

旧城改造中历史文化街区的保护与更新策略研究

严群

西安市城市规划设计研究院

DOI:10.32629/bd.v3i3.2149

[摘要] 我国城市化急速推进意味着开发更多的土地资源,开展规模庞大的旧城改造工作。旧城改造工作往往会造成对历史文化街区的负面影响,而历史文化街区不仅是城市发展的记忆见证,更是一个城市的文化积淀,破坏文化街区必然会对城市文化的发展产生负面影响,甚至丧失历史文化街区宝贵的精神作用。本文将对旧城改造中历史文化街区的保护和更新进行详细研究,希望在相关策略的提出背景下,能为历史文化街区发展灌注更大的生命力。

[关键词] 旧城改造; 历史街区; 保护; 更新策略

我国城市化发展进程的加快,虽然可以在很大程度上促进经济发展水平的提升,但是也需要大量的土地资源,因此为了推进城市建设,就要开发大量土地,同时进行一些规模巨大的旧城改造工作。在对旧城改造工作开展的过程中,往往意味着对历史街区的破坏,作为城市发展的记忆,历史街区也是对当地文化进行积淀的重要表现,影响城市的文化建设和发展。如果在旧城改造过程中对其进行破坏,就意味着对城市文化的切割,不利于其精神遗产作用的发挥。基于旧城改造中历史街区的重要性作用,本文就将以西安市发展作为研究对象,进一步分析对历史街区的保护和更新策略。

1 对国外成功案例的反思

法国对香榭丽舍大街的保护是一项比较典型的案例。由于二战爆发后对世界格局产生了较大的影响,法国的城市格局也逐渐转变,原本功能分区下的城市发展形态无法满足当时的发展要求,社会经济发展给街道建设造成了严重影响,因而法国政府对香榭丽舍大道进行了改变。比如提出单车出行的理念,降低汽车出行,增加群众步行空间等。在城市发展改造过程中,当地政府也在不断对建筑进行修复和利用,这也使得新建筑包容性大大提升^[1]。

在对历史文化区域进行发展和修复过程中,往往可以更为集中的展现公共区域品质。因此增加群众步行空间,学习国外开放性餐厅,可以对当地文化发展和街区更新提供积极影响。在这项工作中,除了政府的努力之外,也离不开群众对街区保护和更新工作的支持,在完成更新规划的过程中,群众的生活氛围也将向着更为生活化的方向发展,是我国旧城改造工程中最需要研究和学习的重点问题。

经过对旧城改造问题的研究发现,法国城市建设工作中主要是对街道的保护,是我国可以学习和借鉴的发展方式^[2]。在这项工作开展中不仅关系着较为复杂的规划问题,还和政治、经济、环境、文化等问题有着密切联系。法国在旧城改造过程中,街道规划时增加了“步行城市”理念,意在降低汽车的出行,在对城市景观进行研究的过程中,不仅使得法国旧城整体面貌得到了发展,同时在功能分区建设中,大大增加了空间范围,对于城市文化建设与发展都有着显著意义。

西安市目前也存在类似问题。一些历史街区、古建筑已经存在于文物保护单位名单上,所以国家和政府就不会放置不管,反之,对于一些民间建筑,却只能由商人对其进行改造或是开发。并且,即便一些建筑存在于文保名单上,在落实到某个单位进行修缮过程中,所聘请的队伍也存在专业性不强的问题,这对于改造工作的开展也将造成严重影响。

2 西安市历史风貌区保护工作的主要问题

在目前城市发展水平不断提升背景下,原本处于发达城市中的历史文化街区需要考虑的问题也有了进一步增加。我们应该认识到,一些古建筑的保存完整度也已得到提升,并且很多古建筑中的文化元素也是当前时代发展的重要趋势。比如西安市的大雁塔,就是一个极具保护价值的文化建筑^[3]。但是由于在对一些建筑进行过度开发,使得这种古建筑不断处于修缮施工的过程,造成了建筑物自身的脆弱性,这些问题都是当前保护工作需要关注的重点问题,只有认识到问题的解决方向,才能在最大程度上实现城市的准确定位,发挥西安地区的独特魅力。

