

改革开放以来农村自建住宅的演变及现状思考

——以泰州地区为例

刘伟

南京大学建筑与城市规划学院

DOI:10.12238/bd.v4i9.3520

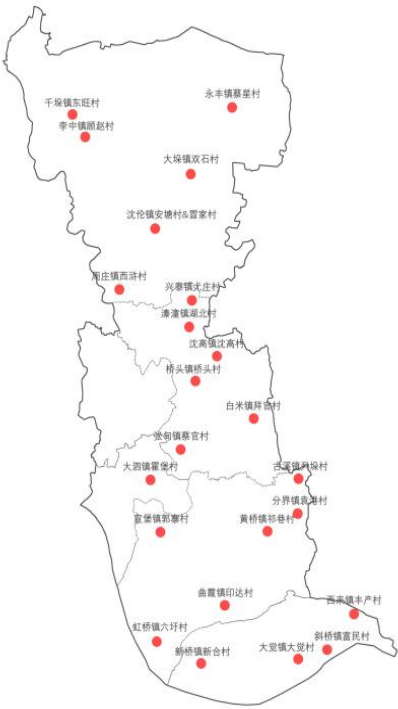
[摘 要] 改革开放以来,农村自建住宅不仅总量庞大,且分布广阔,是现存农民住宅的主体。文章以江苏泰州地区作为研究对象,在田野调查的基础上,从历史沿革,住宅现状,建筑特征,存在问题等方面,对泰州改革开放以来的农村自建住宅进行研究探讨,以期为新时期农村自建住宅建设提供科学指引。

[关键词] 改革开放; 自建住宅; 演变; 泰州; 农村住宅

中图分类号: G619.21 文献标识码: A

1978年改革开放后,乡村组织治理的变化使得集权主义下政治运动式的农村住宅建造宣告结束,集体化时期被长期压制的改善居住条件的家庭需求在此阶段集中爆发,这一自下而上的需求逐渐成为农村住宅建设热潮的主要动力并持续至今。江苏农村自建住宅长期处于自由发展的状态,虽暴露出建设粗犷、同质化严重、利用率低等突出问题,但其自发性的特点却颇具研究价值。自发建造意味着在建造的过程中,包含了建造者对自家住宅最真实的看法和需求。另一方面,其发生发展过程亦反映出社会时代发展对于建筑的影响,这大类建筑的产生过程也反过来影响和改变了农村人的生产生活方式,与以往的农村住宅是完全不同的。与此同时,习近平总书记在十九大报告中提出了乡村振兴战略,这一背景下,针对农村自建住宅在未来乡村建设中如何更新再利用问题的研究就显得更为必要了。

泰州地处江苏中部,长江沿岸,属经济较发达地区,域内农村住宅多为改革开放以后所建。为做到真实客观地反映泰州地区改革开放以来农村住宅自发性更新的全貌,笔者综合考虑地形、时间、经济、区位等多项因素筛选出了若干村落,在广泛调研的基础上,遵循随机、多样的原则选取不同数量的样本,实地走



编号	村	镇	市（区、县）
1	双石村1	大垛镇	兴化市
2	双石村2		
3	安塘村1	沈伦镇	
4	安塘村2		
5	冒家村	永丰镇	
6	蔡星村1		
7	蔡星村2	千垛镇	
8	东旺村		
9	顾赵村	李中镇	
10	西泅村	周庄镇	
11	湖北村1	溱潼镇	姜堰区
12	湖北村2	兴泰镇	
13	尤庄村		
14	沈高村1	沈高镇	
15	沈高村2		
16	桥头村1	桥头镇	
17	桥头村2		
18	蔡官村	张甸镇	
19	拜官村	白米镇	
20	霍堡村	大泗镇	
21	郭寨村1	宣堡镇	
22	郭寨村2		
23	祁巷村	黄桥镇	泰兴市
24	印达村1	曲霞镇	
25	印达村2		
26	尹垛村	古溪镇	
27	袁港村	分界镇	
28	六圩村1	虹桥镇	
29	六圩村2		
30	丰产村1	西来镇	
31	丰产村2		
32	新合村1	新桥镇	靖江市
33	新合村2		
34	大觉村	大觉镇	
35	富民村	斜桥镇	

