

# 简单分析建筑设计与景观设计的融合

刘勇 秦华伟

山东锦华建设集团有限公司

DOI:10.18686/bd.v1i8.729

**[摘要]** 现在,我们国家的经济建设取得了很大的进步。在这里面建筑行业也得到了迅速发展。随着城市建设的进行还有社会主义新农村的建设,建筑行业得到了越来越多的关注。人们对建筑的设计还有建筑的质量比较关心。所以,一定要做好建筑的设计。而景观的设计决定着人们的感官享受。一个好的建筑应该是具有好的质量和美观。这就对设计师提出了很高的要求,在进行设计的时候要考虑实用和美观。把两种需求结合起来才能做到完美。文章对建筑的设计和景观的设计进行了分析和阐述,希望能够给相关的工作人员提供一些帮助。

**[关键词]** 建筑设计;景观设计;融合

## 1 建筑设计和景观设计的关系

建筑的设计和景观设计的关系十分紧密。他们是相互依存和相互包含的。在进行设计的时候,一定要和景观相互协调,但是也不是照本宣科。景观是能够美化建筑的,对建筑物起到了画龙点睛的作用。在一个完整的建筑体系里面,景观和建筑物能够相互影响,相得益彰,形成了整个建筑群落。并且,建筑的单体和它周围的环境能够共同体现和融合。我们在欣赏一个建筑物的时候,不光要评价建筑物的设计是不是美观,还要看它周围的景观是不是美观,让人赏心悦目。现在大家越来越注重美观的感受了,对美的要求也越来越高。所以,景观的设计十分丰富,含有很多方面的内容。现在,我们国家也越来越重视景观设计学,得到了很好的应用。设计师认识到建筑的设计和景观涉及的关系,它们二者一起对城市的建设和规划起着作用。现在两者的互相融合是时代发展的需要。现在,随着环境污染的加剧,景观设计的重要性凸显出来了。能够补充传统的建筑设计的不足。

现在景观建筑学的出现刷新了人们的认知。因为这个学科从景观设计还有建筑设计的结合出发,把城市的规划还有景观的计划联系起来考虑。充分体现了风景园林的景观和建筑设计整体的衬托。作为一种有效大途径,实现了建筑和景观设计大结合。另外,这个观点增强了建筑设计的艺术性,让人们的生活更加舒适。通过景观建筑学,联系了风景园林的规划和建筑的设计。现在,城市建设当中已经离不开这一重要的理念了。但是,我们也要正视,在实际应用大时候还不是很完美。也会出现这样或那样的问题。因为建筑景观学十分复杂,所以,考虑不周全也是经常会出现的问题。

## 2 建筑设计和景观设计的结合现状分析

2.1 众所周知,河流、湖泊,还有街道,小区,广场,公园等环境构成了整个城市的环境。设计师对整体的环境进行设计。很多城市比较有特点,大家印象很深刻。比如说杭州,苏州等,这些城市不仅仅是因为有好看的建筑,更重要的是这些城市里面的独特的景观给大家留下了深刻的印象。一

个城市的建筑环境艺术是非常重要的,能够实现人和自然社会嗯沟通。现在,建筑艺术里面要充分包含着人文的气息,这样的城市才能有自己的特点,让人印象深刻。另外,要做好视觉环境的设计,这样能够树立城市的形象。这样,包含了城市的图像元素。也把传统的建筑现代的美学结合了起来。在20世纪的时候大家就开始应用这种艺术设计了。现在,建筑物里面更加注重美观,建筑和周围的环境是不是协调。

2.2 由于历史文化的不同,每个城市里面的社会意识形态会有一些差别。而且每个城市由于环境的不同,生活方式也有很大不同。所以,他们对美的感受也不同。在进行设计的时候,建筑设计师要根据不同的人群对美感的不同要求去进行不同的设计。用这种基础实现城市景观的独特形象。一个城市的形象是十分重要的,这里不仅要能够体现出一定的审美,还要把一个城市的文化贯彻进去,让文化和景观融合在一起。和谐的城市环境还有空间的协调感能够表达出不同的美学。我们要用包容的思想去看城市的多元文化。在景观设计里面,最重要的是一个城市里面的民族文化,因为这些独特的文化,形成了一个城市的特色,和别的城市区别开来。在进行景观设计大时候,不能空想,要能够表达出一个城市的民族文化。传承优秀的民族文化,这也是环境艺术设计的要求。

2.3 但是,现实中进行的设计往往事与愿违。因为现代景观建筑学的美容非常广泛,在具体使用的时候,就会偏离实际,这也是可以理解的。现实中进行设计的时候,设计师主要把建筑法设计作为工作的重点,景观设计作为一种补充。我们经过多多年设计工作的总结发现,设计师工作的流程大概是,首先进行现场的规划,然后把建筑物的位置和布局进行确定,之后再建筑单体的设计,最后才是绿化的设计。所以,这就看出来,进行绿化设计都是在最后一步造成的。那么就会出现,建筑物都已经完工了,设计师的景观设计没有什么空间了,只能是进行一些简单大种植花草树木了。所以,大家对景观设计的重视程度不够,我们