3 历史文化遗产区域保护工作的系统评价

3.1 加强对历史文化街区的创新策略制定

首先,在工作开展中要制定准确的创新理念,在对历史文化产业进行保护的环节中,除了要对建筑自身的保护进行关注,还要分析自然环境、人文环境问题,只有做到对问题的有效融合,才能对历史文化遗产进行整体而全面的保护。在对历史文化街区进行保护的过程中,整体性尤为重要,可以实现对文化遗产归属感的提升,不能在城市发展中将其进行抽离,只有这样才能发挥文化遗产保护中的特殊作用^[4]。

3.2 对城市发展面貌的特征优势进行强化

历史文化建筑是当前城市发展中的重要文化标志,因此需要对城市的特征进行塑造,只有这样才能彰显城市发展的特殊文化性。所以,在开展历史文化遗产保护的过程中也要赋予这项工作高度可辨识度。在保护工作正式开展前,应该对城市发展定位和历史文化遗产特征进行探究,只有二者做到有效结合才能更好的实现历史保护的重要性。在工作开展中,除了要对文化建筑进行保护和传承,还要注重对城市

的加工和发展,提升城市自身特殊性,从而对城市特色优势的稳定发挥^[5]。

3.3 加强功能发展的指导,提升街道发展活力

很多历史文化建筑都和居民区比较接近,所以怎样对其位置进行调整也是当前需要关注的重点问题。在时间的演变过程中,历史文化遗产和群众生活关系更需要进行细致区分和调整。在对文化建筑进行改善的过程中要积极发挥其时代特征和功能,只有这样才能起到引领区域发展的作用。因此在确保自身优势的过程中,更要发挥其功能优势。对于居民较多的建筑区域,除了要保证降低对群众的生活影响,还要尽可能降低不必要的改变,只有这样才能保证二者之间的平衡性发展。

4 历史街区的主要保护战略

4.1 加强对历史文化区域的划分和界定

由于历史文化区本身就是一个多元素的发展空间。所以在对其进行划分的过程中,要确保其有效发挥城市面貌,从而实现对文化建筑的保护,提升历史文化名城魅力。在对历史文化区域进行界定的过程中,应该构建可以表现城市发展风貌的方案,从而在发展中对城市定位要求进行准确传达。此外,由于不同历史文化区域的差异性较强,所以在工作中也要积极发挥因地制宜原则,针对不同的建设情况采用不同的问题应对方案。只有这样才能实现对历史文化建筑特色的稳定和全面发挥^[6]。

4.2 制定相关保护和更新和规划方案

在对功能进行规划的过程中,需要对区域发展提出合理的指导性意见,从而针对周边发展做出科学要求。按照区域规划建设要求,对方案提出适当的修正意见。规划内容中需要包含每项建筑和空间的处置方案,比如整地保护、部分保

护和整改方案等^[7]。在对规划方案进行制定的过程中,需要结合当地实际情况对规划深度进行调整,确保方案的科学性。对于一些重要的历史建筑群而言,还需要编制相关的档案资料,只有这样才能为今后产权房和开发商的建造工作提供准确的法律依据。

5 结束语

虽然当前国内外有很多成功的经验,但是我们在学习和借鉴的过程中也应该对我国实际发展情况进行掌握,针对性的进行方案调整,而不是单纯的进行成功经验移植。通过本文的研究,希望能帮助同类型街区发展提供更多参考意见,还原城市发展的原有形态,在提炼历史文化街区的特色过程中,对旧城进行科学改造和重构。

【参考文献】

- [1]张宇.旧城改造中历史街区的保护与更新策略研究——以天津为例[J].城市建设理论研究(电子版),2015,26(15):3265-3266.
- [2]李婧,李小康,朱柳慧,等.转型期北京旧城中心更新策略——以南锣鼓巷周边公产院落为例[J].规划师,2015,31(z2):110-116.
- [3]高长海,裴银宝.旧城改造中的历史文化街区保护问题研究——以安阳市老城区为例[J].城市建筑,2013,16(18):24+29.
- [4]张杰.广州旧城改造中的历史街区整体性保护研究——以H街区为例[D].中山大学,2014,39(2):189-190.
- [5]杨胜,温天蓉,曹冬梅.文化创意导向下历史街区的有机更新——以武汉昙华林社区为例[J].淮阴工学院学报,2018,27(5):73-78.
- [6]温朝霞,谢小娜.广州市荔湾区历史文化街区的保护与活化[J].探求,2017,30(1):108.
- [7]黄胤.浅谈新疆巴里坤县历史文化街区——汉城南街保护规划策略与实践[J].建筑工程技术与设计,2018,14(16):7+1762.