

历史与现代的交织——公主岭铁路历史文化街区的空间叙事与功能重构

郭苏琳 刘诗媛

吉林建筑大学

DOI:10.12238/bd.v9i1.4330

[摘要] 本文探讨了公主岭铁路历史文化街区的空间叙事性设计,聚焦于如何在保护工业遗产的基础上推动文化复兴与可持续发展。通过融合历史与现代元素,设计既保留了遗产价值,又满足现代需求,形成过去与现在的对话。生态设计与景观层次的整合提升了区域活力,同时路径设计的“隐显结合”增强了历史空间的互动性和公众参与感。该设计为工业遗产保护提供了实践路径,展现了历史文化与社会需求的和谐共生。

[关键词] 工业遗产保护; 空间叙事; 公主岭铁路历史文化街区; 可持续发展; 文化复兴

中图分类号: J802.6 **文献标识码:** A

The interweaving of history and modernity—the spatial narrative and functional reconstruction of Gongzhuling Railway Historical and Cultural Block

Sulin Guo Shiyuan Liu

Jilin Jianzhu University

[Abstract] This paper explores the spatial narrative design of the Gongzhu Railway Historical and Cultural District, focusing on how to promote cultural revival and sustainable development while preserving industrial heritage. By integrating historical and modern elements, the design retains heritage value while meeting contemporary needs, creating a dialogue between the past and the present. The integration of ecological design and landscape layers enhances the vitality of the area, while the "hidden and visible" path design increases interaction with the historical space and public engagement. This design provides a practical approach to industrial heritage preservation and demonstrates the harmonious coexistence of historical culture and social needs.

[Key words] Industrial heritage preservation; spatial narrative; Gongzhu Railway Historical and Cultural District; sustainable development; cultural revival

引言

中东铁路是中国近现代史上重要的交通网络,公主岭铁路历史文化街区作为其关键部分,承载了独特的历史与工业遗迹。随着城市化推进,该地区的历史建筑和遗址面临保护与更新的挑战。如何平衡现代需求与历史遗产保护,成为设计中的核心议题。工业遗产保护不仅是建筑修复,更是历史与文化的再生与传承。空间叙事下工业遗产保护与利用设计通过重构历史空间,既保留过去记忆,又满足现代功能需求。本文探讨如何通过空间设计,结合环境、历史和文化因素,推动公主岭铁路历史文化街区的工业遗产保护与再生,实现历史与现代的对话。

1 尊重历史文化与艺术原则——多维审美表达

1.1 历史记忆的空间化表达

公主岭铁路历史文化街区作为地区文化象征,既代表过去的工业辉煌,也反映社会经济变迁。空间设计中,如何通过建筑与景观布局传递这一历史信息,成为关键。历史建筑的保护与再利用,不仅要保留原有形式和结构,还需通过现代设计语言进行适当更新,使其适应当代需求^[1]。这样的“记忆空间”有助于回忆过去的工业活动,同时提供历史延续的象征。在具体设计中,可以结合工业遗址元素(如铁路轨道、厂房框架或机械设备)与现代材料与技术,创造出既具有历史感,又具现代气息的空间效果。这种“历史再现”方式,不仅激发了对过去的记忆,也让遗址成为当代公共空间的文化符号。

1.2 文化层次的多维展现

多维审美表达不仅在视觉层面上丰富空间,更通过文化内涵的多重展现提供深度体验。设计中,历史与艺术的结合应从多个维度展开,通过不同空间层次提供多样的文化体验。公主岭铁路历史文化街区的历史建筑可以通过复原保留原貌,并结合现代艺术装置和图文展示,使历史与艺术在同一空间中交织,创造一个多元文化场所。同时,空间布局需注意历史与现代艺术的融合,通过艺术品或雕塑等元素的对比,激发对历史的关注和当代创意的思考。例如,老旧厂房可以转为艺术展览空间,展示地方历史相关或当代艺术作品,使遗址不仅是文化记忆的载体,也成为艺术创作的平台。

1.3 艺术装置与景观艺术的结合

在空间设计中,艺术装置与景观艺术的结合不仅提升了美学价值,也深化了历史文化的表达。公主岭铁路历史文化街区的工业遗产为艺术创作提供了丰富素材,设计师通过雕塑和装置艺术,将工业元素与现代艺术形式融合,创造出富有创意的景观^[2]。废弃的铁轨可以转化为艺术雕塑的组成部分,旧设备和材料被重新利用,形成富有时代感和地方特色的艺术装置。艺术表达还可以通过光影、色彩和材料的选择来增强空间效果,利用灯光突出建筑结构,或通过色彩搭配激发对历史的感知。这种艺术手段传递历史与文化的设计,使空间既具视觉吸引力,又能引发人们对历史的思考与探索。