图1 泰州农村自建住宅调研样本分布

访并测绘了30余处较为典型的农村自建住宅(图1、图2)。

1 泰州农村自建住宅的演变

1.1 演变概况

改革开放以来的四十余年间,随着时代的发展,泰州地区作为全国经济较发达地区,其农村自建住宅的演变和发展也走在全国前列,受政策及经济技术

等方面的影响呈现出一定的阶段性特征(图3)。

1978年至1990年,此阶段初期村民多取当地生产的红砖进行建造,造型以坡屋顶平房为主。后期则开始逐步出现双层建筑,外立面多清水砖墙,少做粉刷装饰。1990年至2000年期间,单层改双层增多,砖混结构开始推广开来,但整体仍

以预制为主, 墙面多粉刷或瓷砖装饰, 此时期经济性仍是农户建房的第一考虑因素。2000年至2010年, 现浇技术逐渐流行, 随之出现众多三层建筑, 住宅追求规模上的宏大, 甚至不顾实用。这一阶段城乡交流频繁, 城市的强势文化对乡村产生重要影响, 各类不同风格的装饰元素大量涌现。2010年至今, 建筑造型逐渐多样化, 在追求规模的基础上更加追求建筑整体的美观, 且平面布局更为合理, 动静分区明确。但整体缺乏乡村特色, 建筑形式与周围旧建筑相比较为突兀。

1. 2居住行为及空间的演变

改革开放后, 农村实行家庭联产承包责任制, 农具的存储一定程度上影响着住宅空间的变化。但随着农业机械化程度的不断提升, 生产方式出现转变, 原有的农业从业人口日益减少, 逐步转向其他产业, 住宅空间也随之发生改变。一方面, 农具存储的需求大幅降低, 原有的农具存储空间被取缔抑或另作他用。另一方面, 院落原本作为收获季节重要的粮食晾晒场地, 其功能性被削弱, 大面积的庭院面积显得过于浪费, 部分开敞空间开始被生活居住房屋所占据。

生产活动之外, 起居活动伴随生活质量的提升也在发生改变。旧式“三开间”基础上改扩建的住宅, 堂屋原有八仙桌, 条凳等被新式沙发等现代化家具所取代, 逐步向客厅过渡。卧室内, 改革开放初期的木床较为笨重, 且四周有用于挂置蚊帐的木构架, 整体空间相对而言较为封闭, 床的位置多靠北侧布置, 采光较差, 舒适性一般。随着轻盈易搬动, 无木构架新式木床的出现和电视机的普及, 卧室的内部空间布置出现了新形式。床的位置南移, 靠北侧转而布置衣柜, 与床相对出现了电视柜或者组合柜, 南侧布置台面亦或放置沙发, 总体房间布局更合理化, 且舒适性大为提升。燃料的变化同样也影响了厨房内的炊事活动, 传统的柴薪及煤炭逐步向燃气和电气过渡。过渡完全的农户, 厨房空间更为紧凑了, 而未过渡完全的, 常常存在新旧厨房共存的状态, 空间较为宽大。如厕洗漱的习惯亦在悄然改变, 旧有的卧室内痰盂如



图2 泰州农村自建住宅调研实拍图



图3 改革开放以来泰州农村自建住宅演变概况

厕方式被摒弃, 洗漱如厕一体的卫生间取代了原本狭小的室外小棚屋, 生活方式更为城市化。

1. 3演变因素分析

初期, 农民的生产生活方式比较简单, 住宅形式也相对单一, 但随着时代的发展, 原有的单一住宅形式逐渐不再满足农民的日常需求, 住宅的重建、改建便广泛展开了。总体的演变因素可分为主观和客观两个方面:

改革开放以来的泰州农村住宅基本未经专业建筑师设计, 多数由农民根据各自需求建造, 具有很强的自发性。住宅改扩建的全过程几乎都受到主观因素的影响, 而这也正是推动农村住宅差异性的内在动力。这里的主观因素包括农民的生产方式、生活习惯、个人喜好等。同时, 具体负责实施的工匠其对策者想法的理解程度也影响着住宅的最终呈现。

