基于功能主义的建筑设计理念对比分析

朱凌志 四川八佾工程设计股份有限公司 DOI:10.12238/bd.v9i2.4368

[摘 要] 本研究以功能主义建筑设计理念为核心,深入剖析其以使用功能为基础、结合技术与美学的特点,并与其他设计流派进行比较分析。研究认为,功能主义更注重建筑与环境的融合,强调实用性和人性化,但存在过度关注功能而忽视形式与个性的不足。文章指出,在现代建筑设计中,应结合功能主义的合理成分,突出实用与人文关怀,并引入其他建筑思想,实现建筑艺术与功能、技术、环境、社会的协调统一。本研究对拓展建筑设计视角、增强其多样化和人性化理念具有重要理论和现实意义。

[关键词] 功能主义; 建筑设计理念; 对比分析

中图分类号: TU2 文献标识码: A

Comparative Analysis of Architectural Design Concepts Based on Functionalism

Lingzhi Zhu

Si Chuan Bayi Engineering Design Incorporated Corp., Ltd

[Abstract] This study centers on the functionalist architectural design philosophy, deeply analyzing its characteristics of being based on functional use and integrating technology with aesthetics. It also compares functionalism with other design schools of thought. The study concludes that functionalism focuses more on the integration of architecture with the environment, emphasizing practicality and humanism, but has the drawback of overemphasizing function at the expense of form and individuality. The article suggests that in modern architectural design, it is important to incorporate the rational elements of functionalism, highlight practicality and humanistic care, and introduce other architectural ideas to achieve harmony between architectural art, function, technology, environment, and society. This research holds significant theoretical and practical value in broadening the perspective of architectural design and enhancing its diversity and human—oriented approach.

[Key words] Functionalism; Architectural design concept P; Comparative analysis

引言

当前建筑设计领域,各种理念通过融合、竞争、协调过程,推动建筑创新发展。功能主义建筑设计理念因为重视使用功能、人文关怀特点,众多设计理念中显得特别突出。相比传统形式主义、装饰主义设计理念,功能主义凭借实用美理念得到普遍应用,但也存在固有局限性,比如太过强调功能性,忽略建筑形式美、个性化。如何多种设计理念中找到合理结合、平衡方式,让建筑满足使用需求、科技需求,同时兼顾审美感、环境、社会需求,成为需要探究、讨论问题。本文专注于对比分析功能主义设计理念同其他设计理念差异、联系,希望提供完整、详尽视角,帮助理解现代建筑设计。

1 功能主义建筑设计理念的阐述

1.1功能主义建筑设计理念的来源及发展历程 功能主义建筑设计理念开始于20世纪初功能主义运动,核 心想法是因为社会经济和技术变化带来的巨大推动力。20世纪初,工业化发展很快,建筑材料和施工技术一直在更新换代,建筑设计从过去那种装饰性很强的风格,变成了更注重实用功能的表现方式。德意志制造联盟和包豪斯学派是功能主义发展的重要力量,强调建筑一定要满足人们实际使用的各种需求,设计的外观和形式都要围绕功能来安排。包豪斯学派还提出,建筑设计要把艺术和工艺结合起来,创造出简单、实用、适合工业生产特点的风格。到了20世纪中期,功能主义在全世界范围内广泛传播并且持续发展,深深影响了战后重建的建筑风格,让建筑设计更加重视实用价值和经济节约,最终为现代建筑设计打下了坚实的基础。

1.2功能主义的核心理念和特性

功能主义建筑设计的核心想法是强调建筑要根据使用功能 来规划设计。在这一理念的指引下,大楼的每一部分都必须充分

文章类型: 论文|刊号 (ISSN): 2425-0082 / (中图刊号): 860GL006

达到其使用目的,以简洁、简洁的设计与合理的布局,达到一定的功能要求。在功能主义的设计思想中,科学技术的运用是一种很重要的手段,它可以通过技术的革新来提升建筑的实用性与舒适性。功能主义追求的是使建筑物的外形服从于功能的需求,主张削减不必要的装饰,注重实用的空间效果。在将美学与功能紧密地联系在一起之后,功能性建筑期望能够实现简约的美学效果,使建筑物具有吸引力,并且保留了实用与人性化的特征,能够满足人们的日常生活需要。

1.3功能主义对建筑设计的影响与贡献

功能主义作用建筑设计体现在很多方面。功能主义主张建筑设计以使用功能为核心,彻底颠覆了传统建筑师对形态和功能之间的关系的认识。它提倡以实用为导向,提高空间利用率,减少不必要的装饰,减少资源的浪费,促进建材与科技的革新。新的材料如钢筋水泥和玻璃的广泛应用,使得建筑物显得格外坚固耐用。功能主义的兴起,使当代建筑的风格发生了变化,尤其强调了建筑与自然的和谐共存。它提倡模块化、标准化的生产模式,极大地提高了建设的效率与品质,对现代城市的发展具有深刻的影响。