1.4 人文关怀与艺术表现的统一

在历史遗产保护与艺术表达中,设计不仅关注视觉效果,还要注重人文关怀。空间艺术设计应考虑人的使用需求与情感体验,使历史文化以温暖、易接近的方式与人们互动。在街区设置休息和交流的公共艺术空间,或通过互动装置邀请人们参与历史记忆的复生,能使历史与艺术以生动亲切的形式呈现,激发公众的参与感与认同感,增强空间的人文关怀。同时,历史文化艺术表达应融入日常生活,通过墙面装饰、地面图案、座椅设计等细节,让历史与艺术相融合,提升空间的文化氛围与艺术魅力。

2 尊重环境条件与生态原则——丰富景观层次

2.1 环境条件与生态背景的尊重

公主岭铁路历史文化街区所在地区气候条件复杂,属于温带季风气候,四季分明,冬季寒冷、漫长,夏季短暂且温暖。这一气候特点对植物种植、雨水管理和建筑节能提出特殊要求,设计需充分考虑当地气候、土壤和植被等自然资源,制定景观设计策略,最大限度利用自然资源,减少人工干预^[3]。在绿化设计中,应选择适应性强、耐寒的本地植物,提升景观层次并适应气候环境。通过分析土壤、气候和植物种类,合理搭配植物,实现季节性变化,增强空间层次感。设计还应尊重原生态地貌和生态资源,避免过度改造,通过低影响开发策略保护和修复现有生态系统,采用透水性材料、雨水花园等方式缓解排水压力,增强空间的生态承载力。

2.2 景观层次与空间结构的融合

公主岭铁路历史文化街区的景观设计应注重多层次景观的

融合,通过植物、水体和建筑元素搭配,形成丰富的空间层次。工业遗产保护区通常建筑密集、硬质铺装较多,因此需通过景观设计创造人与自然的和谐过渡,丰富视觉层次和功能空间。绿化带和植被设计是景观层次构建的核心。废弃铁路轨道和老厂房等遗址应保留并与植被结合,使其与周围环境和谐融合,改善环境质量并打破硬质景观的压迫感。引入人工湖泊或水渠,美化环境,调节气候、改善微气候。水景与植被和建筑结合,增添空间生气和景深。建筑与景观的结合则通过历史与现代建筑的融合,创造视觉冲突。通过植被和灯光修饰建筑,缓解硬质感,形成层次丰富、协调统一的空间效果。

3 推动城市复兴与空间重构——拓展空间效应

3.1 空间功能的重构与创新

公主岭铁路历史文化街区的历史遗产虽然具有重要文化价值,但随着时间推移,大多失去了原有功能。空间重构的关键是对这些遗址进行功能性更新,使其适应现代城市需求,成为新的公共空间。铁路设施和工业厂房可改造为文化创意园区、展览馆、艺术工作室或商业娱乐空间,这不仅延续历史的生命力,也为城市带来新的商业和文化活动场所。功能重构还可以引入现代设施和技术,如绿色能源系统和智能控制,提高建筑的能源效率和便捷性。空间设计应兼顾历史与现代的和谐共生,保留历史建筑外立面,内部则根据新功能需求进行改造,既保持历史感,也实现空间和功能的双重重构。

3.2 空间布局的优化与流动性提升

在推动城市复兴中,优化空间布局、提高街区的可达性和流动性至关重要。复兴不仅依赖建筑改造,还需通过优化空间布局提升通行效率和功能^[4]。公主岭铁路历史文化街区原为工业时期的交通枢纽,现有交通系统和空间结构可能无法满足现代需求。因此,设计应提升交通流动性,促进空间活跃和区域联通。改造老旧交通设施、优化道路网、增加公交站点和自行车道,鼓励步行和低碳出行,有助于提升可达性。同时,创造公共开放空间,增强街区的社交性和互动性,打造活力共享的公共环境。优化布局不仅促进交通流畅,还能改善空间感和使用舒适度,通过合理的步行道和景观通道连接不同功能空间,提升区域的活跃度,推动社会复兴和经济发展。

3.3 空间效应的拓展与多功能性

空间效应的拓展不仅包括功能多样化,还涉及视觉、体验和文化效应的提升。公主岭铁路历史文化街区的设计需通过空间拓展和功能重组,满足不同群体的需求,打造集文化、商业、休闲、社交为一体的多功能复合空间。通过设置艺术展览区、休闲广场、创意工坊、商业街区等功能区域,吸引不同人群的参与,提升空间的多元性和包容性。部分历史建筑可转为文化创意产业基地,保留厂房和仓库用作商业用途,增加街区的商业价值和吸引力。公共空间如开放广场、步行道、绿地等也能成为市民聚集交流的场所,增强社交功能和凝聚力。通过多功能空间设计,街区不仅成为历史文化展示窗口,也为现代生活方式提供体验场所,推动区域经济与社会的复兴。

3.4 文化与商业的融合

在推动城市复兴时,平衡文化传承与商业化发展是关键。历史文化街区需尊重并保护文化核心价值,同时通过商业手段促进空间的可持续发展。公主岭铁路历史文化街区可以通过文化与商业的融合模式实现这一目标。通过设立以地方历史为主题的博物馆、艺术展览和文化活动,吸引游客并推动文化产业的发展。餐饮、零售、咖啡馆等商业设施可围绕文化主题定制,提升街区的商业活力。这样的融合不仅促进经济收益,还能保持文化价值,推动区域的长远发展。

