

论软装饰在室内设计中的重要性

陈景春

深圳市居众装饰设计工程有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i11.2844

[摘要] 如今,建筑装饰行业快速发展,人们也更加关注室内装饰设计的整体效果。而在室内设计中,软设计发挥着不可忽视的作用。室内设计的针对性较强,其主要是对人们生活和活动的环境进行科学合理的设计。软装饰设计能够充分融合审美观念、社会背景和社会风俗等元素,进而满足人们对生活空间的个性化需求。此外,轻装修、重装饰设计理念的普及,也进一步凸显了软装饰在室内设计中的重要性。基于此,本文简要论述了软装饰在室内设计中的作用,以及应用形式,旨在推动建筑装饰设计行业的良好发展。

[关键词] 概念; 作用; 软装饰的应用形式

1 软装饰概念

软装饰通常指的是装饰工程施工结束后,利用更换和移位方便的家居和家具重新布置室内空间。常见的家居有窗帘、靠垫、床品和装饰工艺品等。软装饰能够结合居室内空间的大小和形态、主人日常生活的习惯、兴趣爱好和自身的经济情况,立足整体,编制更为完善的室内装饰装修设计方案,从而彰显居室主人的个性和品味,充分展现居室独到的特征。若想改变家装风格,主人无需花费较高的成本进行二次装修或更换所有的家具,利用软装饰即可展现出不同的居室风格,给人耳目一新的视觉感受,进而满足人们对室内装饰效果的个性化需求,为人们营造更加舒适和美观的室内空间。

2 软装饰在室内设计中的作用

室内设计以满足人的生理需求、审美需求与精神需求为目的,采取一系列方法,优化空间布局构造形式,改善环境品质。在室内设计环节,应注重人的精神需求。软装饰对于室内设计具有重要意义,一旦忽略软装饰的作用,势必会影响整体装饰设计效果。

2.1 改善居住环境品质,放松身心,舒缓压力

软装饰的主要特征就是装饰性。优质的室内设计离不开软装饰,换言之,保证软装饰品质是提升整体室内设计水平的有利途径。软装饰在室内设计中的应用目的是增添空间活力,营造艺术氛围。

室内设计从整体到细节,都能充分体现出居住者的个性特征与艺术品位,只有装饰的点缀,才能让整个室内空间充满活力与韵味,增强视觉体验效果。当下,人们的工作压力与日俱增,生活节奏不断加快,回归家庭生活成为主要的放松途径。而室内软装饰可以改善居住环境品质,刺激感官体

工作的保护等干扰因素的破坏,其次在工程结束验收之后,相关的管理人员必须对于思想观念上对于竣工质量验收进行重视,及时发现竣工质量的问题,防止影响整体工程质量,损害企业的经济效益。

2.4 完善施工技术控制体系,落实赏罚制度

在开展建筑施工方面,现代化施工技术的运用。可以帮助提升建筑装饰装修的施工质量。因此,在施工前,技术管理人员需要对施工者实行技术交底,同时在施工环节做好各个环节的质量控制。同时需要不断的完善施工技术的体制。更有效的指导施工建筑装饰的顺利开展。对于施工单位来说,他需要定期对于施工人员开展专业的培训工作,以此来提升专业的素养。除此之外,在施工期间,建立健全的赏罚制度,确保赏罚制度落实到人,通过赏罚制度的监管,激发员工的积极性,同时对于个别存在的质问题,可以酌情给予扣款制度,有助于施工人员重视施工环节,对于提升质量也由组合积极的意义。

验,满足精神需求。从某种角度来说,软装饰设计会在一定程度上影响人的心理状态。软装饰在室内设计中的运用,可以让人产生强大的心理感应,心情得到舒缓与轻松。

2.2 凸显设计风格特征,增添艺术气息

软装饰可以增强室内设计效果。艺术风格往往能够如实映射时代背景下物质与精神生活的发展趋势。设计师可以根据建筑空间形态与风貌进行软装饰设计,这既可以映射艺术造型与材料工艺的风格特征,又可以映射主流精神文化的风格特征。在日常生活中,我们常常能够看到一个局部的室内空间设计颇为精致,但是,与整体设计风格格格不入。归根究底,造成这种现象的原因就是室内装饰设计缺乏整体性的考量。