2 对比分析功能主义与其他流派的建筑设计理念

2.1与建筑形式主义理念的对比

建筑形式主义和功能主义设计想法和对美的看法很不一样。建筑形式主义很在意建筑形状独特和自我表达,特别看重外形设计和视觉效果,喜欢用豪放的几何图案、特殊的轮廓线条、新奇的材料和前沿的技术,想要创造震撼的视觉效果和独一无二的艺术吸引力。功能主义觉得建筑设计需要根据使用功能来做,目标是让建筑功能表现达到最好,设计时特别关注实用特点和人性化体验,重视周围环境和谐统一特性,展现适应自然的特点。功能主义很会解决实际问题,优化建筑使用效率和舒适体验,这方面表现更好,但外形设计创新方面比不上建筑形式主义。

2. 2与装饰主义建筑理念的对比

装饰主义建筑理念和功能主义建筑理念在很多方面有很大不同。装饰主义建筑思想强调装修要反映人类的需要,提倡对墙面进行装修,并采取符合人体实际尺度的尺度。装饰主义的设计思想强调细部与装饰效果,通过大量的浮雕、图案等装饰元素,创造出一种特殊的空间感受。装饰主义建筑概念在强调实用的同时,也在追求美学效果。功能主义的建筑观念,强调功能第一,提倡形态要服从功能,反对华而不实的装饰。功能主义的建筑思想提倡简单的几何形体,重视实际的使用价值与经济性,促进零件的机械制造与标准化生产。

功能主义建筑常常展现出清新、简约的形象, 和装饰主义的瑰丽复杂构成明显对照。两者于材料运用、设计主题等方面虽然具有内在的联系, 但是于思想起源和设计目的方面存有基本的差异。装饰主义偏向于给上层社会效劳, 突出奢华与特色。并且功能主义则更意在给大众供给实用性、节约的建筑解决方案。

2. 3功能主义在各流派理念中的地位及影响

功能主义是现代设计思潮中一个重要流派,设计理念中占有非常重要地位,影响流传久远。功能主义突出产品使用功能是核心,提倡设计要满足人们实际需求,设计理念推翻传统设计中形式比功能更重要的观念。功能主义推崇简洁、实用、经济设计原则,抛弃繁琐装饰和没有意义造型,让设计回归本质——符合人们生活需求。功能主义不仅让现代建筑设计发生革命性变化,促进建筑风格变得简洁和实用,产品设计、室内设计等多个领域也造成深远影响,塑造了现代设计新风貌。设计师们开始重视用户体验,把关心人的感受融入设计过程,让产品变得贴心又好用。功能主义还弥补了形式主义和装饰主义只追求外表好看的缺点,现代设计因此拥有了全新活力和更深意义。

3 功能主义的优势与局限性

3.1功能主义的优势分析

功能主义建筑设计理念优点展示几个方面。在设计时,将使用功能放在首位,确保建筑的每一个部位都能够发挥出特定的功能,从而显著地提升了建筑的使用价值和运营效率。该项目注重建筑与周边环境的和谐,最大限度地降低对自然资源的浪费,从而达到可持续发展的目的。结合现代科技的发展,提升了建筑的科技含量,满足了现代生活的各种需要。简单的风格创建了一种特殊的美学概念,追求简洁的线条,明确的设计风格,为建筑的外形增加了一种新的美学感受。

3.2功能主义的局限性分析

功能主义建筑设计略微不足。由于过分强调实用性与功能性的作用,造成了建筑造型单调、多变、缺少视觉美。在全球化的进程中,功能主义建筑对本土文化与艺术表现的重视不够,在全球化的进程中失去了本土特色与文化遗产。盲目追求功能性,而忽视了建筑的独特性和个性化需求,会给用户带来不愉快的感觉。强调标准化、模块化的功能主义在提高效率的同时,也限制了设计师的创造力,阻碍了设计的发展。建筑设计要更多地考虑自身的文化特征,满足用户的各种需要,同时考虑到美感与功能性。

3. 3功能主义与其他理念的互补性探讨

功能主义跟其他建筑设计理念的协同作用表现在很多不同方面。功能主义特别注重实用价值和人性化设计,建筑环境结合展现出非常独特特点。形式主义重视建筑个性表达和美学特质,功能主义形式主义融合能同时满足实际功能具体需要并增强建筑审美效果。装饰主义推崇视觉效果和精致装潢,功能主义与简约实用呈现明显差异,功能主义与装饰主义融合可以实现功能外观美感均衡。功能主义可持续设计理念融合推动绿色环保理念和资源节省。

