

基于文化集成的朱家巷历史文化街区活力提升策略研究

文湘

江西师范大学城市建设学院

DOI:10.12238/bd.v9i4.4408

[摘要] 历史文化街区的活力提升对文化保护与城市更新意义重大。本文以万安县朱家巷历史文化街区为研究对象,基于文化集成视角,结合POI数据分析与实地调研,探究其活力提升策略。研究表明,朱家巷街区存在文化资源分散、服务设施配置不足、历史建筑保护压力大等问题。通过梳理街区历史文化脉络,分析POI数据揭示的活力特征,提出文化集成在街区活力提升中的关键作用,并提出相关策略。研究旨在通过文化集成重塑街区特色,激活空间活力,实现历史文化保护与现代功能的有机融合,为同类历史文化街区的可持续发展提供参考路径。

[关键词] 文化集成; POI数据; 历史文化街区; 活力提升; 朱家巷

中图分类号: G633.51 文献标识码: A

Research on the strategy of enhancing the vitality of Zhujia Lane Historical and Cultural Block based on cultural integration

Xiang Wen

College of Urban Construction, Jiangxi Normal University

[Abstract] Enhancing the vitality of historical and cultural districts is crucial for cultural preservation and urban renewal. This paper focuses on the Zhu Family Lane Historical and Cultural District in Wanan County, using a cultural integration perspective to explore strategies for enhancing its vitality through POI data analysis and field research. The study identifies several issues, including scattered cultural resources, inadequate service facilities, and significant pressure on the preservation of historical buildings. By tracing the district's historical and cultural lineage and analyzing the vitality features revealed by POI data, the paper highlights the critical role of cultural integration in revitalizing the district and proposes relevant strategies. The aim is to reshape the district's unique characteristics through cultural integration, enhance spatial vitality, and achieve an organic blend of historical and cultural protection with modern functions, providing a reference for the sustainable development of similar historical and cultural districts.

[Key words] cultural integration; POI data; historical and cultural districts; vitality enhancement; Zhu Family Lane

引言

历史街区是城市文脉的重要组成部分,其不仅仅体现了城市空间品质与活力特色,同时也是城市原生性基因和物质载体^[1]。当代历史文化街区,其功能已远远超越了单纯的交通通道,它们成为了居民追求多元化公共空间与促进社会交往的热点区域。因此,如何巧妙地融合多样化的商业业态,探索街道空间内部的独特魅力,以此来激发街道的勃勃生机,促进人与人之间的情感交流,以及人与空间环境的和谐共生,成为了打造兼具深厚城市底蕴与活力四溢的历史文化街区的关键^[2]。

万安县朱家巷历史街区是江西省政府公布的第二批省级历史文化街区。街区内现保留明清民居建筑群最为完整、保存最

久、具有庐陵建筑空间肌理的历史街区,同时也是中国传统宗族聚居的典型代表和名臣名儒文化传承发展的重要载体之一,具有极高的历史、文化和艺术价值。然而,当前街区面临着保护与发展的双重挑战。在此背景下,开展基于文化集成的活力提升策略研究,对于传承地域文化、促进街区可持续发展具有重要的现实意义。

1 概况

1.1 研究范围与研究对象

万安县位于江西省中南部,吉安市南缘,历史上万安长期处于古代南北交通要道—赣江大庾岭商道之上,自古是“上通两广,下接京畿”的关隘重镇,水上交通的重要枢纽,是古代赣江文化

的代表性城市^[3]。万安古城位于万安县“两江三区”的城东区;本次研究对象万安县朱家巷历史文化街区位于古城的中部,南临朱家巷巷道,西靠东风路,保护范围1.2公顷,核心保护范围0.71公顷。

1.2 研究框架与思路

本研究采用“文化资源梳理—现状分析—文化集成作用探讨—策略提出”的逻辑思路^[4]。首先梳理朱家巷的历史文化资源,明确其文化内核;然后对街区现状活力特征进行显化分析,深入挖掘其内在问题;接着探讨文化集成在街区活力提升中的重要功能;最后基于文化集成提出具体的活力提升策略。

1.3 研究数据来源

(1)POI数据。POI(Point of Interest,兴趣点)数据通常指的是包含地理坐标(经纬度)和其他信息的点状兴趣点数据集,这些数据集可以包含各种不同类型的地点,如餐馆、商店、旅游景点、公交站、机场等。POI数据广泛应用于地图服务、导航系统、位置服务、商业分析和城市规划等领域,通过研究城市内各类POI数据可以客观的反映城市各类设施的服务程度以及历史文化街区空间的活力表征。本研究涉及的所有POI数据均来源于百度地图API爬取的万安县芙蓉镇内的兴趣点数据,包含每个点的名称、地理位置、大中小类别、经纬度等信息^[5]。通过分析POI自身所包含的研究类别以及相关论文的研究内容,本研究把POI数据分为风景名胜、商业服务、行政办公、商务办公、科教文化、医疗卫生、公共服务、交通设施、体育休闲、居住十大类,共2254条。