国家的景观设计总体发展还是比较缓慢的。城市的特点展现不出来。所以,更不要说是保护生态环境了。

### 3 建筑设计里面的景观意识

在建筑的主体设计进行之前,一定要了解建筑物周围的环境,还有景观的一些情况。把这些基本的情况进行充分大考虑。只有做好了这些工作,才能把建筑物的设计和景观充分结合起来。但是,现实的设计里面,设计工程师大多不重视景观的设计,把主要的内容都放在对建筑的本体的设计上面。景观设计对他们来说只是城市规划的一项内容,有时候甚至不考虑景观的设计。这样,景观设计和建筑的设计就不能融为一体了。所以,在辅食建筑进行涉及的时候,要冲动体现出景观的设计,这是设计的前提。只有这样,建筑设计师才能够重视景观大设计。大家早树立景观设计的意识,只有这样才能指导本体的设计工作。

#### 3.1 整体设计的思想

首先一定要有一个整体的思想观念。把建筑本体和环境的关系考虑好。目光放长远,不要只看到建筑本体的设计。在进行设计的时候,只有目光长远才能够把建筑的设计和周围的环境结合起来,显得更加协调。让建筑本身和周围的环境融合在一起而不突兀。

#### 3.2 改善建筑景观环境的办法

建筑物本身不能离开周围的环境,我们欣赏建筑物的时候,也会把周围环境考虑进去。所以,建筑师进行设计的时候不是去被动要求建筑去迎合周围的环境,而是通过有利的设计,把建筑物和周围的环境结合在一起,更加有利于周围的环境,实现融合。所以,首先是建筑先入式的整体设计选择。这个观点是不正确的。设计人员不应该单纯以建筑物为中心。要注重和周围环境的结合,看成一个整体。在这里,一定要先把建筑物周围的环境还有相关的景观掌握了,把它们当成一个整体,从宏观的角度进行分析和设计,建筑物的色调要和它周围的环境一致。另外一种情况是建筑后改造和实施的情况。这种情况是在本来就有的环境里面,重新兴建建筑物。设计师再进行设计的时候不能单纯靠被动,要变被动为主动,主动让建筑物的设计和环境相互协调。有新建的建筑物加入的时候,一定会对周围的环境产生影响。所以,我们一定要找到适合的元素进行调整,让建筑物和环境相协调。

### 4 景观设计中加入建筑意识

景观的设计和建筑的设计不一样,景观设计师伴随着建筑设计的进行而逐渐完善的。所以,我们要把景观的设计理解成一种完善的过程,进行维护的时候要有整体的思想。

#### 4.1 用科学的理性去控制景观的过程

景观的完成是通过不停地对景观进行设计和实施的过程。是景观实现的一个科学的过程。所以,理性的景观完成过程是不断对功能,还有生态环境,经济效益等进行分析的过程。所以,要把景观里面的地质情况,还有地形,地貌,水

文情况,生物物种的情况等都要进行综合分析。现在,我们国家的对城市景观的设计里面,还有一些表达人们对美的追求的思想,这些作品里面还是只注重个人的感受,对主观设计的思考比较少。而我们国家对于西方的景观意识学习的深度还不够,只是模仿一个表面的概念。

#### 4.2 利用建筑理念去挖掘景观设计的深度

我们国家在最初发展建筑事业的时候,只是考虑建筑的设计,对周围环境的考虑不是很多。所以,对于景观设计来说,起步较晚。在发展中,还存在一些问题。对于整个景观设计的理念认识还不够充分。每个设计师对于景观的理解不一样,设计的作品也不一样,还有很多设计师单纯模仿和抄袭。要正确对待景观设计的问题,用建筑的理念去思考景观大设计,这样有一定的实用性。从整体进行把握,不再看成是简单的种植花草的问题,还有简单的遮盖瑕疵问题。而是从整体进行把握,用建筑的方法进行设计,分析和决策。实现不同的功能,用科学合理的办法把建筑和周围的设施,景观融为一体。

#### 4.3 以建筑手段实现造景创意

进行景观设计的时候,是非常复杂的。很多时候,复杂情况和技术的限制会限制创意。在现代城市景观设计里面,也是需要建筑的设计进行支撑的。要用建筑的技术开拓景观的空间。对于景观来说,有很大的畅想发散的空间,比建筑设计本身要大的多。但是,理想情况和现实情况还是有很大距离的。想得再好,实现起来也是问题。现代城市的景观设计的时候更加注重使用技术和艺术相协调。所以,要选择合理的技术手段。比如说伦敦的一个步行大桥,就充分利用了技术的手段。桥体设计成了一个能够收起的圆,可以发生变形,一会儿充分打开的弧,一会儿又是直线的。人们不禁感慨艺术的魅力。

### 5 总结

在建筑设计的时候一定要结合景观的设计。不能只注重建筑的设计而忽略了景观的设计,这不符合现代人对美的追求。只有把这两者统一起来,才能实现好的建筑。在进行建筑设计的时候,充分利用周围的环境,把建筑物和环境融为一体,同时体现出当地的文化,赋予建筑一种特色。

#### 参考文献:

- [1]华晓宁.建筑与景观的形态整合:新的策略[J]东南大学学报(自然科学版),2005,(S1).
- [2]王婕,胡东海.建筑景观设计浅谈[J]河南广播电视大学学报,2006,(03).
- [3]金俊.试论景观建筑创作中对文学修辞法的运用[J]华中建筑,2007,(02).
- [4]石国英.对建筑设计中景观设计的探讨[J].商品与质量:房地产研究,2014(7):437.
- [5]江杰,李博.论景观设计和建筑设计的结合[J].中国房地产:理论版,2012(12):256.