

# 刍议工艺美术设计思想在现代建筑设计中的应用

高策 于华民 王鲁

山东联森建设工程有限公司

DOI:10.32629/bd.v4i7.3404

**[摘要]** 对于建筑本身来说,它所拥有什么样的使用功能,这其中建筑设计起着十分重要的作用。现代城市建筑更加重视设计,设计创新理念的同样引起了越来越广泛的重视,众所周知,中国的精神文明历史源远流长,工艺美术也一样具有历史悠久的特点。在建筑设计的过程中,一定要重视工艺美术设计思想,这一设计思想对于建筑设计来说是一种创新,对于现代建筑来说具有着启蒙性的意义。基于此,文章就工艺美术设计思想在现代建筑设计中的应用进行了简要分析。

**[关键词]** 建筑;设计;工艺;美术;应用

**中图分类号:** TU2 **文献标识码:** A

为了满足人们的需求,建筑设计人员要在传统的设计理念中融入现代化理念。另外,对于我国地区分布的不同,每个地区都具有自己独特的地域文化,所以还要结合文化特色进行设计,给设计工作带来了一定的难度。将工艺美术设计运用到建筑中,不但可以给建筑带来不同的特色,另一方面还给人们耳目一新的视觉盛宴。

## 1 现代建筑设计的特征

传统的建筑设计不能完整的呈现建筑整体的美感及功能性,并且受限于施工条件,呈现非常单一的模式。现代的建筑在设计借助于各种各样的建筑技术和建筑行业持续改革的前提下,有着非常大的设计发展空间,并且逐渐与人们的日常需求和生活水平提升相联系,有着越来越多的建筑需求,因此,促使现代建筑设计逐渐走向多元化、丰富化。

## 2 建筑设计中的工艺美术设计概述

2.1随着我国建筑行业的迅速发展,建筑越来越具有审美价值。工艺美术设计是我国设计发展中的重要组成部分,艺术形态具有相对的稳定性。通过创新设计方法提高自身设计水平,其意义是不可低估的。在当代建筑设计中应用工艺美术设计创新思想,是现实生活的一种特殊反映形式。具有工程性特点,也透

露着艺术在人类生活中的重要地位。提高了建筑设计的水平,改善艺术作品作为艺术语言的载体的局限性。

2.2在建筑行业的现代化发展过程中,不同时期存在不同的艺术。现代建筑设计构想为建筑设计的发展奠定了基础,代表着同时代的生产力水平和艺术的技术发展水平。其创新思想在现代建筑的设计构想中具有启蒙意义,在艺术统领下的自然和必然出路。通过对工艺美术设计思想的创新,诠释技术和艺术的关系。实现工艺美术设计思想在现代建筑设计中的设计创新应用,使审美价值在相互渗透过程中融为一体。

## 3 工艺美术设计思想的应用与传统建筑设计构想的区别

3.1工艺美术为传统的建筑设计性质上带来的革新。传统的建筑设计主要承接古代的建筑设计思想,主要是在传统中继承和发展,设计思想和思路都偏重于实用性,一般缺乏艺术性的设计和创造。而有工艺美术思想渗透的设计思路,可以说代表了现代主流审美的建筑设计思路,是在保证设计性的前提下,充分发扬建筑的艺术性。科技的发展使现代建筑设计构想的重心完全可以放在艺术性的构思上面,可以说,工艺美术带给现代建筑设计的革新,是本质上的革新,是艺术的革新。

3.2工艺美术对传统的建筑设计方式方法上的革新。传统的建设设计主要依靠设计者的经验设计,缺乏艺术性。工艺美术给传统的建筑设计带来了先进的设计技术,即通过计算机,结合工艺美术中的装饰主义、功能主义,完善建筑工序上的逻辑性,注重层次和结构,使建筑的材料、结构和艺术思想融为一体,从而达到艺术上和建设设计构想上的和谐统一。

## 4 现代建筑设计构想中工艺美术设计创新的意义

4.1提高了设计产品的科技含量。为了实现对设计思想的创新,设计师必须不断的获取相关信息,才能切实的提升革新思想。在建筑设计的过程中,如果保证设计作品具有明显的时代特色,首先需要用到的就是信息技术和知识。对科技信息技术和知识的应用,是工艺美术设计思想创新过程中的一项重要标志,是传统造型艺术的挑战。经过信息技术的应用和处理,工艺美术设计的创新思想得以体现,在当代建筑设计中应用,可以提高建筑物的科技含量。

