage spaces in the modernization process. It is found that diversified strategies such as effective combination of historic preservation, community participation and economic sustainability are effective ways to revitalize cities. This paper proposes a series of strategies for the preservation and revitalization of historical heritage spaces in cities, aiming to promote the harmonious coexistence of history and modernity and sustainable urban development.

**[Key words]** Cultural values; Historical remains; space

## 引言

随着城市化进程的加快,城市历史遗产空间的保护与活化日益凸显。空间是城市文化遗产的重要组成部分,其中老建筑和历史街区以及文化景观,不仅记录了城市的历史发展,也客观映射出城市文化认同和社会记忆,现代城市发展的需要通常与历史遗产空间的保护相冲突,当前全球性的问题是如何在城市扩张和现代化中平衡历史保护和功能更新。

随着经济的快速发展和城市化率的不断提高,城市的历史遗产空间存在许多问题,其中边缘化或消失是面临最大的风险。在社会和学术讨论中文化遗产的商业利用引发广泛关注,如何有效地保护历史遗产空间,使其适应现代城市生活的需要是城市规划和文化遗产管理中的一个重要问题。

## 1 研究概况

本文关注城市遗产空间的文化价值及其振兴策略,探讨如何通过有效的保护和振兴策略来维护和利用城市中具有历史意义的区域。研究范围包括古建筑、历史街区、纪念性建筑群及

其周围环境等元素,通过揭示特定时期的建筑风格和城市规划理念和当时的社会经济和文化背景,评估空间在历史发展中的地位和作用,探索艺术作品和文化表现以及展示社会变革和文化发展的能力。本研究旨在揭示遗产空间的文化价值,并制定保护和振兴遗存空间的振兴策略,以促进社区发展和城市复兴。

## 2 历史遗存空间文化价值现状

### 2.1 城市历史遗存空间的定义与重要性

城市历史遗存空间通常指城市中具有历史价值的区域,包括古建筑、历史街区、纪念性建筑群周围环境以及与城市发展相关的其他空间。这些空间是历史的见证,承载着城市的记忆和文化遗产,不仅反映了特定时期的建筑风格和城市规划理念,还蕴含当时社会经济和文化的背景。城市历史遗存具有历史、艺术、文化和科技等多维价值。

### 2.2 历史遗产空间与文化价值的关联性

#### 2.2.1 空间构建文化价值

燕芳菲<sup>[1]</sup>通过引用伽达默尔的哲学诠释学空间理论,提出

空间艺术再现特征及其在历史建筑中的体现, 强调历史建筑不仅仅是过去的象征, 而是活跃在当代, 他认为历史建筑艺术装饰和偶缘性对城市文化记忆的生成起到关键作用, 通过与原型的统一, 使得建筑本身能够与周围环境和谐相融, 同时挖掘并传播深厚的历史文化内涵。通过对历史建筑的深入研究和妥善管理, 可以有效构建和维护城市的历史文化记忆, 使其成为推动当代社会发展的重要力量。

历史价值	连接过去与现在的重要桥梁, 保存城市发展脚印和历史变迁, 是人类历史的重要见证。
艺术价值	包含无可替代的艺术作品, 包括雕塑、壁画等, 是人类智慧与创造力的结晶, 展示不同时代的艺术风格和审美趋势。
文化价值	文化传承的关键节点, 帮助现代社会保持与过去的联系, 是本地传统和习俗的活体教科书。
科技价值	体现了科技发展的历程, 从古代建筑技术到城市规划的演变, 提供研究古代科技和工程技术的具体资料。

## 2.2.2 文化价值指导城市空间复兴

解明镜<sup>[2]</sup>在研究《基于社会网络分析的湘西南传统苗侗聚落空间文脉传承策略研究》中探讨传统聚落空间与文化价值之间的联系, 研究发现聚落空间形态和内部节点的设计受到民族的文化特征和社会组织结构影响。他认为, 聚落空间结构不仅是物理形态表达, 也是文化传承的重要介质, 强调维护文化遗产对于保持和恢复传统聚落的空间结构的重要性。进而增强社区的凝聚力和身份认同感。

## 2.2.3 文化价值与空间相辅相成

赵云<sup>[3]</sup>则提出了不同的观点, 他认为价值阐释作为主动机制, 推动遗产体系发展和社会空间生成, 同时, 空间表达作为被动机制, 形成遗产保护与利用中的物理和社会环境。当价值阐释与空间表达方向一致时, 可以促进价值体系的进步和遗产空间的可持续发展, 反之。研究强调在全球多样化的文化和政治环境中, 理解和实施文化遗产价值阐释与空间表达的重要性, 只有通过理解和平衡这两者之间关系, 才能有效保护和利用文化遗产, 实现城市空间复兴。

