

延续城市文脉 留住重庆记忆——记重庆历史文化名城保护

张建 李翔 冉隆娟

重庆市规划和自然资源局信息中心

DOI:10.32629/bd.v3i10.2778

[摘要] 保护和弘扬中华优秀传统文化,延续城市历史文脉。以习近平同志为核心的党中央高度重视历史文化保护工作,历史文化遗产是历史最好的见证,更承载着一个民族的精神与灵魂,要在要在保护历史文化遗产中坚定文化自信。本文对重庆历史文化名城保护措施进行了梳理总结,供各地参考借鉴。

[关键词] 历史文化; 城市文脉; 名城保护; 重庆

引言

“一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。”“历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”一个民族的文化遗产,承载着这个民族的认同感和自豪感;一个国家的文化遗产,代表着这个国家悠久历史文化的“根”与“魂”。保护和传承文化遗产,就是守护民族和国家过去的辉煌、今天的资源、未来的希望。重庆市委、市政府高度重视历史文化保护工作,陈敏尔书记强调,增强文化自信,强化责任担当,以更高的站位和标准加强历史文化保护。唐良智市长在2018年政府工作报告中指出,要延续城市文脉,留住重庆记忆。

1 历史沿革

重庆建城3000多年,历史上曾三次建都、四次筑城、八次移民。周慎靓王五年(前316年),秦国灭巴国后,屯兵江州,筑巴郡城(江州城),城址在今渝中区长江、嘉陵江汇合处朝天门附近。是为史载重庆建城之始。秦朝分天下为36郡,巴郡为其一。隋开皇元年(581年),废郡,以渝水(嘉陵江下游古称)绕城,改楚州为渝州,治巴县。北宋崇宁元年(1102年),改渝州为恭州。南宋淳熙十六年(1189年),宋光宗先封恭王,后即帝位,自诩“双重喜庆”,升恭州为重庆府,重庆由此得名,迄今已有800余年。

重庆城,从嘉陵江两岸兴起,城市的发展,经历了两个有联系又有区别的发展过程,一是由城寨到城市的城市化过程,在此过程中,经历了秦张仪筑少城“江州”(江北嘴),蜀汉李严迁城筑大城(渝中下半城),彭大雅扩城(渝中半岛上、下半城),明戴鼎第四次大规模扩城,砌城墙,修九开八闭十七城门。

历史上,对重庆影响较大的移民浪潮共有八次,最早从秦朝开始。秦在重庆设立巴郡,开始向重庆大规模移民。公元前314年,秦国以张若为蜀守,“移秦民万家实之”。秦灭六国后,秦始皇又迁六国豪富入蜀。两晋南北朝时期,

(3)边坡表面的菱形空心砖长度在2—3米之间,且夹角小于60°。(4)相邻空心砖拼接形成的框格应嵌入边坡表面,并按照每隔20—40的规格设置集流槽。(5)在边坡表面种植绿色植物,以减少表层径流,减轻对菱形空心砖的冲击力。

4 加强高边坡防护治理效果的具体策略

4.1开展环境勘察,评价高边坡技术等级。在高速公路投入使用后,可以委托资质完备的施工方进行地质勘察,采集公路设计与施工资料,客观评估公路工程的质量等级。通常情况下,高速公路工程质量等级主要划分为好、较好、一般、差四个等级。最后,结合养护方的技术情况,制定可行性养护方案。

4.2构建完善的档案管理机制,积累高边坡资料。养护方要全方位动态化掌握高边坡技术状态,构建完善的档案管理制度,尽可能的实现一坡一档。山区高速公路高边坡档案内容主要包括如下几方面:(1)高边坡基本数据,其包含地质结构资料、边坡防护形式和边坡防护高度;(2)高边坡防

护工程质量评定等级;(3)承建方基本资料。相关工作人员应加大对采集资料与信息技术的重视,以便后续查阅。

北方移民从北向南迁徙,北方汉族为移民主体。隋唐两宋时期,大量北方移民为躲避战乱,纷纷南下到经济条件较好的重庆,南宋时东南地区的移民进入重庆有较大增长,形成南北移民混杂的局面。元明时期,由于连年战乱,重庆人口下降严重,大量的东南地区的移民开始以各种形式迁入到四川重庆等地区,形成了历史上第一次“湖广填四川”运动。明末清初,由于历经战乱,重庆人口流失严重,劳动力奇缺,土地大量荒芜,清政府据此实行移民垦荒。湖北、湖南、广东、广西等十余个省的大量移民从川江水路进入川东,形成了历史上第二次“湖广填四川”运动。1937年全面抗战爆发后,战区的高等院校、学术文化机构和人们纷纷内迁到重庆。三线建设时期,重庆由于其特殊的地理位置和较强的工业基础,成为全国三线建设的重点地区。根据1964年10月编制的《重庆三线建设规划》,以重庆为中心迁建、新建的项目达200多个。第八次为支撑三峡工程建设而开展的百万大移民,重庆承担了三峡库区85%以上的移民,当地转移和迁往外地的人口,共计达到百万以上。