4.2提升了建筑行业的整体设计水平。当代的建筑设计思想,在传统的设计思想中融入了新的设计思想,利用了先进的科学技术,设计产品的科技含量有所提高。而工艺美术设计思想的创新,

在现代建筑设计的应用过程中,同时也是设计师设计水平的不断提高,融入了更多元素的设计作品,更具有当代特点,是现代建筑设计发展中的一个重要阶段,提高了设计水平,促进了现代建筑设计的发展。我国社会经济的迅速发展和科学技术的不断进步,为现代建筑的发展提供了良好的条件和机遇。因此,设计人员在设计的过程中,应该不断的吸收先进的设计思想和经验,创新设计方法,提高自身设计水平,适应新的建筑设计需要,才能促进我国建筑设计的发展。

4.3提高了建筑设计水平。就目前很多建筑来说,都强烈体现出现代化设计思想,工艺美术设计在一定程度上还存有较强的传统设计理念,那么设计人员想要在传统设计理念中融入现代化设计思想,一定要不断提高自己的设计水平,并掌握最新的信息技术,融入多元素的设计内容,使建筑可以体现出现代化建筑的特色,在提高设计人员设计水平的同时,推动了我国现代化建筑设计的发展。

### 5 工艺美术设计思想以创新的形式被应用在现代建筑设计中的建议

5.1重视与地域性相结合。工艺美术本身具备较强的实用性,某种程度上增强审美价值,想要顺利让审美价值发挥作用,就要结合当地的地域性特点。具有实际价值的建筑设计需要与当地文化相符,而且不能脱离当地的工艺美术特征。建筑设计产品应该和其他类型的产品进

行区分,建筑物的建设耗时较长,同时具备很高的艺术价值,在一些城市中,一个标志性建筑就是当地文化的体现,某些特殊情况下对整个城市起到一定的象征作用。比如巴黎的埃菲尔铁塔、北京的天安门等,都是城市的标志性建筑物,对当地文化定性起到非常重要的作用。中国幅员辽阔,各个地区之间的文化差异存在很大不同,每个区域都有当地的文化特色。工艺美术设计以区域文化为参照,是其发展创新的必经之路。

5.2工艺美术设计思想特征的应用。在工艺美术设计中实现对设计思想的创新,主要是指在工艺美术设计中应用创新思维,促进工艺美术设计的发展。对工艺美术设计思想进行创新之后,一般会具有有一些特征。例如,工艺美术设计的创新思想,会体现出的特征有形象思维、抽象思维、发散思维和逆向思维等。在这些不同的思维过程中,应用比较广泛的就是形象思维。形象思维属于一种直觉性的思维,主要是用具体的形象思维内容作为主要的工艺美术设计状态。在现代建筑设计构想中,实现对工艺美术设计思想的创新应用,可以在形象思维的基础上,结合自己的阅历和一些特殊的感受,捕捉一些具有深刻意义和特点的形象事物,完成对建筑物的创新设计。如果建筑物的设计缺乏形象,没有一定的思维状态和语言表达,整个建筑物看起来就会缺乏生气。

5.3建筑艺术形象应具有充实的视觉表现力和冲击力。在实际的设计过程

中,建筑艺术形象应具有充实的视觉表现力和冲击力。需增加其他的设计元素进行创新和渲染,充分运用工艺美术的配色设计来进行简单大方、和谐统一、灵动醒目等的设计效果。使视觉效果更加完美,形成新的人文景观、心理认知与归属感的凝聚点。在现代建筑设计构想中实现对工艺美术设计的创新应用,反映出建筑设计的本体特征才能表现出城市独特的文化特色、人文地理。在建筑设计的图形和色彩等因素上实现,充分体现工艺美术的内涵。

### 6 结语

当今社会中,技术创新是核心的竞争力,企业之间的竞争就是创新思维方面的竞争。工艺美术设计同样如此,在现代建筑设计构想中运用工艺美术设计思想,必须要提升设计者的艺术品位和创新能力,对现代审美意识以及审美观念进行把握和了解,并且掌握工艺美术设计思想对现代建筑设计构想的影响,只有这样,才能够保证设计方案与审美趣味和观念相结合,坚持与时俱进的原则,顺应时代的潮流,对现代建筑工艺美术设计进行创新。

### [参考文献]

- [1]董奎.论现代工艺美术设计的创造特征研究[J].科技创新与应用,2014(14):275.
- [2]王军.艺术创想在工艺美术设计中的应用研究[J].芒种,2013(6):36.
- [3]高原.青花瓷纹样在现代设计中的创新策略探析[J].装饰,2014(2):137-138.