

线性公园绿地边缘空间景观设计研究

徐海涛

DOI:10.32629/bd.v3i2.2074

[摘要] 随着现代化城市步伐的加快,如今城市更加注重绿色生态化的建设。本文围绕线性公园绿地边缘空间的景观设计展开探讨,旨在完善线性公园绿地的整体规划,为我国构建生态绿色型城市景观。

[关键词] 现代化城市; 公园绿地; 边缘空间; 景观设计

1 简要论述线性公园主要特性

所谓的线性公园,就是指在城市道路、滨水空间两旁的绿地景观,其具有一定的休闲观赏功能,为人们的生活增添一抹绿色休憩活动空间。可以说该线性公园不仅具有其他公园的主要功能,同时还负责构建城市的生态廊道,是我国建设生态园林城市的关键要素。其具有的特征有:

1.1 空间结构为线性带状

因为该类公园的主要绿地均来自于道路两旁的狭窄空间,故而整体公园就形成了线性的带状结构,该类公园也被称之为带状公园。又由于该类公园的功能属性,其占地缺乏均匀性,经常要受到其他外在因素的制约,整体上呈现宽度较窄的线性形状,或纵横笔直,或蜿蜒曲折,或直接形成一个闭合带。该类公园为人们提供了散步休闲的好去处,具有极强的实用价值。

1.2 空间结构上具有连接性

线性公园因其整体形状趋近于“线”,故而相较其他形状的公园绿地,该类公园具有较强的连接功能。比如,利用该类公园,可以将城市中两处单独的板块连接起来,形成绿色生态连廊,不仅加强了城市建设秩序性,还美化了环境,一举两得。

1.3 提高城市土地利用效率

由于线性公园的属性特征,不受传统公园的限制,且具有一定的延展性,故而城区中的闲置土地都可用来建设该类公园,从而提高了土地的利用率,推动城市的美化绿化项目,在不耗费巨大精力、劳动力的情况下,打造宜人的城市公园。

1.4 具有一定的空间引导性

是线性空间其带状的形态决定了它具有引导性的固有特性。所有的节点空间被有序的沿长轴展开分布,从而形成强烈的空间序列,通过目的地远近距离的控制,目的物与障碍物之间的关系,激发人们强烈的心理暗示作用。

1.5 较强的亲近感

由于线性公园是长度较长的绿色地带,相比于其他封闭式的公园,人们更易接触到该类公园提供的空间绿地,从而加强人们同绿地的亲近感,丰富人们的休闲生活。从而增加人与自然的亲近,人与人关系的亲近。

1.6 可营造较强的空间安全感

由于线性公园多为开敞或半开敞的空间,在该类公园,人们的视野更加宽阔,减少了部分违法犯罪活动,有助于维

护城市的治安。

1.7 空间结构单一

线性公园在视觉上更加趋近于平面,较传统的块状公园,其提供的活动场地支持的种类相对较少,且缺少一定的立体性,固线性的公园的使用类型表现相对单一。

2 公园边缘空间的几点特性

所谓边缘空间,就是两个或多个以上相邻空间或实体交接的区域,它既承担着边缘隔断、领域限定的作用,还发挥着相邻主体空间之间的联系、过渡等作用。

2.1 分隔与隔离

由于其连接的两个空间在主要功能、结构等方面有所不同,明确两个空间的差异性成为边缘空间的一大职能。人们在通过边缘空间时,能明确的感受到两个空间所带来的环境及氛围的不同,也正因该特性的存在,使得人们产生移步换景的体验。当边缘空间应用于公园中,边缘空间的分隔作用尤为重要,它既是一个空间界定的区域,又是能使人们能够不受外界道路空间干扰的屏障。

2.2 过渡与渗透

线性公园内的边缘空间在承担其分隔只能的同时,作为两个空间转换的过渡地带,增进同城市其他土地的联结作用。人们进入公园时,需先行通过边缘空间这一特殊的缓冲区域,这决定了边缘空间具有其两段链接的空间在功能性质、视线感受上做出递进式转化,将人们的心理调整为休憩,游玩的状态。

3 公园边缘空间的设计要点

3.1 简述设计原则

3.1.1 整体性原则

在园林边缘空间的构成方面,设计师应当遵从整体性原则,减少对较为单一、不能自成一体元素的利用。当邻近的两个空间在结构形式上存在较大不同,则需加大对两者过渡空间的调整,力求该过渡空间能够自然的承接差异较大的两个空间。

3.1.2 层次性原则

这里提到的层次性原则,其主要内容包含三个方面。①公园边缘空间必须遵从整体公园的设计布局,力求在此基础上,突显公园主次分明,结构变化性。②公园的边缘空间其基本属性就是具有层次性。③公园的边缘空间需在城市构建及公园设计方面起到加强其层次性的作用。即公园的边缘空间应该尽量转化公园的线性结构,起到扩充其实用宽度的作用,