客观因素则包括自然因素、经济因素以及政策影响等。自然因素的影响体现在建筑的布局及构造的处理上。经济上, 相对低的经济水平, 房屋建造的成本则会尽力压缩, 材料、装饰、技术等选择均有所区别。政府的相关政策也深刻影响着农民住宅的演变, 包括1983年国家颁布的《城镇个人住宅建造住宅管理办

法》, 2005年党的十六届五中全会明确建设社会主义新农村的重大历史任务, 2009年江苏省实施“家电下乡”政策等。

2 泰州农村自建住宅现状

2. 1外部形态

自建住宅主房一般高两层, 面阔三开间, 双坡灰瓦屋面, 外部墙体或粉刷或瓷砖装饰。南面底层为檐廊, 二层多为大玻璃窗。部分农宅仍保留了传统建筑屋脊的做法, 屋脊呈柔和曲线, 两端由镂空砖雕加以收尾。由于铝合金窗的普及, 农村住宅的开敞式阳台逐渐被封闭式所取代, 建筑形态更趋整体化。调研发现, 外部形态的形成多来源于两方面, 一是农民根据自身实际需求所做出的适当自主创新, 二是源于各自喜好, 相互借鉴模仿。随着经济的发展, 村民生活水平的提高, 新建住宅外部形态呈现出多元发展的趋势。

2. 2平面布局

泰州农村自建住宅大多带有庭院空间, 总体平面布局可分为两大类。

一类是在旧式“三开间”基本类型这一基础上的改建或翻修, 主要由正房、辅房、庭院空间三部分构成(图4)。正房多两层, 辅房为一层。辅房多位于正房一侧, 与正房形成“L”型布局。其中正房三间, 底层中间为堂屋, 左右做卧室, 俗

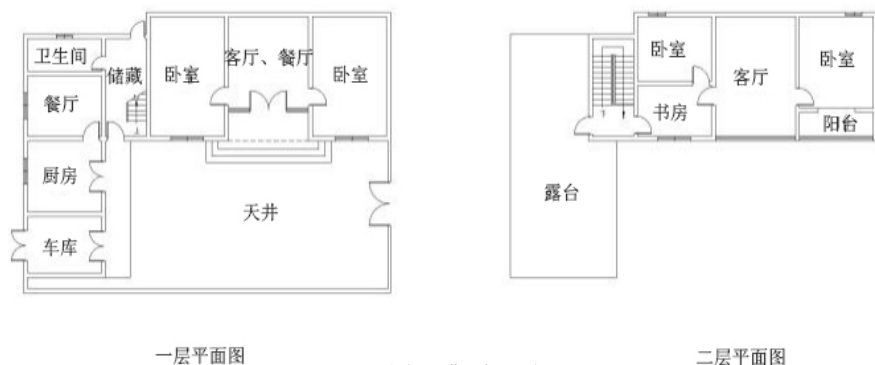


图4 典型平面1

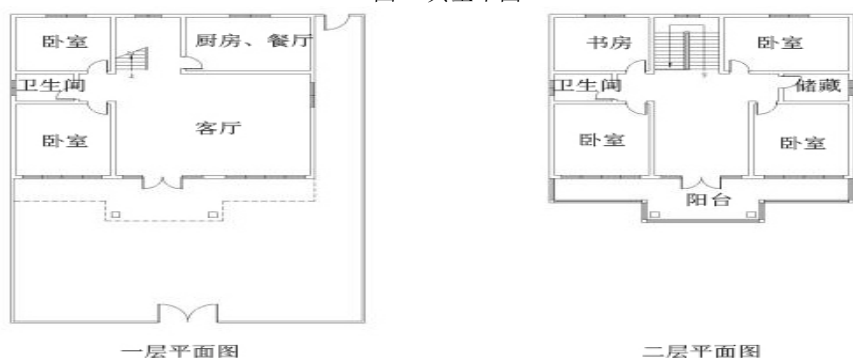


图5 典型平面2

称“一明两暗”,二楼布局与一层基本一致。厨房、餐厅一般在辅助用房内。现辅房餐厅的功能有逐渐向堂屋转移的趋势。此类住宅受原有房屋结构限制,内部可变性较差。

一类是新式重建平面,主要由一座独栋住宅和庭院空间所组成(图5)。图纸多来源于当地工匠,可归结为乡村别墅,其平面布局告别了以往单一对齐的模式,根据需求设置,各类功能用房均融合于一栋建筑中,户型布置在功能和面积使用上较旧式改建住宅更为合理。一层通常是堂屋、餐厅、厨房、卧室加洗手间,二层为起居室、卧室、洗手间,根据需求,亦有加设书房,总体舒适性较高。