软装饰本身具有装饰性特点,主要作用就是点缀空间,营造氛围,尤其是硬装修较为单一的室内空间,可以进一步凸显软装饰的作用。无论是何种风格类型的室内空间,运用软装饰的装饰形式、造型、符号与颜色,都能够保证室内装饰设计效果满足居住者的基本需求。

2.3 满足居住者的多元化需求,营造良好氛围

在室内设计时,设计者需树立以人为本的思想观念,满足居住者的多元化需求。室内空间不是一个盒子,是人与物的联系,是情感表达的媒介。在室内设计中,融入主流文化、民族文化与个性化装饰元素,可以增强整个空间的舒适感与温馨感,提升艺术人文气息。

照明开关的主要作用是控制灯光,在满足照明需求的基础上,节约电能损耗;沙发、桌椅的主要作用是满足休息、就餐等行为的基本需求。在保证生活物品功能特征的基础上,必须与整体室内空间装饰风格交相呼应。例如,桌布、沙发垫、地毯与座椅靠垫等,通过造型、款式与色彩,凸

3 结语

建筑装饰工程与广大住户的工作与生活质量息息相关,所以建筑装饰工程施工部门必须要通过有效的施工管理和控制方式,来提升装修工程的质量。由于建筑装饰工程的施工管理与质量控制相当复杂,因此必须做好周全的准备以确保万无一失。只有组织结构完善、人员到位、管理工作与制度落实,才能够顺利完成工程目标,实现建筑物的社会价值与经济价值。

[参考文献]

- [1]任仁.探讨民用建筑装饰装修工程施工技术要求和质量控制[J].建材与装饰,2018(49):34-35.
- [2]施丁财.建筑装饰装修工程施工质量控制措施[J].工程技术研究,2018(15):129-130.
- [3]唐旦.群体住宅建筑装饰装修工程施工技术的应用研究[J].建材与装饰,2019(07):36-37.

显居住者的个性特征与艺术品位,为居住者提供良好的生活空间。要想完美展现出装饰设计效果,不仅要注重整体空间装饰的协调性,还要注重小物件的艺术风格与色彩搭配,以起到烘托气氛的作用。在软装饰设计环节,应当遵循以人为本的基本原则,根据居住者的价值观念、审美情趣与行为习惯,提升设计水平,满足居住者的实用性、审美性需求。

2.4 优化空间布局构造,提升条理性与层次感

软装饰还可以与功能布局相结合,加强整个室内空间的统一性与协调性。软装饰在室内设计中的运用,可以弥补空间设计的不足。例如,在狭窄的空间中,利用镜子装饰,既可以优化其基本功能,又可以增强空间的视觉开阔性,强化整体设计效果。

在室内设计中,软装饰的分隔作用同样不容小觑。通常,设计师会选用屏风、帷帐或珠帘等划分功能空间。随着软装饰设计行业的兴起,这种空间分隔形式的应用范围也不断扩张,且应用形式更加灵活。这种空间分隔形式可以在很大程度上提升空间的条理性与利用率。例如,软装饰品的规格、质地、刚度与色彩不同,可以进一步凸显空间的层次感。设计师可以利用软装饰丰富层次性,凸显设计成果,完善室内设计。

总而言之,软装饰在室内装饰设计中的主要作用有,改善居住环境品质,放松住户身心,舒缓压力;凸显设计风格特征,增添艺术气息;满足居住者的多元化需求,营造良好氛围;优化空间布局构造,提升条理性与层次感。

3 软装饰在室内设计中的应用形式

现阶段,软装饰在室内设计中的应用形式主要包括布艺要素、照明灯具选择与光源颜色搭配;家具组合形式选择;装饰品艺术造型与陈列方式,以及绿色植物配置,下面将作具体论述。