## 3 研究现状及问题

### 3.1 历史文物维度

赵国旭<sup>[4]</sup>在相关研究中深入探讨了哈尔滨犹太建筑的历史遗存及其文化价值, 并讨论遗存在城市空间中的重要性。他认为, 犹太建筑遗存不仅是哈尔滨城市历史文化物理证据, 也是文化多样性和历史深度的重要表现。通过对这些建筑的文化价值和现状全面分析, 发现历史建筑的保护与周边环境的融合存在问题, 如公共设施不足和道路交通不便。

张文正等人<sup>[5]</sup>研究了南京城墙作为文化景观遗产的潜在价值, 特别是其与周边环境的互动关系。强调了“城景互见”的概念, 即城墙与周边景观之间的视觉和空间联系。指出主要问题

有: 城墙作为历史文化景观, 其周边环境的保护未能与城墙本体形成有效联动, 导致保护范围划定不够全面。此外, 城市现代化建设对周边环境的侵蚀, 也影响了城墙与环境之间的和谐美。

### 3.2 历史建筑维度

张颖岚等人<sup>[6]</sup>探讨了历史建筑的文化价值与建筑空间的关系, 分析在快速城市化和社会变革的背景下, 如何通过文化遗产保护和空间再生产来维持和增强历史建筑文化价值, 强调如何有效整合传统村落的物质和非物质文化遗产, 以及如何在现代化进程中重构和活化遗产文化和社会价值。

赵晓梅<sup>[7]</sup>强调了乡土聚落建筑空间在维持与传递文化遗产方面的作用, 研究显示, 聚落建筑空间具有功能性和仪式性之分, 其中功能性空间与居民日常生活紧密相关, 仪式性空间则与遗产社区的精神需求相联系, 两者共同反映地区深厚的文化认同和文化的持续传递。

### 3.3 人类文化遗址维度

郑建华<sup>[8]</sup>在《略谈冷泉关遗址村落的文化价值》中提出, 冷泉关作为汾河流域的军事防御重地, 体现地理和历史的重要性, 融合风水和地域文化元素, 表现出历史和艺术价值。强调现代保护方法和公众教育应用对于历史遗址的重要性。

徐仰俊<sup>[9]</sup>在研究中强调文化遗址在城市空间中的重要性。他认为通过科学的规划和管理不仅保护遗址真实性和完整性, 增强其文化价值和空间环境的和谐共存, 通过这种综合性保护和利用促进文化传承和社会发展方面发挥了重要作用, 为类似遗址提供了可借鉴的保护模式。

## 4 遗产复兴保护策略

现有研究对遗产复兴保护策略则从三个不同方面进行了比较详细的说明。

### 4.1 政策支持

何骏等人<sup>[10]</sup>在《安徽省城乡历史文化保护传承体系构建策略分析》中提出了政策支持策略, 通过全面梳理和系统分析安徽省的历史文化资源及其保护利用现状, 并结合省级层面定位和任务, 构建分级、分区、分类的保护传承体系, 配合法规政策和技术标准体系, 以及监督管理体系。不仅有助于保护和传承安徽丰富历史文化资源, 也为省级城乡历史文化保护传承相关政策的制定及实施提供科学的技术支持和指导。陈麦池<sup>[11]</sup>对这一结论也表达了认同, 并在《文化旅游地历史保护体系、原则与策略》中提出政策支持策略。他认为, 为响应旅游开发带来文化、环境和社会方面负面影响, 借鉴和整合多学科理论和实践, 建立多层次的历史保护体系。强调要遵循遗产物质与环境整体性、文化原真性、以及社区参与与社会重建原则, 并提议实施历史文化保护区和博物馆化, 通过创新和完善的保护机制, 维持文化旅游地的历史和文化连续性和真实性。

### 4.2 整体保护策略

王雪等人<sup>[12]</sup>在《多元混合、面向社区的棕地复兴策略——以温哥华格兰维尔岛为例》中提出了整体保护策略, 通过社区导向的方法激活和复兴城市棕地。她认为, 通过结合建筑与空

间的保护、功能多样化、文化包容性、经济社会互动以及生态环境改善,有效促进棕地持续复兴和社区全面发展,强调包容性和参与性在复兴过程中的核心地位,以及多功能利用和社区需求导向对于创造活力和可持续社区的重要性。张鑫鑫<sup>[13]</sup>在《济南将军庙历史文化街区活力复兴策略研究》中提出了整体策略,详细分析街区当前面临的问题,规划不清、管理混乱、居住环境延续性差、基础设施有待提高、文化遗产流失严重等,提出公共活动空间,对历史建筑进行保护和适当利用,以及增强居民对街区文化认同感等一系列复兴策略。张晓妍<sup>[14]</sup>在《寿县国家历史文化名城整体性保护与复兴路径研究》中提出了整体性保护。她认为,通过量化研究、保护规划和空间复兴等多维策略,可以实现历史文化名城复兴和可持续发展,这种策略强调历史城区文化价值和空间连续性,且必须与现代城市发展相协调。