4 现代城市建筑设计中功能主义的应用与借鉴

4.1在城市建筑设计中理解和运用功能主义

城市建筑设计中,功能主义重视建筑使用功能、科技美感结合,理念实际设计中普遍使用。理解执行功能主义,核心为清楚建筑必需适应实际使用需求。设计初期需详尽知晓使用人群、功

文章类型: 论文|刊号 (ISSN): 2425-0082 / (中图刊号): 860GL006

能需求、环境背景,确保设计严谨高性能。整合科学技术手段,使用绿色建材智能管理,能提升建筑功能性可持续性。功能主义一直倡导简洁清楚建筑风格,避免复杂装饰,实现空间最佳利用效果功能最优目标。公共建筑设计中,开阔公共空间流线型布局能明显优化人群流动性舒适度。住宅建筑设计中,达成适当空间分配功能区域划分能显著提高居住方便性可靠性。

功能主义主张建筑与自然环境的和谐共存,倡导"绿色"的设计思想。利用自然光、自然通风等环境友好的设计,不仅可以降低能耗,而且可以提高室内的舒适性。功能主义重视人性化,以无障碍、适老为重点,强化对特殊群体的亲和力与包容性。这三个概念共同构成了都市建筑中的功能主义的核心价值。

4. 2功能主义在现代城市建筑设计中的实例分析

当代城市建筑设计中, 功能主义理念非常流行, 普遍运用各种项目。北京"鸟巢"国家体育馆, 按照其特殊的功能要求, 将优美的外形与先进的技术相结合, 打造出适用于各种运动、大型活动的场馆。建筑既满足了体育活动的需求, 又实现了自然的通风与照明, 减少了能耗, 节省了资源。德国柏林的新型写字楼以开放、多变的室内布置形式, 满足了公司对办公环境的需求, 并兼顾了员工的舒适度及生产力的需求。通过两个实例, 我们可以清晰地看到, 在现代的建筑设计中, 功能性是怎样扮演特定的角色, 并具有普适性的应用价值。

5 建筑艺术与功能、科技、环境和社会的和谐融合

5.1建筑设计中的实用性与人性化的追求

在建筑设计中,注重实用和人性化,是推动功能主义发展的重要因素。实用的设计达到了基本的要求,注重空间的安排和效率。以人为本的设计注重用户的心理和情绪体验,注重功能性的实现,强调舒适性、私密性和安全性。公共建筑的设计要考虑到老年人、儿童和残疾人等不同群体的需要,提高其包容性和多样性。作为社会生态的一个组成部分,城市建设要促进社区间的交流,增强社会凝聚力,同时注重环保和资源的节约。

5. 2功能主义与科技环境和社会的结合

功能主义将技术、环境、社会三者有机地融合在一起,其优势十分明显。运用先进的建筑科技,例如绿色建材,智能系统,节能等,达到永续建筑的目的。功能主义强调了建筑与环境的和谐,强化了生态设计的观念,降低了对资源的使用,降低了对环境的损害。在社会层面上,功能主义注重满足居民的现实需求,提高居民的生活品质,推动社区间的交流与整体社会的和谐发展,体现了对公共幸福生活的巨大关怀。

6 结束语

本文通过对功能主义的深度理解和剖析,并对比了其他建筑理念。本研究探讨了功能主义的长处和短处。特别是从实用性和人性化角度来看,这确实是一个优势。但是过于注重功能性,反而会忽略了美观与独特的格调,这便是其弊端。从中我们可以了解到,在今后的设计中,既要吸取其优点,又要不断地探索与之相适应的新概念。如此就能创造出一个功能和美观的建筑物。这一研究将引领新一轮的建筑设计变革,同时也更加强调人性化与环境保护。本项目的研究具有重要的理论意义和实际应用价值。

[参考文献]

[1]朱延凯.基于建筑设计中绿色建筑设计理念的运用分析 [J].中文科技期刊数据库(文摘版)工程技术,2021,(08):11.

[2]李莹.分析建筑设计中绿色建筑设计理念运用[J].建筑与装饰,2020,(27):18.

[3]朱桂莲.分析建筑设计中的绿色建筑设计理念[J].中文科技期刊数据库(文摘版)工程技术,2021,(03):0067.

[4]戚翔.建筑设计中绿色建筑设计理念应用分析[J].华东科技:综合.2021.(09):0106.

[5]范传奇,江丽丽,于怀远.BNBC与中国建筑设计防火规范对比分析[J].价值工程,2022,41(15):114-116.

作者简介:

朱凌志(1986--),男,汉族,江苏省无锡市人,本科,工程师,研究方向:建筑专业设计。