让其形成带状绿地,进而为人们提供更多亲近绿地的机会。

3.1.3 完形原则

人的知觉在组织视觉受到刺激的情况下,会产生使对象形成良好的完形倾向

当人们接收到所有被其认知的刺激后,会自发的形成知觉场。也就是说,人们总是倾向于将相对单独分开的视觉刺激结合成有意义的、大而良好的整体。

3.1.4 简洁原则

所谓的简洁原则,就是人类的视觉神经在接触到事物并对其进行反馈时,更倾向于将该事物作简化处理,这也是人更容易接受结构较为简单事物的原因。公园边缘空间也要遵从该原则,以加强人们对公园绿地的认可度。

3.2 公园边缘绿地的设计方式

3.2.1 对于边界的设计规划

公园中的边界,经常担负着隔离和联结的作用,而且在其两端的结构均存在较大差异。在公园绿地设计中,绿篱或者矮墙经常作为边界出现。这类边界不仅起到增多公园绿色元素的作用,还具有一定的分离效果,加强整体公园的秩序性与层次感。这里提到的矮墙边界,其分隔作用更加明显,而且其造型可以多种多样,为适应整体公园结构随意转化。另外,也可以利用其它元素作为公园的边界。如高差、色彩等等。但在布设这些元素时,需要注意变化与统一的原则,过度统一的结构设计往往会使空间较为单调枯燥,此时可以遵从一定的秩序加强其变化性。在运用色彩元素开展公园边界的设计时,可以利用公园中的植物来加强色彩的隔离性。比如,常绿的福建茶、棕竹,色叶的黄金榕、红花檵木等。若巧妙运用这些植物的颜色差别,则可起到自然隔离墙的作用。或者还可以利用灯杆、栏杆等事物来形成极具通透性的边界。

3.2.2 对于拦阻的相关设计

在公园绿地边缘设计中,该类拦阻设计同样必要。公园绿地中的拦阻设计,是针对行人或车辆起到礼貌性规劝的手段。该项设计如同道路上规划的斑马线,该项设计意在加强车辆与行人通行的秩序性,规劝其遵守交通秩序。通过拦阻设计的加入,能够更好的保护绿地,避免公园中的公共设施遭到破坏。这里应用的拦阻设施可以是不影响公园美观性的低矮栏杆,其可以警告人们不可随意践踏草地,这类拦阻设施也可以是一块警示牌,警告人们不可随意破坏树木。

3.2.3 对于构造围合空间的设计

利用公园中树木的树干也可以起到边界隔断的效果。为了加强树干的边界功能,设计者需要有规律的成排种植绿色树木。而为了让树干起到围合空间的目的,设计师需要熟练

利用小乔木和灌木,加强树干同二者间的结合。设计师可以利用该类绿植的叶子,来构造具有空气感的空间,进而达到围合不同层次结构的目的。运用乔木,可以建立起该围合空间的顶部,而绿色树木之间的空隙、分枝的高度等变化,则会左右该顶部结构的围合程度。

3.2.4 公园空间结构的诱导性设计

通过标志物和空间符号来吸引人们按照指定的路线和方向前行,一般是通过相对高耸的标志物与道路及周边标识的引导,局部空间指向性等处理手法来吸引人们。可以利用道路组织空间,进入空间的人们则需利用道路方向性的特点,诱导人们通过道路上的标志物,如道路上明显的交通标志、路面色彩,铺装图案的变化也能指导人们的行为,或者可以通过必要的空间组织如系列、对称的布置前期空,在色彩、高度、位置,以及造型上渐进式处理,来产生向目的指引的趋势,还可以通过对景、框景、借景来吸引人们的目光。

此外,在公园的休闲场地,声音也会是诱导人们的一大要素。比如公园中的音乐喷泉,其就是利用悦耳美妙的音乐让人们驻足观看欣赏。或者还有部分城市中的绿地公园会利用音乐时钟,每到一定的时间间隔,便通过音乐来提醒人们时间,而且在时钟表面还会出现一定的动画效果图,这更是加强了公园设计的生动性,吸引更多的居民来到公园休闲娱乐。再者,声音也是给人们留下深刻记忆的一个关键节点,人们可以通过声音记住一处公园,一座城市。所以在设计线性公园绿地边缘时,也要注重对声音元素的加入,可以设置流动的潺潺流水,或音乐广播,为公园增添活力,增加公园的特色。让线性公园成为城市规划中一道靓丽的风景线,成为一座城市的标志性景观。

4 结束语

结合上文内容可以看出,在对线性公园绿地边缘的景观设计时,首先需要掌握线性公园的基本属性极其主要特点,其次再全面了解绿地边缘的主要功能及特性,最后,根据上面这些特点,合理规划线性公园绿地边缘设计,可以加入声音设计、边界设计、拦阻设计等元素,全面加强线性公园的功能性,力求满足绿色城市的发展需求,全面构建生态环保型新城市。

【参考文献】

- [1]李冠衡,熊健,徐梦林.北京公园绿地边缘植物景观降噪能力与视觉效果的综合研究[J].北京林业大学学报,2017,39(3):104
- [2]黎伟,罗娟.城市公园边缘空间景观探析[J].农业与技术,2017,37(16):209-210.
- [3]李维宇,乔庆华,王中辉.中心城区广场公园绿地可达性研究[J].测绘与空间地理信息,2018,41(4):94-97.