#### 4.3 文化传承策略

郑榕玲<sup>[15]</sup>在《历史街区活力复兴策略研究——以广州泮塘五约历史文化街区为例》中提出文化传承策略,强调文化传承在复兴历史街区中的关键作用。她认为,通过保护和活化非物质文化遗产,不仅能够增强历史街区的文化多样性和区域文化认同,而且能够塑造街区的文化个性,推动区域特色和可持续发展。刘佳驹等人<sup>[16]</sup>在《基于文化价值的保定市环古城河道复兴策略》中提出了文化传承策略,强调保定市环古城河道复兴需要充分挖掘和利用深厚的文化价值,通过整合历史水文化、景观水文化和社会水文化的复兴策略,可以有效地恢复河道及其周边的传统风貌,同时促进社区的可持续发展和文化遗产的保护。

#### 5 结论

总的来说,过去几十年来关于城市历史遗存空间的文化价值和复兴策略的研究已经取得了显著的进展,在文化遗产评估和管理研究方面实现突破,并深入探索历史建筑、遗址和文化景观的多维价值,形成了一系列较为完整的理论体系和实证研究。然而,尽管取得了一定的成果,但仍存在许多不足和需要进一步解决的问题。在文化价值与空间关联的理论框架构建方向尚未明确,对城市文化记忆与历史建筑的互动关系的研究缺乏更多的实证支持。需要加强研究力度,提供更加充分的实证支持,以完善城市历史遗存空间文化价值与复兴策略领域的理论框架和体系。

在跨学科方法应用方向上现有成果仍然存在诸多不足之处,缺乏系统性和全面性,需要加强城乡规划、建筑学、艺术学等领域合作和交流,推动城市历史遗存空间文化价值研究的综合研究和发展。未来的研究者们需要在这个领域继续开展深入研究,以提高研究质量和水平。这不仅需要研究者们不断努力,也需要整个学术界的广泛关注和持续探索。相信在未来的研究中,城市

历史遗存空间的文化价值和复兴策略领域会取得更加卓越的成就,为人类的发展和进步做出贡献。

#### 【参考文献】

- [1]燕芳菲.城市历史文化记忆的生成与当代价值构建——济南历史建筑研究[J].居舍,2021,(11):1-2.
- [2]解明镜,向卉文.基于网络分析的湘西南传统苗侗聚落空间文脉传承策略研究[J].湖南大学学报(社会科学版),2023,37(05):154-160.
- [3]赵云.世界文化遗产价值阐释与空间表达的建构模式研究[J].浙江大学学报(人文社会科学版),2024,54(01):99-111.
- [4]赵国旭.哈尔滨犹太建筑历史遗存及其文化价值研究[D].哈尔滨师范大学,2020.
- [5]张文正,白洁,胡一可,等.城景互见:文化景观视角下南京城墙历史风景研究及遗产价值再认知[J].城市发展研究,2023,30(08):10-16.
- [6]张颖岚,刘骋.传统村落遗产价值重构与空间再生产研究——以浙江“千万工程”为例[J].中国文化遗产,2023,(05):32-40.
- [7]赵晓梅.黔东南六洞地区侗寨乡土聚落建筑空间文化表达研究[D].清华大学,2012.
- [8]郑建华.略谈冷泉关遗址村落的文化价值[J].文化月刊,2022,(05):47-49.
- [9]徐仰俊.城市遗址保护性规划策略的探索创新——以阳都故城为例[J].文物鉴定与鉴赏,2024,(06):174-177.
- [10]何骏,胡厚国,胡小兰.安徽省城乡历史文化保护传承体系构建策略分析[J].安徽建筑,2024,31(01):11-15.
- [11]陈麦池,黄成林.文化旅游地历史保护体系、原则与策略[J].石家庄学院学报,2010,12(06):53-58.
- [12]王雪,王崇恩.多元混合、面向社区的棕地复兴策略——以温哥华格兰维尔岛为例[J].建筑师,2021,(06):11-18.
- [13]张鑫鑫.济南将军庙历史文化街区活力复兴策略研究[J].文物鉴定与鉴赏,2022,(16):174-177.
- [14]张晓妍.寿县国家历史文化名城整体性保护与复兴路径研究[D].安徽建筑大学,2023.
- [15]郑榕玲.基于岭南民俗传承的历史文化街区活力提升策略研究——以广州泮塘五约为例[J].文化学刊,2023,(7):34-37.
- [16]刘佳驹,王宇泓,王广和,等.基于文化价值的保定市环古城河道复兴策略[J].河北农业大学学报,2015,38(05):122-127.

#### 作者简介:

赵亚宁(1999--),女,汉族,河北省保定市人,研究生,研究方向:国土空间规划,历史文化遗产保护。