

刍议城市时代下的风景园林规划与设计

罗亚青

同创工程设计有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i6.2391

[摘要] 基于城市时代背景下,环境污染问题日趋严重,以雾霾天气、水资源污染等为代表的生态环境问题受到了社会各界的重点关注。风景园林作为一项生态工程,其能够优化城市环境,美化城市形象,是保护城市生态环境的一种有效路径。然而在城市风景园林规划与设计,仍然存在着许多不足之处,对生态城市建设造成了负面影响。基于此,本文通过分析城市风景园林现状,然后对风景园林的规划与设计策略进行了重点研究。

[关键词] 城市时代; 风景园林; 规划; 设计

随着城市化进程的加快,国家与地方政府十分重视城市生态环境建设,这就为城市风景园林工程创造了新的发展机遇。然而事实上,因为受到来自于不同方面的影响,城市风景园林工程规划与设计工作存在着一定局限性,比如设计缺少新意,盲目的模仿发达国家规划与设计方法,或是胡乱地融入我国传统性园林方式,根本没有什么特色,更不用说传统文化的体现了,许多城市风景园林都是大同小异。基于此,分析城市时代下风景园林规划与设计策略,同时对未来发展方向进行探讨具有现实意义。

1 城市化时代下风景园林规划与设计面临的问题

1.1 设计工作人员素质低

关于城市风景园林的规划设计工作,基本是由设计师负责,所以施工前设计师必须要编制科学、合理的设计方案。从风景园林方面分析,其涉猎了生物学、设计学以及环境学等不同领域的知识,由此对设计师有着严格要求。然而事实上,有的设计师专业能力与综合素质比较低,若是在工作之中没有严格遵循设计基本原则,那么就可能会造成设计方案与现实需要背道而驰,从而严重影响风景园林建设效果。

1.2 城市绿地资源少

基于城市化时代环境下,编制城市发展规划尤为重要。然而有的城市因为过于追求经济的发展,而没有编制科学、有效的可持续发展规划方案,以致于城市空间被大量的住宅区与商业区所占据,绿化带和绿地资源少,进一步压缩了城市风景园林的建设空间^[1]。与此同时,绿地、绿化带的分布又不是很均匀,限制了其生态作用与价值的开发。

1.3 风景园林设计缺少新意

从本质上分析,城市风景园林拥有生态性功能、观赏性功能,有的风景园林还代表着城市的形象,所以极具审美价值。然而纵观我国城市风景园林现状,许多风景园林的设计都是大同小异,缺少创新性,并没有将地方特色、人文特点、传统文化呈现出来,这也使得风景园林的价值大打折扣^[2]。基于此,作为城市风景园林设计师,一定要突出个人能动性,设计出极具魅力与特色的园林景观。

1.4 生物多样性不足

大多风景园林设计师因为缺乏创新性,在设计时仅仅侧重于生态功能性,从而就造成了植物选择呈现单调性,基本是以常绿高树苗木作为主体,而且灌木、乔木结构也十分的单一,从而就造成风景园林生物多样性存在着不足,从而对风景园林价值造成负面影响。

2 城市化时代下风景园林规划设计策略

2.1 选择高素质、高能力的设计师

风景园林的规划与设计效果直接关系到城市的形象,也决定着风景园林自身的价值,所以就要选择高素质、高能力的设计师。第一,设计师必须要拥有深厚的实践设计经验,根据各种需要编制科学的设计方案。第二,设计师必须拥有综合性且扎实的理论知识,从风景园林布局、植物搭配以及特色等各个方面进行考虑。第三,设计师必须拥有创新理念与创新意识,风景园林是城市形象的一种代表,所以需要与城市文化、特色相融,为风景园林打造独特、深厚的审美价值^[3]。

2.2 深度开发绿化空间

新时代下,城市的绿化带和绿地空间比较少,这对城市生态环境的改善与优化造成了负面影响。基于此,为了能够达成城市风景园林规划目标,就需要深度开发土地资源,然后展开科学性规划,最大程度上创造绿化空间,从而为风景园林规划设计带来更多的绿地资源^[4]。比如现有的城市风景园林,以此作为基础重新进行科学布局、优化,促进各个绿化带之间的衔接与贯通,深化风景园林的生态性。还有可以于城市住宅区、商业区间,综合分析实际情况新建风景园林,进一步拓展绿化程度,从而为居民营造良好的生活空间。

2.3 追求风景园林设计的新颖性

目前,城市风景园林规划设计工作最为突出的两种现象就是模仿痕迹十分严重、传统文化要素的缺失。其一是由设计师所引发的,其二是设计理念、创新意识的匮乏。纵观我国许多城市风景园林发现,它们都呈现出了浓重的西方色彩,追求于“形”的塑造,反而忽略了传统文化关注的“意境”,从而不具备审美内涵。基于此,作为城市风景园林设计师,一定要深挖创造性,促进设计与我国传统文化要素的深度融合,构建“诗意化”的城市风景园林,讲究自然,人工雕饰无