(2)其他数据。本研究除了运用了上文所提到的POI数据之外,还运用到了万安县行政边界、芙蓉镇行政边界、芙蓉镇路网基础数据等空间数据;《万安县朱家巷历史文化街区保护规划(2020-2035)》《万安县城市总体规划(2013-2030)》等非空间类数据。万安县行政边界、芙蓉镇行政边界、芙蓉镇路网基础数据均来自于万安县国土空间总体规划矢量数据库,《万安县朱家巷历史文化街区保护规划(2020-2035)》等数据来源自相关政府部门与技术单位。除此之外,再结合现场调研情况进行校核。

1.4 研究方法

利用ArcGIS处理POI数据来进行朱家巷历史文化街区的活力分析。具体研究方法为通过不同种类POI的核密度分析,模拟历史街区内设施服务的聚集程度和对周边位置的影响程度。在地图中计算各类POI要素的核密度,通过ArcGIS进行POI核密度分析。以POI为数据源,在研究范围上划分300m×300m的渔网,计算各单元内POI要素的混合度,将渔网和POI混合度关联,进行空间可视化分析。一定空间内的POI混合度越高则代表该区域内的功能业态的数量越多、多样性越高,该区域服务范围越广、活力越高^[5]。以此来探索万安县朱家巷历史文化街区的活力现状与存在的问题以及未来的发展方向。

2 街区现状文化资源分布及活力特征显化分析

2.1 文化遗产资源分布

朱家巷街区位于古城中心区域,是万安古城风貌完整的核

心历史街区。街区内有5处县级文物保护单位(朱东生宅、朱挺材宅、朱钦命宅、朱健宅、朱家巷5号民居),6处已登记不可移动文物,4处推荐历史建筑,以及2条传统街巷(朱家巷、朱家巷35号小巷)。这些文化遗产具有重要的历史、艺术和科学价值,是街区文化的重要物质载体。

2.2 现状活力特征显化分析

2.2.1 基于POI的朱家巷历史街区活力分析

根据POI数据可以得到各类功能业态的占比情况。在所有指标中,商业服务类占比最高,达到了64.86%,其次是商务办公类,占比为10.25%,而风景名胜类作为历史文化街区的核心部分,占比只有0.84%,这一现象值得我们深思。

本研究采用ArcGIS对POI数据进行空间分析:首先设置300米搜索半径进行核密度估计,并基于自然断点法将结果划分为若干等级,通过红-黄-蓝渐变色系直观呈现POI空间集聚强度分布;其次,通过渔网划分技术对研究区域进行空间单元划分,计算各单元内POI类型多样性指数,实现功能混合度的量化评估。

结果表明,历史街区内的各类功能业态均以街区为核心向四周呈现递减方式扩散,主要集中在东风路沿线,只能满足集中在历史文化街区区域内使用者的需求,并不能满足镇域范围内所有人群的需求。其余各类POI均以历史文化街区为中心呈散点状分布在整个区域,导致各类功能空间分布失衡,从而使得历史文化街区内部失活。

2.2.2 现状活力特征

(1)文化资源分散,核心文化极核待建。朱家巷的文化资源丰富,但缺乏系统整合,各类文化遗产分散分布,难以发挥整体效应,文化展示和传承效果不佳。

(2)服务设施配置不足,难以满足需求。以300×300米的网格对设施进行统计,发现街区内商业服务设施和商务办公设施较多,但相应的休闲娱乐、生活服务等设施配置水平较低,难以满足居民和游客的需求^[6]。

(3)历史建筑保护压力大,活化利用不足。受限于保护资金短缺,街区内部分列入保护名录的不可移动文物及历史建筑缺乏系统性修缮,导致传统民居建筑群呈现结构性衰败,使得明清时期民居生活场景的原真性展示与适应性再利用难以有效实现,严重制约了历史建筑的文化价值阐释与功能再生。

(4)开放空间利用不合理,景观品质有待提升。街区内开放空间分布不均,部分绿地被用作菜地,缺乏系统的景观设计和休闲设施。沿街开放界面未得到有效利用,未能形成良好的景观界面和休闲游憩空间。

3 街区文化集成作用与活力提升策略

3.1 街区文化集成的重要功能

文化集成即通过区域文化的深入挖掘,提炼形成具有区域代表性的核心文化,在此基础上遴选出与之相耦合的文化空间,形成系统的文化植入策划方案与设计实施方案^[4]。

文化集成对街区发展具有多维价值:首先,通过系统整合庐陵建筑、宗族文化等核心要素,构建沉浸式体验体系,塑造差异

化文化品牌;其次,依托文创产业链开发,实现传统文化资源的现代转化,培育新型消费业态;最后,实施圈层化空间策略,在保护历史风貌的同时激发区域活力,形成文化引领的发展格局。这一模式有效实现了文化传承、产业升级与空间再生的有机统一。