2.3 结构形式

改革开放以后的自建住宅从以砖瓦、木材为主的砖木梁架结构,逐步过渡到以砖瓦、钢材、水泥、黄沙等材料为主的砖混结构。使用圈梁和构造柱,砖墙承重,预制板作为楼板,屋顶采用墙上搁檩条的形式。屋面铺设木椽、小瓦或者大瓦。亦有少部分采用框架结构。结构形式的变化使得农村自建住宅更加牢固、美观、建造快捷。

2.4 装饰特点

建筑风格总体比较素雅淳朴,装饰风格日趋多样化。改革开放至2000年之间的农村住宅多“阴阳面”,主立面采用面砖或马赛克,次立面则稍作粉刷抑或水泥抹面以节约成本。进入21世纪后,自建住宅外立面贴砖不再局限于主立面,村民开始注重整体效果的呈现,大理石、玻璃瓦、铝合金、石膏、涂料等建筑材料逐渐被广泛应用。受个人偏好及施工装饰便捷等影响,一些东西方古典建筑的通用预制构件如龙形脊瓦、罗马的科林斯柱、爱奥尼柱在乡村住宅装饰中均多有出现,整体效果略显堆砌而失去了传统意蕴。

3 泰州农村自建住宅的现存问题

3.1 整体风貌混乱

贫富差距的加大使农村住宅的更新呈现出两个极端,一类人在获得丰富的财富积累后,告别农业生产移居城市,原有农村住宅被修缮或重建,仅作探亲休假之用,另一类人仍保留传统生产生活方式长居于此,住宅依自身需求而改变。总体而言,呈现出新旧混杂的状态。一些甚至追求欧式、琉璃顶等夸张做法,缺乏在地性文化传承,建筑形式在乡村底图下显得尤为突兀。

3.2 贪大不实用

改革开放后翻建或新建的农村自建住宅,面积多在150–300平方米,但调研过程中发现常住人口非常有限,老年人为主,实际使用房间很少。造成这一现象的主要原因,一方面和农村自建住宅缺乏科学指导有关,设计不甚合理,卧室单间面积通常偏大,且房屋层高过高,毫无居住空间的亲切感。另一方面则是村民受相互攀比心理的影响,盲目追求高大,不顾及实用,众多房间空置或沦为杂物储藏间,造成了土地和资源的浪费。

3.3 建造技术滞后

笔者调研中发现,农村自建住宅主要依靠当地工匠的经验建造,并结合房主需求做适当调整。由于主持建造的工匠很多并未受过专业知识的培训,导致出现房屋建造超出经验模式之外的范畴时,建造往往会进展不顺。同时,这种模式下的农村住宅普遍居住舒适性较差,表现在未做保温隔热处理,冬冷夏热,墙面及地面在雨季常出现返潮现象,住宅内部难以获得充足采光和舒适通风。

4. 结语

当前,乡村振兴如火如荼,这一过程中面临大量对农村自建住宅此类建筑如何更新再利用的问题,此背景下,本文以泰州地区为例针对改革开放后这一大批主体建筑进行系统深入研究并提出问题,不仅能够进一步分析此类建筑如何在现状基础上改造升级,满足当下农民的发展需求,提升农村自建住宅的实用性和合理性,为农民自建住宅的建设提供科学的指引,也有利于在新型城镇化及乡村振兴过程中更好地处理乡村面貌,延续农村的特色传统文化,对新时期中国实现城乡一体化发展和建设美丽乡村等都具有重要意义。

【参考文献】

- [1]王健,殷加华.应时而生因需而变——扬州新农村住宅建设的实践与思考[J].住宅科技,2015,35(09):35–38.
- [2]王建国,龚恺,吴锦绣,等.2012江苏乡村调查——泰州篇[M].北京:商务印书馆,2015:05.
- [3]牛婧.农村住宅空间和生活方式变化关系的研究[D].大连理工大学,2011.