2 历史文化价值特征

重庆,是山环水绕、江峡相拥的山水之城,是国家历史文化名城。“汗水波浪远,巫山云雨飞”,具有悠久的历史文化和优秀的人文精神积淀,广泛分布着从古代巴渝到明清移民、开埠建市、抗战陪都、解放战争、西南大区等不同历史时期的文化遗产,呈现独特的价值特征:是依托大山大水的世界山水城市典范;是东方文明起源和推动中国进程、影响世界格局的见证之地;是中国南北方和东西部文化交融的重要节点;是长江上游的航运枢纽和门户,近现代西南地区的工商业中心;是中华民族独立品格和优秀传统文化的重要组成部分。2018年3月,习近平总书记参加重庆代表团审议时提出,重庆人生活在大山大川之间,险峻的环境、大自然的熏陶,孕育了重庆人坚韧顽强、开放包容、豪爽耿直的个性和文化,磨砺了山城人

5 结束语

综上所述,在山区高速公路工程施工过程中,应当结合实际情况,采取科学合理的高边坡防护治理措施,从而增强边坡结构安全稳固性,维护整体工程质量安全,以期满足交通运输需求。

[参考文献]

- [1]陆亮.浅析山区高速公路高边坡防护与治理[J].低碳世界,2017,(10):205-206.
- [2]施桢睿,蒋恺.山区高速公路高边坡防护与治理[J].居舍,2018,(04):171-172.
- [3]谢新.山区高速公路高边坡安全稳定性监测分析[J].建筑安全,2019,34(07):59-62

民的真抓实劲、敢抓狠劲、善抓巧劲、常抓韧劲。

3 历史文化名城概况

1986年重庆由国务院公布为第二批国家历史文化名城,具有悠久的历史文化遗产,历史文化资源遗存众多,全市现有53个历史文化名镇(国家级23个、市级30个)、46个历史文化名村(国家级1个、市级45个)、74个中国传统村落、9个历史文化街区(国家级1个、市级8个)、20片传统风貌区、36个风景名胜區(国家级7处、市级29处)、巴渝十二景、3141棵古树名木(一级201株、二级2940株,主城区内共1004株,其中一级48株,二级956株)、2391处文物保护单位(国家级55处、市级337处、区县级1999处)、23572处文物点、257处优秀历史建筑(第一批176处,第二批81处,第三批已公示)、395个抗战遗址、1处国家级和9处市级大遗址、1015处水下文化遗产、441处革命遗址、29处工业遗址、3条文化线路、1处世界文化遗产、2处世界自然遗产、南宋末年至明清军事防御遗产、4110项非物质文化遗产。

4 名城保护开展情况

4.1 强化组织保障

建立起全域覆盖、全面管控、全程管理的市、区县(自治县)、镇(乡)的三级管理体制,2016年,成立了重庆市历史文化名城保护委员会,作为重庆市历史文化名城保护工作的议事决策机构,全面推进重庆国家历史文化名城保护工作。市名城委下设办公室及历史文化名城保护专家咨询委员会,市名城委办公室与市规委会办公室合署办公,由规划部门具体组织运行。2017年初,原市规划局(现市规划自然资源局)增设历史文化名城保护处(现文化风貌处),专职负责名城的全域、全面和全程规划管理工作,并与市文化与旅游发展委、市住房与城乡建设委等多部门形成工作联动机制。各区县规划部门落实专职人员,实现保护工作管理到位。市规划院也专设历史文化名城规划研究所进行技术支撑协助,各种社会力量和学术组织主动介入名城保护工作,千余名历史文化志愿者常年开展扫街走村活动,寻找记忆、留住乡愁。

4.2 健全法规制度保障

2018年出台《重庆市历史文化名城名镇名村保护条例》,并于2018年9月1日正式实施,填补名城保护地方性法规空白。条例共七章六十五条,涵盖了名城规划管理的全部范畴,内容包含资金投入、体制机制、挖掘普查、保护规划、保护传承、活态利用、政策创新、法规建设、思想认识、文化弘扬等十大内容与此同时,还结合修订《重庆市城市规划管理技术规定》工作,完善与历史文化名城和传统风貌保护相关的规划管理特殊技术规定。并制定了《重庆市历史建筑和重要传统风貌街巷现状测绘成果标准》、传统风貌规划设计导则、城市紫线划定技术导则,为保护工作提供技术标准支撑。