3.2 基于文化集成的活力提升策略

(1)以巷为脉,构建文化景观网络。以朱家古巷作为景观主轴,通过规划多条特色景观路径,串联街区内具有历史价值与文化特色的建筑,形成层级分明、主次有序的景观核心体系。

(2)文化重现,系统植入特色项目。打造沉浸式文化体验空间:在街区内筛选适配的历史建筑或闲置地块,建设朱家巷传统文化体验中心,将万安麒麟狮象灯、赣江十八滩船夫号子等非物质文化遗产转化为研学体验项目,通过互动式、场景化设计,深度展现地域文化内涵。

丰富民俗文化观赏场景:利用街区公共空间与建筑院落,植入万安儿郎灯会等传统民俗项目,定期举办主题节庆活动,营造浓厚的文化氛围,增强文化体验的多元性与参与感。

创新业态布局模式:采用大分散小集中的空间规划策略,在游览线路关键节点布局美食体验、方言互动教学等特色活动,同时保留街区原生生活场景,促进文化、商业、生活等多元业态融合发展,激发街区经济活力。

(3)强化标识,凸显文化特色。历史建筑保护性修缮:遵循“修旧如旧”原则,采用原材质、原形制对历史建筑进行系统性保护修缮,精准修复破损构件,重点强化砖雕、悬鱼、屋脊等庐陵传统建筑装饰元素,提升建筑的文化展示价值与艺术观赏性。

文化元素创新转译与应用:提炼历史建筑、传统工艺、生活器具中的特色文化符号,将其创新性融入景观小品、标识系统、公共设施设计,构建独具朱家巷特色的文化标识体系。

传统活动空间营造:科学规划万安麒麟狮象灯等传统民俗活动专属场地,完善场地设施配套,定期组织文化展演活动,增强市民文化认同感与归属感。

(4)公众参与,优化设施布局。深化社区共建共享机制:开展主题活动,搭建居民参与平台,引导居民参与历史建筑保护修缮等工作,强化居民的社区归属感与文化传承责任感。

提升公共设施综合效能:系统整合街区内文化馆公共服务设施,通过功能重组与空间共享,将名人文化馆与社区活动中心

有机融合,实现资源高效利用,提升设施综合利用率。

4 结语

朱家巷历史文化街区作为万安文化的重要见证,积淀了深厚的历史底蕴与文化价值。本研究以万安县朱家巷历史文化街区为案例,基于文化集成视角,系统探讨了其活力提升的策略与路径。研究表明,朱家巷街区虽然拥有丰富的文化遗产和独特的空间肌理,但由于功能业态分布失衡、文化资源整合不足、历史建筑活化水平低等问题,其活力呈现衰退趋势。通过POI数据分析与实地调研,研究发现文化集成能够有效解决这些问题,其核心在于深入挖掘街区文化内核,并通过系统性策略实现文化保护与功能更新的协同。具体而言,以历史建筑修复和文化景观网络构建为基础,结合特色文化项目植入、文化标识强化及公众参与机制优化,能够重塑街区的文化特色,激活空间活力。这一研究不仅为朱家巷街区的可持续发展提供了实践指导,也为同类历史文化街区的更新与复兴提供了理论参考,助力城市文化复兴与品质提升。

[参考文献]

[1]邹瑞林,金承协.基于POI的历史街区活力提升策略研究——以青岛市中山路历史街区为例[J].住宅产业,2023,(11):44-6.

[2]周碧茹,张振龙.基于大数据分析的城市社区活力评价及其影响因素分析[J].苏州科技大学学报(工程技术版),2020,33(1):57-62.

[3]钟佐鸣.基于“让城市留住记忆”的历史文化街区保护与更新策略——以万安古城墙街区为例[J].城市建设理论研究(电子版),2022,(33):22-4.

[4]刘娟,刘闯.基于文化集成的四角井历史文化街区活力提升策略研究[J].城乡建设,2022,(09):58-61.

[5]李娜,杜爽,赵杨.基于POI的余姚历史街区活力分析及策略研究[J].山西建筑,2023,49(08):1-6.

[6]邵甬,刘昊翼.人居视角下历史城区公共设施空间保护与更新研究[J].西安建筑科技大学学报(自然科学版),2024,56(03):426-34.

作者简介:

文湘(2001—),女,湖南衡阳人,硕士,江西师范大学城市建设学院,研究方向:历史文化遗产保护。