

当代建筑设计中功能美和形式美的应用总结分析

孟繁钰

河北九易庄宸科技股份有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i4.2237

[摘要] 在建筑设计中建筑的功能和形式一直都是建筑的重要表现形式。功能和形式在建筑中虽然呈现着两种不同的形式,但它们之间又存在着相辅相成的关系。在建筑设计中,功能美需要进行多方位的协调使建筑物达到最佳的使用状态,而形式美是建筑设计在特定的情景中的表现形式,只有让功能美和形式美完美的融合在一起,才能更好的体现建筑设计的意义。本文重点论述了在当代建筑设计中,功能美和形式美相结合统一的重要性以及对其应用的分析。

[关键词] 建筑设计; 功能美; 形式美

引言

一直以来建筑师们都在为建筑设计的创作不断的进行创新和发展,同时也在不断地对建筑设计技术进行研究,以推进建筑设计技术向更完善和完美的方向前进,而建筑的设计与建筑的功能、艺术一直以来都是难以分离的。随着人们对建筑设计要求的不断提高,这也要求建筑师们应该用寻找美的眼光去对待建筑的功能与形式,善于去发现建筑中的功能美与形式美,促使建筑设计在给人们带来实用功能的基础上增加视觉审美的喜悦。

1 建筑设计中功能与形式的具体意义

1.1 建筑功能的意义

在建筑设计中,建筑师首先会重点关注的是建筑的功能方面的问题。因为建筑功能是建筑当中能够体现其使用价值的重要方式,也就是按照建筑的使用要求来进行设计。在对实际生活和工作环境的设计时,对这些场景的功能需要就是对建筑功能的设计要求。因此在建筑设计中按照功能来进行归类,可以分为民用建筑设计和工业建筑设计。而根据不同类型的建筑,其功能设计的要求也会不同。

1.2 建筑形式的意义

建筑设计在满足人们对建筑的基础功能的要求以后,对美的追求便逐渐可以在建筑设计上得到发展。随着建筑功能的实现,对建筑美的要求也会变得更加高一些,也正因为这样建筑设计才会以多种多样、丰富多彩的形式展示出来。而随着社会经济水平的不断提升,人们的生活质量也在不断的提高,使得在建筑设计中建筑形式美的处理逐渐转化成一种在建筑功能之上的重要位置。随着人们对美的不断追求,建筑设计师们不断的改革和创新,国内外也都出现了各种形式多样的建筑,体现了人们对美好事物的向往,也为世界带来了更多的美感和艺术。

2 建筑设计中功能美和形式美的重要性

设计是人的一种创造性的活动,目的就是为了满足人的物质需要和精神需要,提高人们生活和工作的质量和品位。随着社会的不断发展进步和生活水平的不断提高,美感已经越来越多地渗透到人们生活和工作的各个层面当中,当然也

包括现代的艺术设计活动。人们已经从传统的物质追求逐渐转向追求多元的精神和文化精神。随着现代社会对美的需求日益增长,随之而来的对美的标准也逐渐提高,这样就有了对具有美学意义设计的要求,设计美的形态主要体现在功能美和形式美上。以下分析了在建筑设计当中的建筑功能美与形式美的重要性。

2.1 建筑设计中功能的重要性

建筑师们在进行设计建筑时,首要考虑的是建筑的功能,虽然在实际中一部分人们常常首先是通过关注建筑的形式美来进行对建筑的评价,但是大部分人不仅会欣赏建筑的形式美,还会更进一步的通过对建筑的技术、功能和环境等方面来进行对建筑的评价。在生活和工作中建筑的最基本的功能是满足人们对空间的需求。所以,建筑并不是一件单纯的艺术品,建筑是具有实用功能价值的。每一个建筑都具有它最基本的功能价值,所以尽管通过一些建筑可以感受到它艺术方面的意义,但实际上这些建筑设计的背后都蕴含着建筑本身所具有的最基本和最主要的功能。

2.2 建筑设计中形式美的重要性

建筑美学的形式美感是从均衡对称、统一和多样化等几个方面体现出来的。为了更好的在设计中把建筑的美感表现出来,建筑师们一般会通过结合科技含量较高的建筑材料和通过颜色,外观,空间等表现形式来进行完美的组合搭配,并且在设计过程中融入更多的现代化时尚元素来增加建筑的美感。

建筑形式美还具有科学性和人文性的价值体现。建筑设计中的形式美在科学性的基础上体现出来的美学性是一种独特的艺术特色。而形式美的人文价值和其他的艺术作品一样,都具有很高的美学价值。总的来说,建筑是艺术形式美和功能技术的统一体,在建筑设计中形式美的表现形式具有重要的作用。

