

浅谈历史文化街区的保护与空间再设计

易博文

西安市城市规划设计研究院

DOI:10.32629/bd.v3i3.2112

[摘要] 本文主要立足于城市空间再设计和历史文化街区保护的关系,对当前历史文化街区发展中存在的问题进行了分析,同时提出今后的发展和保护措施,目的在于实现现代城市和历史文化街区的和谐稳定发展,在对历史文化街区进行有效保护的基础上,促进现代城市健康稳定发展。

[关键词] 历史文化街区; 保护; 空间再设计

近年来,随着我国城市化进程的日益加快,人们逐渐提升了对城市中历史文化街区保护问题的重视程度。历史文化街区见证了城市的发展史,是历史文化的沉淀和积累。通过这些文化建筑,不仅能够对城市的文化底蕴进行展示,同时也具有较高的历史价值和文化价值。但从当前实际发展情况来看,很多城市中的历史文化建筑都遭到了不同程度的破坏,并逐渐呈现出与现代化城市发展不相融的现象,这些问题应引起我国相关部门的高度重视,并在今后发展中加大对历史文化街区的保护力度,使其与现代城市和谐发展。

1 保护文化历史街区

1.1 何为历史街区保护

对历史文化街区进行保护,主要是指在城市进行规划和建设的过程中,对城市中一些具有历史价值和文化价值的建筑群体进行保护。与此同时,在对历史文化街区进行开发时,一般要对街区周围的历史风貌进行保留,同时还要符合现代化城市发展需求,使现代化城市能够与历史文化街区呈现繁荣、和谐、稳定发展的良好局面^[1]。

1.2 历史街区保护的基本原则概述

在对历史文化街区进行保护的过程中,一般应遵循以下原则:第一,历史真实性原则;第二,应用与保护相互促进的基本原则;第三,文化特色与文化内涵导向选择;第四,整体性保护原则。唯有如此,才能实现对历史文化街区的有效保护,同时也能最大限度凸显其历史文化价值和历史风貌,使其成为现代化城市发展中一道亮丽的风景线,在继承历史文化的同时促进了现代化城市的健康稳定发展^[2]。

1.3 历史文化街区周边空间与街区内部的关联

对于历史文化街区周围的空间环境,在城市规划设计的过程中,难免会对历史文化街区周边建筑进行开发和扩建,使历史文化街区建筑风貌与现代化城市发展呈现出格格不入的状态。对于上述情况,在今后的现代化城市发展和建设过程中,一定要充分尊重和谐发展原则,新建建筑风格、形式的设计,要对历史文化因素进行重点考虑。通过历史文化元素和现代元素的有效融合,在突出城市特色的基础上,能够最大限度凸显历史文化街区的城市地位,实现新旧建筑的和谐发展共存。

2 历史文化街区的空间再设计

2.1 设计基本原则

在对历史文化街区进行空间再设计的过程中,一般需要在确保建筑原有风貌的前提下,对其文化经济的有效创新,从而进一步彰显街区空间活力,与此同时,还要对地区旅游产业进行升级改造,将其中关于旅游的功能区域分解出来。

2.2 历史文化街区涉及现状

首先,在城市发展过程中,历史文化街区不仅仅能够反映出整个城市的发展历史,同时也承载着城市多年来发展的印记。但随着现代化城市的不断发展和演变,很多历史文化街区都在大背景之下被摧毁和推翻,甚至被越来越多的现代化建筑所取代。很多古街区都被重新翻修,很多古树都被砍伐,并种植了现代化植物,从而使原本的历史文化街区逐渐失去了其该有的历史韵味和风貌。从某种程度上来看,也是城市历史文化的缺失,是城市建筑文化上的一种遗憾^[3]。

其次,在对历史文化街区进行规划和再设计时,由于过分重视经济效益和商业发展,因此对原有的文化街区经常会进行大规模大尺度的改造设计,从而直接增加了历史文化街区保护工作的难度,同时也在较大程度上对城市历史文化风貌产生了破坏和影响。个别商家为招揽客户,经常将显眼的广告牌放在街区外面,还有很多传统民居,由于长时间没有进行维修和保护,因此在对其进行设计和规划时,住宅建筑已更新换代,因此在对空间立面造型和装修风格进行设计时,经常会以现代化思想为主,很少会考虑到建筑的历史风貌元素,使得历史文化街区逐渐脱离其本质思想,失去了其应有的风貌和特色。