4.3 强化规划引领

注重文明传承、文化延续,加强保护工作整体性和科学性,让城市留下记忆,让人们记住乡愁。2015年编制完成了《重庆市历史文化名城保护规划》《重庆市传统风貌保护与利用规划》两项总体规划,确定了重庆市“三层七类”历史文化名城空间保护体系。2018年完成全市6个历史文化街区、46个历史文化名镇、29个历史文化名村、176处历史建筑保护规划,编制完成15个全国重点文物保护单位,指导区县新编、修编一批历史文化资源保护规划。开展历史文化特色空间、特色历史环境要素、“最重庆”历史文化路径等十余项实用性规划研究。各区县同步推进分层分片、分级分类的历史文化空间控制性详细规划全覆盖,江津区中山历史文化名镇作为全国唯一名镇入选第十二届中国国际园林博览会城市建设发展优秀案例。2018-2019年,结合重庆市国土空间总体规划编制要求,同步编制历史文化保护传承专篇。目前已实现全市已批准公布各类历史文化资源保护规划全覆盖,并将相关要求纳入控制性详细规划,作为土地出让、风貌管控、规划管理的依据。

4.4 强化保护挖掘

按照“充分挖掘历史文化资源”要求,深挖巴蜀“文脉”,延续重庆“文明”。持续推进历史文化街区划定和历史建筑确定工作,第三批优秀历史建筑已进行公示。启动城中村、危旧房和棚户区改造片区内有价值的老建筑摸底排查和价值评估,开展具有山城特色的码头渡口、传统街巷、山城步道等普查。推进历史文化资源信息库建设,建立统一的信息采集、入库标准,加快实现全市历史文化资源电子化管理,推动“文化+大数据”发展,利用现代科技手段对历史文化进行数字化保护、加工、展示,创新历史文化内容传播,建立“人文重庆”公众信息服务平台,增强市民的文化自觉和自信,提升城市的软实力和形象。

4.5 保护传承专项行动

以坚持保护优先,应保尽保;坚持合理利用,服务发展;坚持创新发展,传承弘扬为工作原则,提出“一年抓抢救、两年有亮点、三年显成效、五年成格局”的工作目标,呈现有历史的城市、有特色的乡村、有情怀的街巷、有记忆的道路、有故事的建筑、有文化的环境。紧紧围绕“乡村振兴”和“城市提升”两大工作基准面,开展资源普查、推进保护修缮、传承历史文脉、完善法规体系四个专项工作,采用微改造这种“绣花”功夫要求,不急功近利,不大拆大建,以小规模、渐进式的节奏,开展26项重点任务、190个具体项目,持续提升历史文化街区宜居性,增强人民群众的获得感。大田湾一文化宫一大礼堂传统风貌区保护提升,以老一代革命家“建设人民的生产的新重庆”为历史蓝本,以习近平总书记“不忘初心”“顺应人民对美好生活的向往”为指导思想,以“建国初期重庆文化中心,西南大区文化风貌廊道”为形象定位,保护“西南大区”传统风貌,完善市民体育文化功能,提升城市共享品质。朝天门片区治理从生态、文化、人本出发,寓千里之始、载广大之势,以恢复自然生态环境和塑造重庆历史人文地标为目标,按照顺应自然、尊重历史、传承文化、写意当代的原则,提出了朝天门“山水之门、人文之门、开放之门”的形象定位。朝天门片区治理以打造立体生态文化公园为目标,通过优化岸线景观、重塑历史记忆、彰显传统风貌、完善片区功能四大重要提升举措,展现山川宏伟壮阔、连接人与自然的“山水之门”,开启重庆悠久历史、承载码头记忆的“人文之门”,引领重庆经济创新、直面发展变革的“开放之门”。成为重庆“行千里、致广大”的城市地标。

5 总结

重庆深入学习贯彻习近平总书记关于做好文化遗产保护、弘扬中华优秀传统文化的重要指示精神,加强文物保护利用和文化遗产保护传承,坚持保护优先、合理利用、创新发展,延续城市文脉,留住重庆记忆,让优秀历史文化活在当下、服务当代。不忘本来,传承文脉,面向未来,写意当代,满足人民日益增长的精神文化需求,树立根植于内心的文化自信。

【参考文摘】

[1]重庆党史·重庆珍档|重庆历史上的八次移民浪潮[OL].https://www.cqcb.com/hot/2017-08-23/453927_pc.htm,2017-08-23.

[2]人民网.探寻重庆三千年历史文脉[OL].<http://mcq.people.com.cn/news/2018829/20188291215531989973.htm>,2018-08-29.

[3]华龙网.建设人民的生产的新重庆论邓小平主政西南[OL].<http://news.sohu.com/20040811/n221462947.shtml>,2004-08-11.

[4]融之声.重庆朝天门片区沿江岸线重塑“开放之门”[OL].http://www.sohu.com/a/297041675_120090178,2019-02-23.

[5]重庆市人民政府办公厅.关于印发重庆市历史文化资源信息库建设工作方案的通知[Z].渝府办发〔2015〕126号.重庆:重庆市人民政府办公厅,2015-08-24.

本课题来源于中央引导地方科技发展专项《智慧小区关键技术集成与示范》(YDZX2017500004996)。