3 影响建筑设计中功能美和形式美应用的因素及策略

在实际生活当中的建筑完全脱离功能的形式是没有的,但是如果在进行建筑设计师,只注重建筑的功能美而忽视形式美,必然会使得建筑的设计给人一种单调乏味的感觉,这

样的建筑是得不到长久发展的。所以只有在保障了建筑空间功能美的基础上同时又给人以美的享受,才是人们所追求的理想建筑。要想做到在建筑设计中功能美与形式美两者得到完美的结合应用,首先必须分析在建筑中影响着功能和形式的因素,再来对两者的应用做出相应的改善措施,使功能美和形式美在建筑中发挥出更大的价值。

3.1 政治方面在建筑设计中的影响

在建筑设计中政治方面对建筑功能与形式有着重要的影响。政治方面在古代的影响尤其突出。故宫在明清时期是统治者生活和工作的地方,然而故宫的设计是按照当时在位的统治者的要求建立起来的,象征着当时统治者的权力与地位。像很多欧洲的建筑风格也是按照那个时期的统治者的要求建立起来的,从整体上体现了当时欧洲浓厚的宗教色彩。比如比较有名的建筑有圣母巴黎院、圣索菲亚大教堂等宗教建筑就是比较具有代表性的受政治和统治者的影响建立起来的建筑。这些建筑大多体现出来的是对政治权力的象征功能,所以说建筑师在建筑设计时受政治影响的因素是很难避免的。

3.2 经济方面在建筑设计中的影响

在经济方面的发展也对建筑功能与形式有着重要的影响作用,随着社会经济的不断发展,使得建筑的发展也得到了进一步的开拓。这是由于经济的进步与发展使得各个行业的发展进程加快,使得城市也不断地在扩大,人口也快速的呈现一种增长的形势,所以这个时候人们就需要更多的生产空间和住房空间,随着对建筑需求的加大建筑设计的形式也就会发生相应的变化。所以在建筑设计中建筑的功能与形式是随着经济的发展而发展变化的,这就要求建筑师在设计时充分的考虑当代人们的需求,将建筑的功能和形式相结合来满足人们不断提高的对建筑形式的需要。

3.3 环境方面在建筑设计中的影响

在建筑环境中,地形是提供给建筑空间的一个重要条件。建筑设计要符合地形的基本特征,不然就容易造成建筑的不实用性,设计时应当根据建筑地区的地形特点和充分考虑周边的环境因素来进行。一般来说,建筑师在对建筑进行功能和形式的设计时,还应当考虑地区的气候因素。比如在冬季降雪较多的地区和较为炎热的地区在建筑功能和形式上的设计就应该有所不同,针对不同的气候特点来进行建筑设计才会在满足建筑功能的同时实现对美感的追求。

3.4 建筑功能和形式协调统一的应用

建筑的功能美与形式美都各有各的特点,而影响建筑功能与形式的因素也有很多,所以要实现建筑功能美与形式美的完美结合是需要一定的努力的。在建筑设计时应当将两者进行综合分析,在设计平面时要很好的将建筑的形式美和内在空间进行充分的考虑;在设计建筑外形时,建筑的功能是否能满足空间需求的问题也应当做到具体的分析才能使两者在建筑中得到协调和统一。

由于当今人们对审美的要求变得越来越高,所以很多的建筑设计偏重于重视形式美,一部分建筑师过度地追求形式美来达到被认可的做法应当要转变过来。不能在过度追求形式美的同时忽视掉建筑本身的功能性。比如在建筑中,安全性和耐久性是建筑的基本功能,也是对人们的生命财产的一种基本保障,只有将建筑的功能美得以实施,才能在此基础上追求更多的形式美,才能将两者更有效的结合起来满足人们越来越高的需求。

当代建筑设计中建筑功能美与形式美的统一还需要遵循客观规律的发展,使建筑设计符合当前经济的发展和自然的客观因素。在不断地追求形式美的同时,不能忽视掉客观制约的因素,时刻记住保证建筑的功能是关键这个问题。当然,强调建筑功能美并不是让建筑师在建筑设计时完全摒弃掉形式美,不具备形式美的建筑会随着时间的流逝和经济的发展最终会被这个社会所淘汰,因为不具有形式美的建筑已经不适应这个社会的需要,因此在建筑设计时要想做到功能美和形式美的统一,要想设计出优秀的高品质建筑,还必须要做到遵循客观规律的发展。

4 结束语

总的来说,建筑设计中功能美是客观行为的一种存在,需要建筑师们通过各方面的调查和分析,已及运用在生活中各方面所积累下来的经验去协调和运用,使建筑呈现出一种最佳的使用状态。充分地考虑建筑功能与形式应用的方法使形式美与功能美完美的融合在一起让建筑完全融洽于环境之中,才能使建筑物得到最佳的体现。

[参考文献]

- [1]陈雅北.浅谈当代中国建筑设计中的形式美[J].低碳世界,2017(21):69.
- [2]薛野.论设计美之功能美与形式美[J].美术教育研究,2017(11):30.
- [3]孙兆钰.浅谈建筑形式与建筑功能[J].艺术科技,2017(4):74.