最后,在现代化城市发展中,历史文化街区是文化传承的象征,但在历史的长河中,人们生活的基础设施以及居住的环境质量等均不断的被超越,在居民的日常生活中,低质量居住环境已逐渐成为一种无法避免的问题。随着城市的不断发展,各种各样的新街区不断产生,从而使很多居住在历史文化街区的居民,也会产生建筑再设计、再规划的想法和要求。在我国很多三线城市中,由于设计人员的专业能力和业务水平较低,在建筑设计过程中,纸上谈兵的现象十分常见,同时也不能对当地居民的实际需求进行合同考虑,缺乏

深入的市场调研,未能考虑到新旧建筑的有效融合,所设计出的建筑方案不仅破坏了原有的城市街区,同时也无法达到提升城市居民生活质量的目的^[4]。

2.3 历史文化街区空间在设计的有效建议

2.3.1 充分利用区域优势

目前,很多历史文化街区都是处于城市中的中心地带,占据良好的地理位置和交通条件,其本身所拥有的良好的基础设施条件以及良好的商业资源优势,都为历史文化街区的空间再设计提供了便利条件。此外,历史文化街区建筑的容积率往往低于现代化新建筑,因此,在设计和改造的过程中,也会拥有较为广阔的开发空间,这对于地区经济效益的提高很有帮助。因此,各地区政府部门以及相关设计和规划人员,一定要对现有区域优势和资源进行充分利用,并根据现代化城市的发展方向,在有效保护历史文化街区的前提下,实现对空间的最大限度开发利用,在城市经济的带动之下,实现对历史文化的有效传承,并达到提升城市居民生活水平和生活质量,促进城市的可持续稳定发展。

2.3.2 对地域特色进行有效保护

对城市历史文化街区进行再设计的过程中,一定要严格禁止照抄照搬的问题,不同的城市拥有着不同的历史文化和区域环境特色,因此,一定要保护好历史文化街区该有的多样性和个性。在设计过程中,严禁对历史文化街区进行破坏,相关设计人员应就当地文化特色发展进行深入研究。在不同的历史时期,历史文化街区也会拥有着不同的功能属性,在街区空间演变的过程中,也记录了许多许多的生活和历史事件,这些都是设计人员需要掌握的要素。除此之外,设计人员还要对城市历史文化街区发展现状进行深入调研,包括现代化居民的生活需求、历史文化街区的保留状况、居民对于街区的历史记忆等等,通过对这些要素进行综合,能够最大限度提升历史文化街区在设计的科学性,在保留其原有风貌特色的基础上,实现与现代建筑的有效融合,共同发展^[5]。

2.3.3 建筑的有效规划与设计

在对城市历史文化街区进行设计的过程中,街巷特色与格局的保护是基础也是前提,实践过程中,要求设计人员重点把握街区建筑形式,同时对街巷内外新建建筑的形式、高度、风格等进行控制。在原有商业模式方面,要重点考虑新型商业产业,不能因为要适应现代城市发展而改变历史风貌。各地政府部门还要加大对历史文化设施的保护力度,实现对公共绿地空间的有效开发^[6]。

3 结束语

综上所述,在现代化城市发展过程中,实现对历史文化街区的有效保护是必经之路也是必然选择,实践过程中,要求设计人员准确把握历史文化街区的保护原则,在延续传统建筑文化风貌的同时,还要注重其地域特色的保留,同时还要对现代化建筑、周边环境以及文化街区之间的关系进行考虑,在尊重历史的基础上融入现代化元素,对设计方案进行创新,从而为新、旧建筑的和谐发展与其共存奠定良好基础。

[参考文献]

- [1]苏婧,蒋琳.南京长江路历史文化街区公共景观的保护与再生设计模式研究[J].工程建设与设计,2017,(23):127-129.
- [2]乔琼妹,杨纪伟.文化遗产历史空间保护与城市设计——以洛阳市东西南隅历史文化街区保护与城市设计为例[J].江苏城市规划,2014,(6):59-62.
- [3]车飞.城市街区设计的理论与方法:从类型形态学到结构形态学,从环境设计到环境建筑学[J].装饰,2017,(5):12-18.
- [4]吴运法,杨亚.基于空间句法的历史文化街区再生空间方案设计评价——以宁国河沥溪老街为例[J].安徽建筑大学学报,2015,23(4):82-87.
- [5]赵娜.经济新常态下的历史文化街区保护——以广府古城历史文化街区保护规划为例[J].小城镇建设,2015,(12):99-104.
- [6]敖雷,郑妍.传统与现代:历史街区的建筑空间创新与景观空间整合研究——以常州青果巷历史街区更新改造为例[J].中国园林,2018,34(06):54-59.