4 促进资源延续与公众参与——路径隐显结合

4.1 路径的隐显结合与历史空间的互动

路径设计是公主岭铁路历史文化街区空间规划的核心部分,通过精心设计的路径系统引导游客在历史遗产空间中移动,同时巧妙结合“隐显”方式展示历史遗址而不破坏其文化氛围。路径的“隐显”意味着某些历史元素被“隐藏”,让游客主动探索,而其他区域则让历史空间更加开放和直观^[5]。设计中可设置步行道、观景平台和互动景观,将游客引导至具有历史意义的建筑或遗址,通过蜿蜒小道或隐秘小径激发游客的探索欲望。路径材料、色彩和地形变化也可传达不同历史时期的空间感,如使用石板路面或木质平台,增强游客的历史感知。隐显结合的设计方式有效平衡了历史保护与现代需求,让街区提供丰富的文化体验的同时保持历史气息。

4.2 资源延续与历史记忆的传承

历史遗址的保护与再利用不仅是建筑和景观的修复,更是历史记忆的传承。在公主岭铁路历史文化街区的设计中,空间规划应促进资源延续,使历史文化在当代城市中继续生长。这不仅要求对遗址本身的保护,还需要深度挖掘其历史和文化价值。通过精心的路径设计,游客可穿越历史的长廊,感受工业遗产的氛围,同时通过互动展示、信息牌和历史图片等方式了解背后的故事。运用现代数字技术如增强现实或虚拟现实技术,再现历史场景,增强游客的沉浸感。非物质文化遗产,如地方工艺和民俗活动,也应通过文化活动和节庆等形式传承,使历史记忆在当代社会中得以延续。

4.3 公众参与的激发与社会责任感的培养

公共参与是历史文化街区设计的核心目标之一,尤其在公主岭铁路历史文化街区,公众既是使用者,也是历史遗产的传承者。通过设计互动性强的空间,可以激发公众的兴趣与认同感,培养他们的历史责任感与文化自觉。设计可以设立开放式文化活

动区域,定期举办工艺品展示、历史讲座、地方戏曲表演等,使游客成为文化传承的参与者。互动元素,如触摸历史模型、虚拟实境体验、工艺品制作等,也能增加游客的参与感与归属感。在建筑修复和再利用过程中,邀请社区居民、历史学者和文化专家参与设计,通过共建方式提升空间的公众认同感,强化对历史

4.4 持续性互动与遗产保护的长效机制

在推动资源延续和公众参与的过程中,建立长效互动机制至关重要。单次的文化活动和设计改造无法确保历史文化的长期传播和保护。设计应通过长期的互动平台、文化活动和教育项目,促进遗产保护的可持续性。公主岭铁路历史文化街区可以设立文化保护基金、文化教育中心和历史讲座等形式,持续吸引公众参与,这不仅能提高公众的遗产保护意识,也能调动更多社会力量参与文化传承。街区还可设置志愿者服务站,组织居民和游客共同参与文化遗产守护,使保护工作成为长期社会实践。通过这样的互动机制,街区能够增强公众的历史文化认同,形成社会共识,让遗产保护成为全社会的共同责任。

5 结论

空间叙事性下公主岭铁路历史文化街区的保护与利用设计强调在保护历史遗产的基础上推动文化复兴与可持续发展。设计通过尊重生态与景观原则,有效保留了当地自然生态,同时为街区注入活力。历史与文化元素的融合使空间呈现过去与现在的对话,提升了空间的艺术性并营造了深厚的历史氛围。通过空间重构,街区不仅实现了功能再生,还增强了社会活力,创造了适应现代需求的公共空间。路径设计的“隐显结合”有效保护了历史遗产,同时增强了公众的参与感与文化认同感。该设计为工业遗产保护与再利用提供了重要参考,展示了如何在现代化进程中实现历史、文化与社会需求的和谐共生。

【所属项目】

县身认知视域下长春市满族传统村落场所感研究。

【资助基金】

长春市社会科学规划办编号:CSKT2024ZX-016。

【参考文献】

- [1]蒋楠,王建国.近现代建筑遗产保护与再利用综合评价[M].南京东南大学出版社,2016.06.314.
- [2]吴晓晗.“三生融合”理念下公主岭农业高新产业园空间布局研究[D].吉林建筑大学,2023.
- [3]金蕾.公主岭机车厂工业景观体验设计研究[D].哈尔滨工业大学,2017.
- [4]徐苏宁,王国庆,李世芬,等.工业遗产保护与城市更新[J].城市规划,2017,41(02):81-84+101.
- [5]汪芳,刘鲁.工业遗产体验式旅游开发设计思路的探讨[J].华中建筑,2009,27(03):207-211.

作者简介:

郭苏琳(1989--),女,汉族,吉林省长春市人,博士,副教授,研究方向:建筑历史,遗产保护。