需多,同时也要充分汲取我国古典园林经验与价值,营造出一种“古典”风情,为城市居民创造出一种和谐、自然、生态的生活环境。

2.4 借用“木”元素

树木本身就蕴含着自然性、生命性,这也是城市风景园林的核心元素之一。所以作为风景园林设计师必须要积极使用“木”元素,侧重于不同类型植物的科学搭配,充分体现出风景园林生物的多样性^[5]。而针对“木”元素的使用,必须从不同角度、不同层面进行使用,比如城市风景园林的路标、标语牌以及座椅等应该使用“木”元素,这样不仅能够充分体现出生态环保理念,还能够一定程度上减小成本。

3 城市化时代下风景园林规划与设计未来发展方向

生态平衡是生态学的一个重要原则,其含意是指处于顶级稳定状态的生态系统,此时系统内部的结构与功能相互适应与协调,能量的输入和输出之间达到相对平衡,系统的整体效益最佳。在生态园林的建设中,强调绿地系统的结构和布局形式与自然地形地貌和河海湖泊水系的协调以及城市功能分区的关系,着眼于整个城市生态环境,合理布局,使城市绿地不仅围绕在城市四周,而且把自然引入城市之中,以维护城市的生态平衡。

在风景园林设计中从生态因素方面对水的处理一般集中在水质的清洁、地表水循环、雨水收集、人工湿地系统处理污水、水的动态流动以及水资源的节约利用等方面。在风景园林设计中充分利用湿地中大型植物及其基质的自然净化能力净化污水,并在此过程中促进大型动植物生长,增加绿化面积和野生动物栖息地,有利于良性生态环境的建设。从城市风景园林规划与设计方面分析,未来发展趋势主要体现在三方面:

3.1 集约化发展

为了能够深化城市风景园林自身的生态效益,推进城市生态化建设进程,就必须把所有绿化带一一打通,借助于过渡带将各个绿化区域进行衔接,从而形成一道环环相通的绿色风景线,不仅可以表现出生态性,还有利于生成城市生态文化,加快生态城市建设步伐。

3.2 可持续发展

城市风景园林规划设计时需要贯彻可持续发展理念,关

于材料、设施应该选择低碳、低能耗以及可循环的,选用新型材料、施工工艺,同时在进行施工时要将生态、绿色的环保理念贯穿各个环节之中,进一步深化城市风景园林自身生态价值,为城市的可持续发展创造有利条件。

3.3 多元化发展

风景园林涉猎的领域比较多,比如绿湖带、森林、立体式绿化等等。所以,在城市化时代背景下,城市风景园林的规划与设计工作,需要设计师表现出自己的能动性和创造性,同时根据客观条件、实际要求编制科学、多样的设计方案,使得城市风景园林工程的类型更为丰富,充分彰显出风景园林的多元化特色,进一步深化风景园林自身的价值,为广大城市居民营造一个绿色、生态、自然的生活环境。

4 结束语

随着公众生态意识的不断增强和技术手段的不断改进,生态学的理念将日益深入人心,并不断渗透到人们的日常生活之中,同时对生态学理论在风景园林设计中的深入和对设计手法的探索与拓展也必将更进一步。工程技术的支持、多学科、各专业的合作是未来生态设计发展的必然趋势。城市经济的发展,生态城市建设成为了一项重点工程,而风景园林作为生态建设的核心内容之一,风景园林规划设计工作尤为重要。基于此,在城市风景园林规划设计过程之中,需要从设计师选择、城市绿地资源开发、引用“木”元素等方面着手,同时还要促进城市风景园林规划设计工作朝集约化、可持续与多元化方向发展,从而建设一个绿色、生态的城市。

[参考文献]

- [1]刘妍君.探究风景园林规划设计中的创新思维[J].农业科技与信息,2016,(14):126-127.
- [2]王涛,董心莹.提升生态价值、协同共建公共绿地——以深圳湾滨海休闲带西段为例[J].中国园林,2018,34(S2):75-79.
- [3]朱子墨,张青萍.自然景观与人文景观交织下的有机生成设计探索——以浮山国家森林公园为例[J].园林,2018,(12):69-73.
- [4]刘静.粤西山区生态校园风景园林绿地规划设计实例[J].现代园艺,2018,(11):123-125.
- [5]陈宇峰.基于中国传统风水观的北京城区老公园风景园林植物景观规划设计探析[J].北京园林,2017,33(3):11-20.