3.1 布艺要素

一直以来,布艺都是软装饰在室内设计中的主要应用要素。布艺的涉及范围较为宽泛,如床单、窗帘、桌布、地毯、沙发套等,人们往往更倾向于布艺元素。由于布艺的图案与颜色不同,所产生的艺术装饰效果也各不相同。例如,夏季多选用质地轻薄、颜色鲜亮的布艺,增添空间活力,给人清凉的感觉;冬季多选用质地厚重、颜色较深的布艺,给人温暖柔和的感觉。

3.2 照明系统

照明是室内装饰设计中的重要元素。同时,照明系统也是最基础的设计环节。照明效果在很大程度上影响了整体室内装饰设计效果。再者,照明是维持室内生产生活正常运转的关键条件。一般情况下,照明系统主要包括自然照明与人工照明两类。自然照明是指依靠全透明的窗体结构,采集自然光线,加强整个室内空间的照明效果;而人工照明则是为满足生产生活需求所设计的特殊灯具。需要格外注意的是,灯具的造型与灯光的颜色必须与整体室内装饰设计风格保持协调。

3.3 家具选择

床、衣柜、沙发与餐桌是必不可少的生活用品,在整个室内空间装饰设计中占据着绝对比重。本文笔者认为,家具对于整体室内空间装饰设计具有极大的影响。家具的选择直接映射出居住者的价值取向、文化修养、经济水平与审美情趣。

3.4 装饰品陈列

古玩瓷器、书画作品与刺绣作品等是备受推崇的室内装饰品。室内装饰品的品类、陈列方式与艺术风格,从侧面映射出人们的职业类型与兴趣爱好。例如,名人字画、古董瓷器等能够表明居住者的文化内涵与个人修养。本文笔者认为,在摆放装饰品时,应秉承端正、庄重的基本原则,与整体室内空间装饰设计风格保持协调,切忌杂乱无章,以免室内装饰显得不伦不类,眼花缭乱,降低档次。

3.5 绿色植物

伴随工业化进程的加快,以及现代化城市建设面貌的转变,人们长期生活在钢筋混凝土的世界中,对自然的向往越来越迫切。当下,人们为增添室内空间活力,往往习惯摆放绿色植物。一方面,绿色植物可以吸除灰尘,调节湿度,净化空气,另一方面,绿色植物可以让人感受到生机盎然,放松心情。本文笔者认为,要根据室内空间规模与装饰设计风格,选择对应形态与色彩的绿色植物。需要格外注意的是,室内环境的温度、湿度对绿色植物的生长状态有极大的影响。为此,在选择绿色植物时,需遵循绿化规划原则,结合实际情况,决定选择精致素雅的绿植,或者选择气势磅礴的绿植。另外,绿色植物所蕴含的意义,也是渲染气氛的主要方式。

4 结束语

综上所述,室内软装饰具有功能性、装饰性、便利性与经济性等多方面特征。在新时代背景下,室内设计要注重硬装修与软装饰的相互结合,创造风格多样、形式多样的生活空间。本文笔者认为,在室内设计时,需充分发挥软装饰的优势价值,注重硬装修与软装饰的统一与协调,以此提高整体设计的舒适度与美观度,满足居民多元化需求。

[参考文献]

- [1]秦凤.室内环境艺术设计中软装饰材料运用[J].住宅与房地产,2019(27):96-97.
- [2]许容蓉.软装饰材料在室内环境艺术设计中的应用[J].中外企业家,2017(17):259.
- [3]周潇寒,曹焯君.室内环境艺术设计中的软装饰风格及搭配[J].包装世界,2013(04):92-93.
- [4]洪青.室内空间环境设计中软装饰的使用分析[J].江西建材,2019(07):57-58.
- [5]郜玲玉.软装饰材料在室内环境艺术设计中的应用分析[J].艺术评鉴,2017(14):161-162.